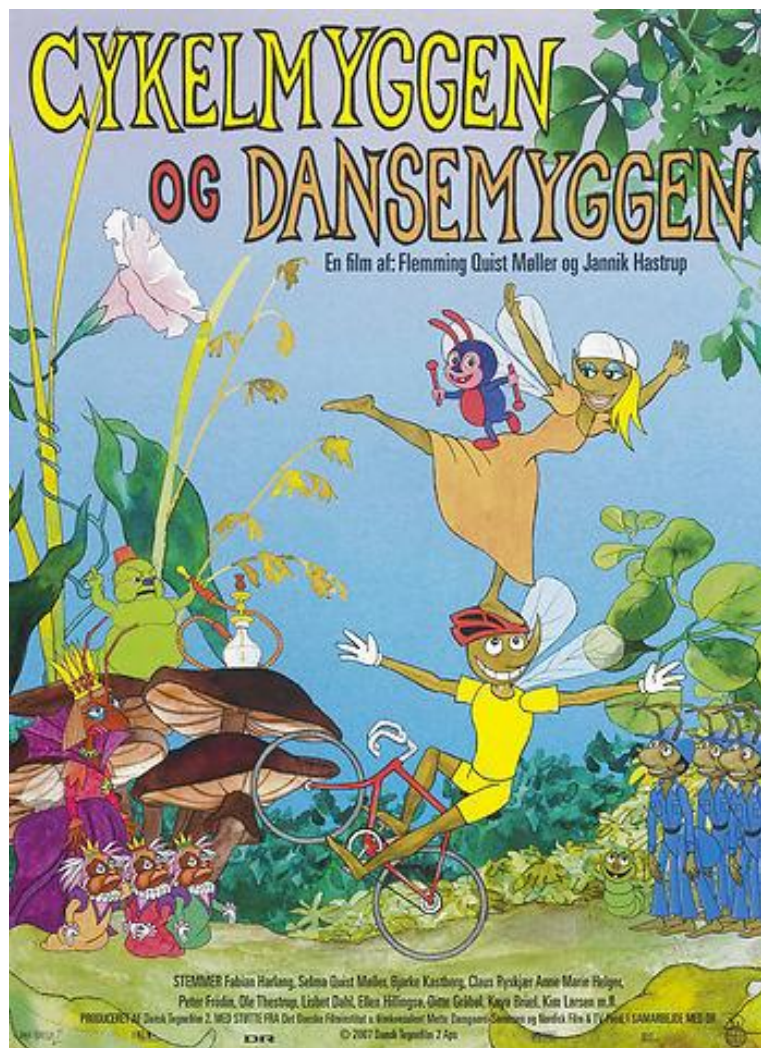




Cykelmyggen og dansemyggen

Tema: at være anderledes, drømme og venskab

Fag: dansk

Målgruppe: indskolingen

Produceret af Nordisk film

Udsendelses år: 2007

Varighed: 74 min.

Filmen *Cykelmyggen og dansemyggen* handler om cykelmyggen Egon, der drømmer om at cykle ud og opleve verden og dansemyggen Dagmar, der brænder for sin dans og som er lidt lun på Egon. Begge bliver de inddraget i et drama mellem de røde og sorte myrer, da den onde, røde myredronning Dominella og hendes soldater dræber den sorte myredronning og overtager magten i hendes tue. Kun ved Egon, Dagmar og Minibillens hjælp har de sorte myrer en chance for at få myreægget med prinsessen ruget ud, så de igen kan få deres myreture tilbageerobret.

Der er mange finurlige karakterer i filmen, som på forskellig måde understøtter den meget fine fortælling. Sangene i filmen og de mange humoristiske scener gør filmen underholdende. Filmen starter og slutter med muldvarpen, hvis fortælling danner rammen for filmen.

I kapitelinddelingen er der sat fokus på, hvordan der kan arbejdes med filmens opbygning ved at bruge "Tørresnoren" fra www.bogstavmusikanterne.dk som struktur. Filmen begynder og slutter med muldvarpens fortælling. Det er derfor oplagt at arbejde med fortæller, og fortællingens ramme.

