

# Lykkebo lukker af Vibeke Marx

Herning, den 11. august 2010

## Kun for tøzer?

**Lykkebo lukker** handler om sorg, familierelationer, heste og død og har tilmed en pige som hovedperson. Betyder det, at det er en bog, som kun henvender sig til piger og dermed er uegnet som fælles læsning i klassen?

NEJ! Bogen behandler almene menneskelige forhold. Foruden de allerede nævnt således også skilsmisse, utroskab og den krakelerede facade.

### Resume

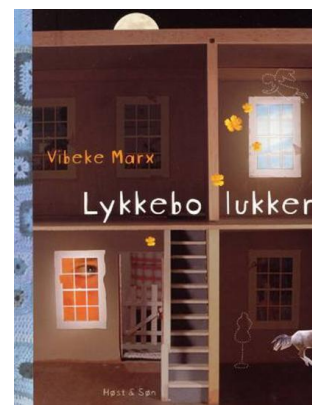
*Lykkebo er et dukkehus to søstre har fået af deres kunstnerforældre. Søstrene, der er meget tæt knyttet til hinanden, er Astrid og hendes sarte lillesøster Isabella, der bliver alvorligt syg og dør. Familien lever lidt anderledes end de fleste. Man spiser grønt, intet kød og har et stærkt moralbegreb, hvor ingen må lyve over for hinanden, - alle skal være ærlige. Efter Isabellas død leger Astrid i sin sorg med dukkehuset Lykkebo, og gennem fiktive samtaler mellem de to søskende får læseren indblik i deres forhold. Især i Isabellas angst for heksen. Astrid prøver på at forstå, hvad der sker og især, hvad der egentlig tidlige er foregået i deres liv.*

*Efter Isabellas død flytter faren til byen, hvor han bor sammen med en ny familie og er begyndt at spise kød. Astrid har svært ved at genkende ham. Moren er gået i stå, og der er ikke meget sjov i den brudte familie længere. Det værste for Astrid er, at det hen i mod slutningen af bogen går op for hende, at forældrene gennem lang tid har løjet for børnene. Løjet om deres pony, der forsvandt, om deres gris der blev anderledes og ikke mindst om heksen. Heksen viser sig nemlig at være reel nok!*

Forfatterens bevæggrunde til at skrive denne bog var bl.a. motiverne: søskendekærlighed, børns loyalitet over for forældrene (også når disse vælger alternative livs- og boformer), den nøgne sorg, samt forældre, der tror, at de beskytter deres børn, mens det i virkeligheden er dem selv, de forsøger at beskytte.

Vi finder bogen velegnet til en sjette eller syvende klasse.

Helle Rahbek og Finn Bangsgaard  
Pæd. konsulenter ved VIA CFU



# Lykkebo lukker af Vibeke Marx

Herning, den 11. august 2010

1)

Astrids familie er en kunstnerfamilie uden tv eller mange penge, pigerne går i hjemmesyet tøj og så er de vegetarer. Hvorfor bliver Astrid og Isabella ikke mobbet? Kom også ind på pigernes loyalitet over for forældrenes levevis.

Hvordan "kvalificerer" man sig til at blive mobbet, når man er mellem 12 og 15 år?

2)

Hvilken betydning har højtryksrensere?

(bl.a. omtalt side 6, 10 og 11)

3)

Hvad siger køjesengen & sengetøj (s. 7) og ginen (s. 9-10) om henholdsvis moren og Isabellas sorg?

4)

Hvilken rolle spiller/funktion har dukkehuset?

5)

Er Mulles forsvinden (side 11) et set up? Kan du finde andre set ups – fx på side 14 (linje 22), side 27 (linje 1), side 28 (linje 23) og side 33 (linje 6).

**Set up – pay off:**

*Langt de fleste forfattere lægger spor ud til læseren – antydninger af en senere forekommende handling. Disse spor kaldes også set up, og når man som læser er opmærksomme på dem, får man en belønning et pay off, når de varslede begivenheder rent faktisk indtræder.*

6)

Hvad sker der i og efter de kursiverede afsnit – kom bl.a. ind på synsvinkelskift fra 1. til 3. person. Hvilken betydning får det, at man skifter synsvinkel?

7)

Flere gange bliver det nævnt i bogen, at et af de vigtigste principper i Astrids familie er ærlighed, men hvad bliver der fortiet eller direkte løjet om? Og hvorfor?

Fortielserne og løgnene skal beskytte pigerne, men hvad bliver i stedet resultatet?

8)

Genlæs replikskiftet s. 104 – 105: "Hun tror ... om Isabella. Ever!"

Hvordan læser du afsnittet? Er det positivt, negativt eller neutralt? Begrund dit svar.

# Lykkebo lukker af Vibeke Marx

9)

*”Ofte når vi voksne tror, at vi beskytter børnene, beskytter vi i virkeligheden os selv. Resultatet er frysende ensomme børn.”*

Vibeke Marx, forfatter

Kommenter ovennævnte udsagn. Både i forhold til Lykkebo lukker, men også til sorgbearbejdelse generelt. Læs evt. billedbogen **Den lille dreng i kørestolen** af Vibeke Marx.

10)

Denne bog har du læst fælles på klassen. Kom med mindst fire argumenter for, at det er en god ide at såvel drenge som piger læser **Lykkebo lukker** – og to argumenter for, at den ikke skal læses af alle elever.

---

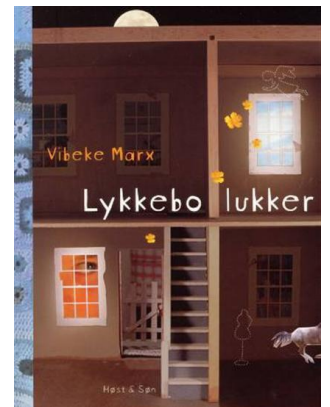
Perspektiveringsopgave:

A)

Se Thomas Vinterbergs kortfilm **Drengen der gik baglæns** – er der lighedspunkter med bogen?

God fornøjelse.

Helle Rahbek og Finn Bangsgaard  
Pæd. konsulenter ved VIA CFU



Bonusinfo:

*”Min redaktør var meget glad for historien, dog havde hun en anke, at berideren, farens kæreste, ryger som højgravid. Hun ville vældig gerne have det ændret, men jeg skulle jo bruge gløden fra hendes cigaret i plottet, og derfor vandt rygetrangen.”*

Vibeke Marx, forfatter