

Med ilden i ryggen

af *Martin Petersen*

Lupinmarken oktober 2008

- A: Lav et resume på 40 ord.
- B: Hvordan er kompositionen? Tegn den ind (A4-format). Vær opmærksom på brud i tiden - hvad får vi at vide i disse "tidslommer"? Hvad kaldes en fortælling med denne komposition?
- C: Hvad er bogens tema? Hvad er forfatterens budskab. Nævn nogle af bogens øvrige motiver, og hvordan de behandles.
- D: Et svært spørgsmål. Hvad ville dine sidste ord og gerninger være, hvis du havde befundet dig sammen med din familie på Wilhelm Gustloff d. 30 januar 1945.
- E: Hvad synes du om bogen. Du skal skrive en sammenhængende tekst (en læselog), og du kan vælge at indlede med nogle af nedenstående sætninger: Da jeg læste, begyndte jeg at tænke på ...
 - kunne jeg godt lide at ...
 - undrede jeg mig over
 - blev jeg irriteret over
 - var jeg overrasket over
 - fæstnede jeg mig specielt ved ...
 - tænkte jeg, at hvis jeg var ...

Karakter (12-skalaen): _____

Vælg en af følgende opgaver:

Lav en ny forside samt bagsidetekst

Skriv en anmeldelse af bogen

Lav en personbeskrivelse af en af bogens personer - ikke Klaus - skriv den i 1. person.

Forestil dig, at du er Klaus' forsvarer. Du skal plædere (tale) for frifindelse for anklagen for menneskesmugling.

Med ilden i ryggen

af Martin Petersen

Følgende spørgsmål skal besvares skriftligt - men de skal ikke afleveres.

- 1: Gå ind på **www.hoest.dk** eller <http://home19.inet.tele.dk/mphjem/indexresum.html> Find de sider, der omhandler de tyske flygtninges situation lige før og efter Tysklands kapitulation. Læs disse. Find eksempler på fakta, du ikke vidste i forvejen - skriv disse ned i stikordsform.
- 2: Find Martin Petersens hjemmeside - fx via **www.hoest.dk** eller http://www.sitecenter.dk/martin_petersen/hjemmeside/ Hvad er hans baggrund, og er der andre af hans bøger, du kunne tænke dig at læse?
- 3: Hvis du kunne stille 2 spørgsmål til Martin Petersen angående **Med ilden i ryggen**, hvad ville du så spørge om? Hvilket af spørgsmålene er bedst? Når du har valgt et (og sikret dig, at det ikke er fyldt med stavfejl), så mail det til ham.
- 4: Vælg det sted i bogen, der optager dig mest. Skriv sidetal + linjer og begrund dit valg. Du skal have forberedt oplæsning af (dele af) stedet.
- 5: Vælg nye fængende, men samtidigt poetiske overskrifter til bogens 3 dele (Døde heste i sneen, Den ustyrlige flygting, At krydse en grænse)
- 6: Forklar følgende ord fra bogen: Preussen, pansernæve, jernkors, T-34, flak.
- 7: Hvem er Ivan og hvad frygter blandt andet Klaus mor (se fx s. 14 + 15, 26 & 30)?
- 8: Find eksempler på Klaus nazistiske tankegang. Find endvidere steder i bogen, hvor Klaus henholdsvis handler samt tænker som et barn og som en voksen:

Barn	Voksen
-------------	---------------
- 9: Hvorfor smider Klaus patronhylstret i vandet på side 76? Er det en symbolsk handling?
- 10: Prøv at genlæse side 187 - hvilket fortælletekniske fif benytter **Martin Petersen** her?

Med ilden i ryggen

af Martin Petersen

- 11: Læs sætningen *Undervejs skal bagagen transporteres i særlige vogne hvad der gør os lidt urolige*. Hvilke tanker gør Klaus og du dig? Hvilke begivenheder minder det dig om?
- 12: På siderne 27, 35, 56, 62, 64 samt 65 er der nogle set ups (antydninger af en senere handling) med hensyn til Annas skæbne - kan du finde disse?
- 13: Hvis man lagde berettermodellen ned over bogen, hvor mener du så, **point of no return** er?
- 14: Endnu en af de svære. Hvordan er fortælletempoet ved henholdsvis flugten fra Tyskland og opholdet i Danmark? Hvad er forfatterens hensigt med denne forskel?
- 15: Læs artiklen **Den største skibskatastrofe** (Politiken d. 11/2-02). Herefter skulle dit syn på sænkningen af Wilhelm Gustloff gerne være lidt mere nuanceret eller hvad?

Følgende spørgsmål knytter sig til bogen **Ubudne gæster - tyske flygtninge i Danmark 1945-49** af Jens Aage Poulsen:

- A: Find minimum 10 beviser på Martin Petersen har læst **Ubudne gæster**:

God fornøjelse

Finn