

Den historiske roman

Til læreren

”Den historiske roman for børn er en populær genre, hvis man ser på antallet af udgivelser og den opmærksomhed, som bøgerne får fra børnelitteraturens formidlere. Hvert år udkommer der adskillige bøger, som kan placeres i denne genre, og en del af disse bøger bliver anmeldt og anbefalet som undervisningslitteratur” (Kilde: Den historiske roman af Anna Karlskov Skyggebjerg – indledningen)



- Genrens placering mellem historie og fiktion diskuteres indgående. Anna Karlskov Skyggebjerg reflekterer kritisk over genrens placering i og uden for klasseværelset. Bogen henvender sig til alle med interesse for børnelitteratur, historie – og litteraturundervisning.

”Den afrikanske forbandelse” af Kim Langer:

- dramatisk historie om den danske slavehandel på Guldkysten i Afrika. Året er 1788, hvor 14-årige Amas trygge tilværelse brat bliver forvandlet til et mareridt, da hele hendes stamme bliver fanget af den sorte general Opoku og bliver ført til det danske fort på Guldkysten.

Baggrundsviden:

Danske plantageanlæg på Guldkysten 1788-1850

<http://www.tidsskrift.dk/visning.jsp?markup=&print=no&id=71607>

Den afrikanske forbandelse af Kim Langer

Til eleverne

Baggrundsviden (før læsning)

1. Søg på google ”Guldkysten, Vestafrika – år 1788” – Læs artiklen ”Den danske koloni på Guldkysten”

Handlingen

Kap 1.

Giv en karakteristik af Ama

Hvad fortælles der om otofo-ritualet?

Kap 2.

General Opoku og hans kompagni har en bestemt opgave. Beskriv hvad den går ud på.

Kap. 3

Fortæl om købmanden Esben Wulffs opgave.

Kap. 4

Lav et referat af kapitlet med fokus på Ama's oplevelser.

Kap. 5

Hvordan forhandler/handler købmanden?

Kap. 6

Hvem er Kofi, og hvad er hans skæbne?

Kap. 7

Hvordan er guvernør Kipnasse og købmand Esben Wulffs forhold?

Kap. 9

Doktor Paul Erdmann Isert ankommer til Afrika. Giv en karakteristik af ham.

Kap. 10

Hvordan bliver Ama og de andre fra Sasemi behandlet?

Kap. 11

Hvad foregår der i "slavekassen"?

Kap. 12

"Bag de hvide mure" – Hvordan opfører købmand Wulffs sig?

Kap. 13

Hvordan foregår brændemærkningen og synes alle "hvide" det er en god ide?

Kap. 14 og 15

Fortæl om Kofi og hans opgave. Hvad er Iserts holdninger?

Kap. 16

Hvad planlægger Ese?

Kap. 17

Kofi vender tilbage til Christiansborg. Hvad forventes der af ham?

Hvad er Akoswas rolle?

Kap. 18

Hvad er Iserts planer?

Kap. 19

"Galskab" – hvad dækker overskriften i dette kapitel?

Kap. 20

Hvordan flygter Ama og Kofi?

Kap. 21

Hvad sker der med Iserts drøm?

Kap. 22

"Lad de blanke myrde deres egne" – