|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Spørgsmål til kapitlerne - **Quiz og byt****Kapitel 1**

|  |
| --- |
| Hvad ryger farmor? |
| Hvor er Kokos mor? |
| Hvor blev Koko født? |
| Hvorfor dækkede far rokokostolen til? |
| Hvor står rokokostolen nu? |
| Hvor gammel er Koko? |
| Hvem bestemte, at Koko skulle hedde Koko? |
| Hvor, forestiller Koko sig, mor er? |
| Hvad stod der på de tre sedler? |
| Hvem var de tre sedler fra? |

**Kapitel 2**

|  |
| --- |
| Hvorfor står far tidligt op? |
| Hvad skræmmer Koko? |
| Hvem er Gudrun? |
| Hvad betyder udtrykket at kunne lægge to og to sammen? |
| Hvordan døde Gudrun? |
| Hvem ønsker Koko, der skal flytte ind i butikken ved siden af? |
| Hvorfor fortæller Koko ikke pigen om rokokostolen? |
| Hvad hedder pigen? |
| Hvad skal der være i butikken? |
| Hvad er Kokos/ tekstens problem? |

 |
|  | **Kapitel 3**

|  |
| --- |
| Hvordan forestille Koko sig, at frisøren ser ud? |
| Hvem er Frederik? |
| Hvorfor er Koko så glad? |
| Hvorfor bliver Koko drillet? |
| Hvorfor vil Koko gerne have en ny familie? |

**Kapitel 4**

|  |
| --- |
| Hvilke øgenavne bliver Koko kaldt i skolen? |
| Hvad taler de om i klassen? |
| Hvad drømmer Frederik om? |
| Hvad handler Kokos nye drøm om? |
| Hvad handler Kokos gamle drøm om? |
| Hvad skriver Frederik i hånden? |
| Hvorfor skriver Frederik i sin hånd? |
| Hvorfor vil Koko stikke af? |
| Hvad hjælper Koko til ikke at stikke af? |
| Hvorfor er Else sød ved Koko, selv om Koko ikke fulgte med i timen? |

**Kapitel 5**

|  |
| --- |
| Hvordan finder man frem til højen, hvor Koko går hen efter sidste time? |
| Hvad laver Koko, når hun er på højen? |
| Hvad kan Koko se fra højen? |
| Hvad står der på skiltet ved den ny butik? |
| Hvad tænker du om navnet Colins klip? |
| Hvem er hr. Brix? |
| Hvad er det bedste fund Koko har gjort blandt fars kuriositeter? |
| Hvilke nye kuriositeter har far købt denne gang? |
| Hvorfor vil Koko have fugleburet ud i vinduet? |
| Hvilken stilart er fulgleburet lavet i? |

**Kapitel 6**

|  |
| --- |
| Hvorfor må buret ikke stå i vinduet? |
| Hvem kommer ind i butikken? |
| Hvad vil Frederiks mor med buret? |
| Hvad kan fuglebure også bruges til? |
| Hvorfor laver Koko grimasser af Frederiks mor? |
| Hvorfor må Koko ikke få buret? |
| “Mor ville give mig det”, råber Koko. Hvorfor vil Koko gerne have buret? |
| Hvad mener far at Koko fantaserer om? |
| Hvad laver far på kontoret? |
| Du burde… siger far. Hvad tror du, far ville sige? |

**Kapitel 7**

|  |
| --- |
| Hvad forestiller Koko sig, at Frederik ville gøre, hvis hun døde? |
| Hvad forestiller Koko sig, at far og farmor ville gøre, hvis hun døde? |
| Der dufter af karry, da Koko kommer hjem. Hvad tror du, de skal have at spise? |
| Hvorfor giver Koko ikke far et kram? |
| “Fugle sviner”, siger Koko. Hvorfor har Koko mon skiftet mening om fugleburet? |
| Hvem har far inviteret til middag næste dag? |
| Hvorfor får Koko maden i den gale hals? |
| Hvorfor hænger Koko et tørklæde over Havanas billede, da hun skal sove? |
| Hvorfor udmattes Koko af Havanas øjne på billedet? |
| Hvad forestiller Koko sig, der sker næste dag? |

**Kapitel 8**

|  |
| --- |
| Hvad skal gæsterne have at spise? |
| Hvorfor er pølser ikke festlige ifølge Koko? |
| Hvad synes Koko, at far skal servere for frisøren? |
| Koko plukker blomster til bordet. Hvorfor skal blomsterne være røde? |
| Hvor mange kærester har Peder haft? |
| Hvad mener farmor, når hun siger, at man lærer at håndtere dumme svin med alderen? |
| Hvorfor ønsker Koko sig en lastbil med anhænger? |
| Hvorfor tror du, at Frederik taler dårligt om antikbutikken? |
| Hvorfor skal far ikke klæde om til middagen? |
| Hvorfor bliver Koko urolig indeni? |