I denne pædagogiske vejledning er der sat fokus på, hvordan filmen kan bruges til at lære eleverne at skabe deltagere (personer), samt bruge filmens struktur som skelet til at skabe egen fortælling.

Ideer til undervisningen

Se filmen med fokus på oplevelse

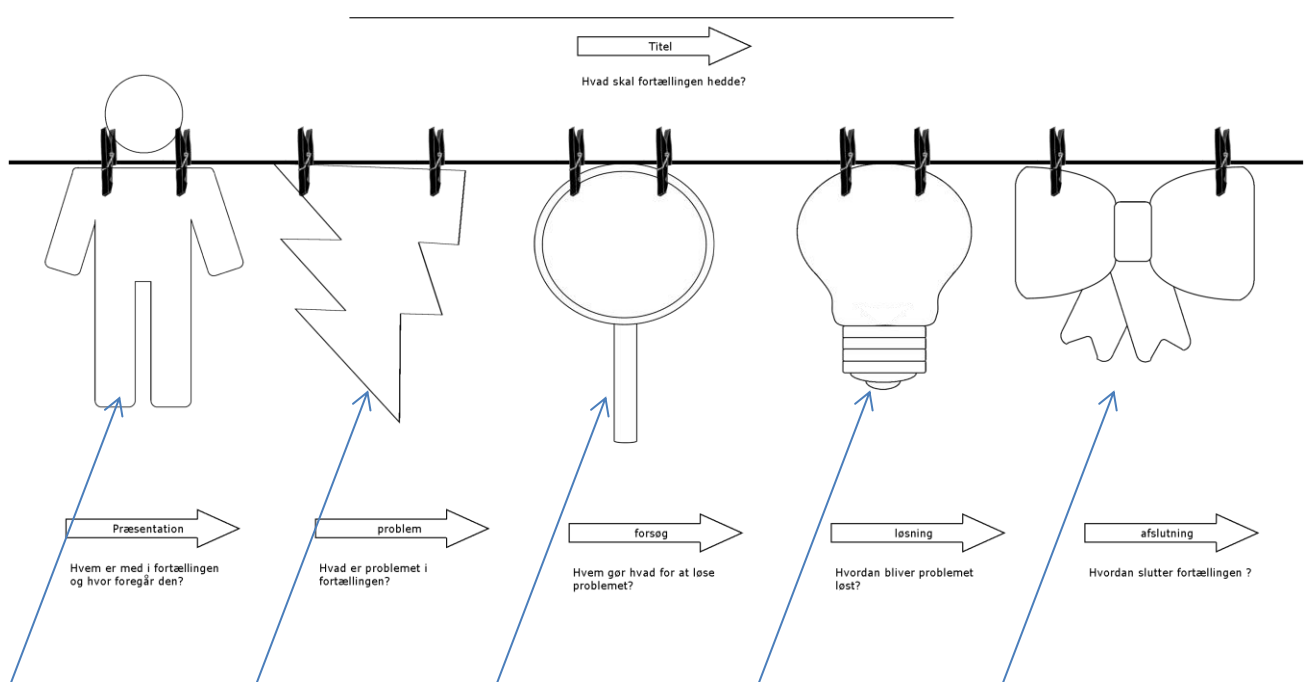
Lad eleverne se filmen og snak efterfølgende om:

- Hvad kunne du godt lide?
- Hvad kunne du ikke lide?
- Hvad undrede du dig over?
- Hvad mindede filmen dig om?

For at eleverne kan lave et resume af filmen, har de brug for hjælp til at strukturere. Tørresnoren er en visuel måde at gøre det på.

<http://www.bogstavmusikanterne.dk/torresnor>

<http://www.bogstavmusikanterne.dk/at-fortaelle>



Kapitel 2

kapitel 3

kapitel 4

kapitel 5

kapitel 6

Kapitelinddelingen i filmen er lavet, så den tydeliggør for eleverne, hvor på tørresnoren de befinder sig.

