



Fuglekrigen i Kanøfleskoven

Tema: mobning, sammenhold og venskab

Fag: dansk

Målgruppe: indskolingen

Produceret af Nordisk film

Udsendelses år: 2005

Varighed: 65 min.

Filmen, Fuglekrigen i kanøfleskoven, handler om to fugle, Oliver og Olivias, kamp mod den onde fugl Fagin, der hærger skoven. Der er mange finurlige karakterer i filmen, som på forskellig måde understøtter den meget fine fortælling.

I kapitelinddelingen er der sat fokus på duens rolle. Det vil være nemt for eleverne at gennemskue Oliver og Olivias kamp mod Fagin. Duen historie er derimod lidt mere usynlig, men mindst lige så interessant at sætte fokus på.

Duen er forræderen, som hjælper Fagin. Igennem filmen forsøger den at advare de andre om Fagin. Den prøver også at sætte sig op i mod Fagin, men først sidst i filmen, hvor gråspurvemoderen er død og ikke kan komme den til hjælp, træder den i karakter.

I denne pædagogiske vejledning findes forskellige oplæg til at tale med eleverne om de roller, man kan have i forbindelse med mobning, samt nogle forslag til at arbejde med filmen.

Ideer til undervisningen

Filmen giver anledning til at arbejde med mange af de problemstillinger, der knytter sig til trivselsarbejdet i en klasse. Her følger en række forslag til emner og spørgsmål, som kan tages op. Spørgsmålene er ikke målrettet en analyse af filmen, men mere tænkt som refleksions- og dilemmaspørgsmål, som kan overføres på eleverne, deres egne værdier, liv og trivsel:

Tema: At kanøfle/ udvise/ ekskludere nogen:

Hvad vil det sige at kanøfle nogen? Hvad kan give anledning til, at man vil kanøfle nogen? Hvordan gør man sig "fortjent" til at blive kanøflet? Har du prøvet at blive kanøflet eller selv kanøflet en anden eller andre?

Se eksempel i filmklip: 00:03:45 – 00:05:12

Sladder og bagtalelse:

Hvad er sladder? Hvad vil det sige at sladre om nogen eller bagtale dem? Hvorfor mon sladder opstår?

Hvordan kan man være med til at stoppe sladder? Hvordan føles det, når man kan se, at nogen taler om én, og man ikke ved, hvad de siger?

Se eksempel i filmklip: 00:07:25 – 00:07:51

Drilleri og mobning:

Hvordan opstår drilleri eller mobning? Hvorfor kan det være svært gribe ind, når man ser nogen, der bliver mobbet eller drillet? Hvis man selv er bange for at blive drillet, når man forsøger at hjælpe – hvad kan man så gøre? Hvad vil det sige at være en god ven?

Se eksempel i filmklip: 00:07:51 - 00:11:00

Hævn:

Hvad vil det sige *at hævne sig*? Hvilke grunde kan give lyst til hævn? Det er naturligt at føle hævnlyst, men hvad kan man gøre, i stedet for at planlægge hævn?

Se eksempel i filmklip: 00:39:56 – 00:43:35

Kærlighed og venskab:

Hvordan føles det, når man har en rigtig god ven? Hvad vil det sige at være en god ven? Hvornår er man venner, og hvornår er man mere kærester? Hvordan føles det, hvis man bliver afvist eller misforstået af en ven?

Se eksempel i filmklip: 00:49:02 – 00:51:43

Identitet:

Hvordan ved man, hvem man gerne vil være? Eller hvordan man gerne vil opføre sig? Hvordan føles det, hvis man har gjort noget, som man fortryder? Det er helt almindeligt at komme til at sige eller gøre noget, som man bagefter fortryder. Hvordan kan man ændre sine handlinger? Og kan man så blive til en anden? Hvordan kan man følge sine drømme? Hvorfor ændrer drømmene sig gennem livet? Hvad drømmer du om at blive eller være?

Hvordan føles det at blive større? Mere ansvar? Flere pligter? Svært ikke at være den lille? Spændende at få lov til mere? Senere i seng? Hvorfor er det godt at voksne bestemmer og tager ansvar? Hvordan ville det være at være barn uden en far eller mor?

Se eksempel i filmklip: 00:17:48 – 00:20:31 og 00:44:48 – 00:46:13

Titelmelodi:

Titelmelodien i starten af filmen handler om kærlighed og venskab mellem dreng og pige. Prøv at bede eleverne lytte til sangen med lukkede øjne og tal om, hvilke tanker den sætter i gang i forhold til deres liv og oplevelser.

Se eksempel i filmklip: 00:00:00 - 00:02:00

Filmiske virkemidler/perspektiver/ kameravinkler:

Episoden hvor Olivia og Oliver tager ind til byen for at spise jordbær giver god mulighed for at arbejde med zoom og perspektiver.

Brug eksempel i filmklip: 00:26:00 – 00:29:00

Få information om filmiske virkemidler her:

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler>

Intertekstualitet:

I filmen indgår flere figurer fra andre "verdener".

Musene Ingolf og Frederik, kender eleverne fra filmene om Cirkeline.

<https://www.youtube.com/watch?v=G0ig3ZCed7M>

Da Oliver og Olivia forsøger at få hjælp mod Fagin, bruges to kendte Disney-figurer

Se eksempel i filmklip: 00:30.00

Se klip med Søren Spætte

<https://www.youtube.com/watch?v=W06WLaj5mSk> 00:01:45 - 00:01:55

Se klip med Anders and

<https://www.youtube.com/watch?v=3-RwEHplnNk> 00:02:00 – 00:02:10

Tal med eleverne om forskelle og ligheder mellem figurerne, som de er i filmen **Fuglekrigen i Kanøfleskoven** og i filmklippene.

Hvad er mon grunden til at man "låner" figurer fra andre film?

Kender I andre film, som også "låner" figurer?

Ordsprog og talemåder

Ordsprog og talemåder bliver flere steder i filmen lavet om. Et par eksempler er:

Tag ud og slå til uglen

Gråspurve søger ugle

give ham en på fjerene

- Hvad er de rigtige ordsprog, og hvad betyder de?
- Hvorfor er de lavet om?
- Kan I finde andre ordsprog, der kan laves om, så de ville passe ind i filmens univers?

Billeder fra filmen:

De 24 billeder, som findes sidst i denne vejledning, kan bruges til at samtale om handlingen i filmen. Eleverne kan fx udvælge 6-8 billeder, som de syntes er vigtige og fortælle/skrive et handlingsreferat.

Billederne fordeles, så hver elev skriver en tekst. Det kan fx være:

- en beskrivelse af personer og baggrunde
- hvilket sted i handlingen billedet er taget
- hvilken stemning billedet udtrykker