**Kapitel 9**

|  |
| --- |
| Hvorfor kommer Koko til at tænke på hurlumhejglas, da hun skal åbne døren? |
| Hvorfor åbner Koko ikke døren? |
| Hvem kommer ind af døren? |
| Hvad er det eneste, der passer på Colin i forhold til Kokos drøm? |
| Hvorfor stirrer Koko på sine røde negle? |
| Hvorfor bliver far vred på Koko? |

**Kapitel 10**

|  |
| --- |
| Hvorfor er der uvejr indeni Koko? |
| Hvor boede Colin og Mona før de flyttede ind i Gudruns butik? |
| Hvem boede Colin og Mona sammen med før de flyttede ind i Gudruns butik? |
| Hvad betyder det, når kærester tager en pause? |
| Hvad har Koko og Mona til fælles? |
| Hvad taler de voksne om ved bordet? |
| Hvad spørger Mona om? |
| Hvorfor løber Koko ud af stuen? |
| Hvor løber Koko hen? |
| Kan man fryse ihjel i maj? |

**Kapitel 11**

|  |
| --- |
| Hvad drømmer Koko om, da hun ligger på højen? |
| Hvordan troede Koko at aftenen ville ende? |
| Hvorfor er det vigtigt for Koko at blive normal? |
| Hvornår er man en normal familie? |
| Hvorfor smider Koko en sten gennem Frederiks vindue? |

**Kapitel 12**

|  |
| --- |
| Hvem finder Koko i skoven? |
| Hvad har farmor lyst til? |
| Hvad har Åge Pølsemand fået? |
| Hvorfor sidder mågen på pølsebeholderen? |
| Hvad fortæller Koko farmor om? |
| Hvorfor kalder farmor Koko for en bandit? |
| Kan børn komme i fængsel? |
| “Du har været i fængsel for længe”, siger farmor. “Du trænger til at komme ud”. Hvilket fængsel har Koko været i? |

**Kapitel 13**

|  |
| --- |
| Hvem kommer op på højen? |
| Hvordan fandt Mona frem til det hemmelige sted på højen? |
| Hvad taler Koko og Mona om på højen? |
| Hvilke to nye lege lærer Mona Koko på højen? |
| Hvad vil Mona gerne se? |

**Kapitel 14**

|  |
| --- |
| Antikbutikken føles anderledes, da Koko viser den frem for Mona… *“Som om alt er vågnet efter en lang søvn”.* Hvordan skal det forstås? |
| Hvilke 3 ting har de to piger til fælles? |
| Hvorfor kan Koko ikke fortælle om Havana? |
| Hvem kommer ind i butikken, da pigerne sidder og leger ved fugleburet? |
| Hvad er der i kassen med huller i? |
| Hvad kan papegøjen? |
| Hvilken forskrækkelse fik Frederik i går? |
| Hvad skete der med Frederik efter “indbruddet”? |
| Hvad hedder papegøjen? |
| Hvad aftaler far med Frederiks mor? |

**Kapitel 15**

|  |
| --- |
| Hvorfor tror du, at Koko fortæller Mona om Frederik? |
| Hvad har Mona engang gjort? |
| Hvem er Coco Chanel? |
| *“Mona taler om en verden, hun ikke kender til, men en, hun passer ind i.”* Hvorfor kender Koko ikke den verden, Mona taler om? |
| Er Havana død? |
| Hvor er Monas mor? |
| Hvad lærer pigerne Daisy at sige? |
| Hvad forestiller pigerne sig, at der vil ske ved Frederiks fødselsdag? |

**Kapitel 16**

|  |
| --- |
| Hvorfor kan Koko ikke sove? |
| Hvornår larmer Daisy mest? |
| Hvad tror du, at Koko og Monas plan går ud på? |
| Hvorfor tager Koko billedet af Havana ned fra sømmet? |
| *“Havana er papir bag en glasramme”*. Hvad mener fortælleren med det? |

**Kapitel 17**

|  |
| --- |
| Hvad gør Koko glad? |
| Hvorfor siger far: *“ Men husk nu. Daisy er drengens.”?* |
| Hvad fortæller Koko til Else? |
| Hvad sker der i frikvarteret? |
| *“Det er skønt at være to foran Frederik”.* Hvorfor er det godt at være to?  |
| Nævn mindst 3 ting der er bedre, når man er to. |