Kapitel 1 og kapitel 7 er rammen for fortællingen og ligger udenfor Tørresnorens organisering.

Se filmen med fokus på opbygning

Lad eleverne have et foldet stykke A3 papir foran sig med en kopi af de 5 figurer fra tørresnoren indeni.

<http://www.bogstavmusikanterne.dk/wp-content/uploads/2012/08/figurer-med-overskrifter2.pdf>

A3 papiret er fortællingens ramme.

Arbejdsgang ved kapitel 1:

- Tal med eleverne om, at det første kapitel af filmen er rammen om historien. Her møder de muldvarpen, som gerne vil fortælle dem om cykelmyggen Egon.
- Se kapitel 1
- Lad eleverne tegne på forsiden af A3 papiret, så de kan huske, hvordan filmen starter.

Arbejdsgang ved kapitel 2

- Tal med eleverne om, at andet kapitel af filmen præsenterer deltagerne.
- Se kapitel 2
- Lad eleverne tegne en tegning inde i manden. Som støtte kan de have oversigtsbilledet.
<http://www.dfi.dk/faktaomfilm/film/da/50913.aspx?id=50913>



Arbejdsgang ved kapitel 3

- Tal med eleverne om, at tredje kapitel af filmen viser problemet i filmen.
- Se kapitel 3
- Lad eleverne tegne en tegning inde i lynet.

Arbejdsgang ved kapitel 4

- Tal med eleverne om, at fjerde kapitel af filmen er det længste kapitel. Det er over halvdelen af filmen. De skal sætte fokus på, hvordan problemet bliver løst (der bygges en tue til Lille skat).
- Se kapitel 4 (Det vil være en fordel, at stoppe filmen, når tuen er bygget).
- Lad eleverne tegne en tegning inde i forstørrelsesglasset.
- Se resten af kapitel 4

Arbejdsgang ved kapitel 5

- Tal med eleverne om, at femte kapitel af filmen viser hvordan problemet bliver løst.
- Se kapitel 5.
- Lad eleverne tegne en tegning inde i pæren.

Arbejdsgang ved kapitel 6

- Tal med eleverne om, at sjette kapitel af filmen viser hvad deltagerne gør efter problemet er løst – filmens sløjfe.
- Se kapitel 6.
- Lad eleverne tegne en tegning inde i sløjfen.

Arbejdsgang ved kapitel 7:

- Tal med eleverne om, at det sidste kapitel af filmen er rammen om historien sammen med kapitel 1.
- Gense først kapitel 1 og se derefter kapitel 7
- Lad eleverne tegne på bagsiden af A3 papiret, hvordan filmen slutter.

Når den lille "resumebog" er færdig, skal eleverne i makkerpar øve sig i at genfortælle filmens handling ud fra deres tegninger.

De skal forud gøres opmærksom på, at en stor del af kapitel 4 ikke skal medtages, så de ikke forsøger at huske den del af filmen, som Tørresnoren ikke har haft fokus på.

Viden i spil i egen fortælling.

Eleverne skal nu bruge deres viden om fortællingens opbygning til at skabe deres egen fortælling. Læringsmålet er derfor at eleverne kan bruge Tørresnoren til at strukturere deres fortælling. De får udleveret et nyt sæt med tørresnoren og et foldet A3 papir. Vælg den udgave af Tørresnoren, der passer til

det enkelte elevs niveau. Eleverne kan sagtens samarbejde, selvom de har forskellige skabeloner, hvis de ønsker at arbejde sammen om deres fortælling.

<http://www.bogstavmusikanterne.dk/wp-content/uploads/2012/08/figurer-med-overskrifter2.pdf>

<http://www.bogstavmusikanterne.dk/wp-content/uploads/2012/08/figurer-med-linjer2.pdf>

<http://www.bogstavmusikanterne.dk/wp-content/uploads/2012/08/sm%C3%A5-figurer-med-linjer1.pdf>

Eleverne skal lave fortællingen, hvor de bruger deres viden fra arbejdet med "resumebogen". Der er både mulighed for at eleverne selv skaber nye deltagere til deres fortælling, eller at de bruger nogle af figurerne fra filmen.

