

Mysli, myg og ondt i hjertet af Annette Herzog

Viborg, den 16. september 2008

Hvor lidt svært må livet være?

Selvfølgelig må de skønlitterære bøger vi anvender i fællesundervisningen ikke lide af nemhedssyndromet – alt skal ikke være tygget i forvejen. Men måske behøver der ikke at optræde omsorgssvigt i første grad, kanyler, dødsfald i den nærmeste familie og teenagegraviditeter i samtlige bøger.

Karla har problemer: forældrene og ikke mindst morbror Karsten **er** umulige, kæresten Oliver **er** interesseret i den gås til Amanda og Karla **vejer** lidt for meget. Men hurtigt går det også op for læseren (i hvert fald den voksne/opmærksomme), at Karla heller ikke er fejlfri.

Den ultimative familieprøve(lse) er kanoferie i Sverige: ustyrlige padler og vandløb, sensoriske forældre, smuk og slank kusine og en ornitolog af en fætter, regn en masse og manglende dækning til mobilen!

Mysli, myg og ondt i hjertet er en hjertevarm, autentisk feel good-fortælling, som mange unge ville kunne spejle sig i – og så er den rigtig sjov.

På de følgende sider har jeg lavet et idekatalog over opgaver til bogen. **Jeg forestiller mig ikke, at de anvendes alle sammen**, men pluk, ændr og tilføj. Hvis der ikke står andet ved opgaven, så skal eleven i stikordsform besvare spørgsmålet og derefter foregår den egentlige litteraturundervisning på klassen – tillad mig at kalde det et fortolkningsfællesskab :o)

God fornøjelse med denne lille perle af en bog, som jeg forestiller mig at anvende fra slutningen af syvende klasse og fremefter.

Finn Bangsgaard

Lærer og pædagogisk konsulent

Overlund Skole, Viborg + VIA Center for Undervisningsmidler



Mysli, myg og ondt i hjertet af Annette Herzog

Viborg, den 16. september 2008

Inden læsning:

- 0) Læs bagsideteksten – hvilke forventninger har du til bogen og dens handling?

Under læsning:

- 1) Læs kapitel 1 – lav blå bog-tekster til de personer, der præsenteres i kapitlet.¹ Stikord: navn, udseende, væremåde, egenskaber, fremtid.
- 2) Hvilke konflikter (mere end) antydes i dette kapitel – lav en prioriteret rækkefølge.
- 3) Besvar spørgsmålet sidst på side 59.

Efter endt læsning – men du undgår nok ikke at skulle skimme/genlæse bogen igen visse steder:

- 4) Hvad mener Karla med den sidste sætning på side 17? Kom selv med argumenter for og imod dette synspunkt.
- 5) Hvad har Karla imod Louise – hvorfor?
- 6) Hvad vil Karla opnå ved at være et hylster – lykkes det? Skim kapitlerne 4-6.
- 7) Oprems fordele og ulemper ved henholdsvis familie og venner. Er familie venner man ikke selv har valgt, og venner familie man selv har valgt? Andre indgangsvinkler: fælles fortid, forståelse, fortrolighed, blodets bånd, ...
- 8) Hvad betyder bogens komposition for din læseoplevelse. Her tænkes på de to hovedhandlinger: kanoturen og forelskelsen i Oliver.
- 9) Din lærer hævder, at replikken nederst side 54 er et af vendepunkterne i bogen. Argumenter for og imod dette synspunkt.

¹ Her er det så, at den smarte lærer prøver på at skjule, at du skal lave personkarakteristikker.
fb@via.dk

Mysli, myg og ondt i hjertet af Annette Herzog

- 10) Hvordan reagerer Karsten på Louises raseri og efterfølgende angreb (side 57 – 58)? Hvorfor?
- 11) Genlæs side 60 – 63. Giv eksempler på, at oplevelser i dit liv kunne være scener fra en (dårlig) film.
- 12) Tilsyneladende Karla det lettere med elektronisk end fysisk kontakt med Oliver – nævn fordele ved chat, sms, facebook, arto, messenger m.m.
- 13) Hvad tror du, Karla har lært på kanoturen?
- 14) Giv bogen karakter efter 12-skalaen – begrund!

Valgfrie opgaver – det valgfrie består i, at du frit kan vælge hvilken af nedenstående opgaver, du ønsker at besvare:

A) Find en beatlessang, som passer til bogens handling. Begrund dit valg.

B) Bogen har to handlinger: kanoturen og Karla & Oliver. Lav en handlingslinje med spændingskurve: Hvis du har fødselsdag før juli, laver du over kanoturen. Hvis du har fødselsdag efter august, så laver du over Karla og Oliver. Er du så heldig at fylde år i juli eller august, så skal du lave dem begge! Handlingslinjerne skal præsenteres på klassen ved hjælp af powerpoint.

C) Skulle du ikke finde bogen hylende morsom, så kan du vel i det mindste finde 3-4 steder, hvor du var lige ved at smile?

D) Forestil dig, at du er enten Amanda, Oliver eller Karla (side 150-153):

Amanda: Forsvar, at du snaver m.m. med Oliver, mens han kommer sammen med Karla.

Oliver: Hvad mente/mener du med sætningen: *Det var bare – du ved godt, hvordan det kan være med drenge.*

Karla: Forsvar, at du belønner Oliverts utroskab med at lade ham gå hele vejen sammen aften, som han har "hygget" sig med Amanda. Køber du ham med sex?

Eller F) Ovennævnte valgfrie opgaver har din lærer lavet. Lav selv tre opgaver, der er bedre, mere kreative, sjove, relevante, ...

Finn Bangsgaard