**Kapitel 18**

|  |
| --- |
| Hvad ligner Monas tynde ben? |
| Hvad er Koko bange for? |
| Hvordan har Koko det med at se Colin i frisørsalonen? |
| Hvad skal Koko prøve for første gang i sit liv? |
| Hvorfor stak Colin af, da han var barn? |
| Hvorfor tror du, at man driller andre? |
| Hvordan tror du, at Frederik har det? |
| Hvem er den næste kunde i frisørsalonen? |
| Hvem er Mona opkaldt efter? |
| Hvad består Frederiks første lærestreg i? |

**Kapitel 19**

|  |
| --- |
| Nævn 3 ting der er gode ved at have en ven. |
| Hvorfor tror folk, at Mona er lesbisk? |
| Hvad betyder det, at man er lesbisk eller bøsse? |
| Kender du en der er lesbisk eller bøsse? |
| Koko synes ikke at hendes familie er normal. Er Monas familie normal? |
| Hvilket nyt ord lærer Daisy at sige? |
| *“Os uden mor”*, siger pigerne tit. Hvad betyder det? |

**Kapitel 20**

|  |
| --- |
| Hvor gammel er Koko? |
| Hvor har far hentet buret? |
| Hvad er buret formet som? |
| Hvilket nyt ord har Daisy lært? |
| Hvad opdager far, da han kommer ind på værelset? |
| “*Mor er som en gang opvask, der er al for stor. Hun orker hende ikke mere” Hvad betyder det?* |
| Hvad får Koko endelig sagt til far? |

**Kapitel 21**

|  |
| --- |
| Hvad skal der ske ved den højtidelighed, Mona og Koko har aftalt for Daisy? |
| Mon planen vil virke? |
| Hvorfor synger far fødselsdagssang for Frederik, når han aldrig har sunget for Koko? |
| Hvad er Frederiks mors seneste dille? |
| Hvad synes Frederik om Daisy? |
| *“Koko var ellers lige ved at svare igen, det ville have været første gang, hun turde…”* Hvad er det der gør, at Koko pludselig er lige ved at svare Frederik igen? |
| Hvordan bliver buret transporteret op til det nye hjem på bakken? |
| Hvorfor tror du, at Frederik ikke er glad? |

**Kapitel 22**

|  |
| --- |
| Hvorfor skælder farmor far ud i telefonen? |
| Hvorfor skal pigerne tage hen til farmor? |
| Hvorfor skal pigerne have Trøstesuppe hos farmor? |
| Hvorfor er far tarvelig? |
| Hvad er en psykopat? Og hvorfor mener Koko at Frederik er en psykopat? |
| Hvor gør farmor af cigarstumperne? |
| Hvad laver de sammen med farmor for at komme i bedre humør? |

**Kapitel 23**

|  |
| --- |
| Hvornår har Koko fødselsdag? |
| Hvem ser pigerne, da de går forbi pølsevognen? |
| Hvem sidder på højen? |
| Hvorfor tror Frederik, at pigerne forfølger ham? |
| Hvorfor sidder Frederik i støvregnen og vræler på sin fødselsdag? |
| Hvorfor tror du, at Frederik råber ud til dem gennem vinduet? |
| Hvordan skal en god fødselsdag være? |

**Kapitel 24**

|  |
| --- |
| Hvorfor synes Koko, at det var en dum ide, at lære Daisy at kende? |
| Hvad er anderledes i skolen? |
| Else har bemærket at Koko er forandret. Hvordan er Koko forandret? |
| Hvad har far købt? |
| Hvem er i butikken, da Koko og Mona kommer hjem fra skole? |
| Hvorfor er Frederik ikke glad for Daisy? |
| Hvad vil Frederiks mor opnå? |
| Hvad er returret? |
| Hvor skal bjørnen fra Colorado stå? |
| Hvem kommer ned af trappen? |

**Kapitel 25**

|  |
| --- |
| Hvad taler far og farmor om på kontoret? |
| Hvordan vil Koko og Mona gerne kunne dele fuglen? |
| Hvordan vil de dele Daisy? |
| *“Alt er så forandret, siger Koko”*. Hvordan er Koko forandret? |
| *“Alt er så forandret, siger Koko”*. Hvordan er Frederik forandret? |
| Farmor sammenligner Koko med en stærk cigar. Hvordan kan Koko være en stærk cigar? |

 |