Hvis man ønsker at arbejde med at skabe deltagere selv, findes der i denne lille vejledning hjælp til, hvordan man kommer i gang med at arbejde med deltagere.

<http://sprogoggenre.dk/wp-content/uploads/2012/08/lærerguide-sprog-og-genre1.pdf>

Hvis man har mulighed for at bruge I-pads, kan der findes inspiration til at arbejde her:

<http://www.bogstavmusikanterne.dk/hunden-ib>

I dette projekt arbejdede eleverne ikke med rammen (muldvarpen som fortæller) men kun med tørresnorens fem dele.

Præsentation og evaluering af læringsmål

Når eleverne har lavet deres fortælling er det vigtigt at de får lov til at fortælle/læse den for klassen eller eventuelt elever i andre klasser, forældre eller...

Det er også vigtigt, at eleven får tilbagemelding på, hvor godt han/hun har kunnet bruge Tørresnoren som struktur, da det var læringsmålet for aktiviteten. Denne tilbagemelding kan både gives af læreren og/eller eleverne i klassen efter at fortælling er præsenteret. Det er en god øvelse for de andre elever, at skulle vurdere om læringsmålet er nået.

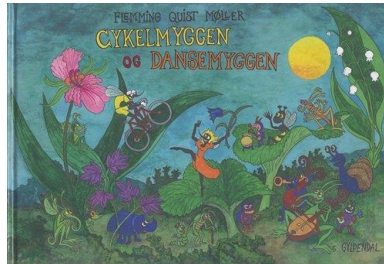
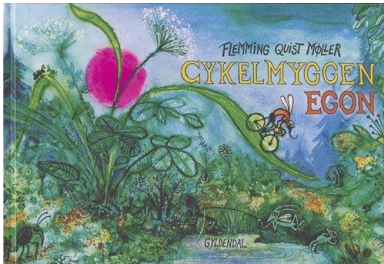
Hæng eventuelt tørresnoren op og lad en elev holde hånden på den tegning i af Tørresnoren, som der er i spil. På den måde bliver det synligt om alle dele er medtaget. (Ofte er det forstørrelsesglasset, der springes over, fordi eleverne "løser" problemet med det samme).

Se <http://www.bogstavmusikanterne.dk/torresnor>

Andre ressourcer og idéer:

Der findes mange forskellige ressourcer der kan trækkes ind.

- Plakater og billeder fra filmen: <http://www.dfi.dk/faktaomfilm/film/da/50913.aspx?id=50913>
- Bøger om cykelmyggen Egon kan bruges til at sammenligne bog og film. De lånes på CFU nogle steder.



- Pressebilleder af fotograf Anders Debel Hansen fra Østre Gasværk Teaters opførsel af Cykelmyggen Egon og sangen "Jeg er en cykelmyg" af Basim fra teaterstykket.

<http://gasvaerket.com/2012/11/28/cykelmyggen-egon-pressebilleder>

https://www.youtube.com/watch?v=nW88-mh5_T8

<https://www.youtube.com/watch?v=HTFdFqDMLxE>

- Filmklip og facebookside fra filmen om Cykelmyggen og Minibillen.

https://www.facebook.com/cykelmyggenegon/timeline?ref=page_internal

<https://www.facebook.com/cykelmyggenegon/videos/vb.262975670415303/733947869984745/?type=2&theater>

- Flemming Quist Møller som forfatter:

Forløb på <http://dansk0-2.gyldendal.dk/>

Serien FAKTISK! Fra Gyldendal

<http://www.fagliglaesning.dk/Fagboeger/Faktisk/Flemming%20Quist%20Moeller.aspx>

Bogen kan lånes på CFU nogle steder.

- Projektet om plakatapetet <http://www.charlottenborg.dk/exhibition/view/113>
- Se og arbejde med andre af hans film <http://mitCFU.dk/lnkyyb4>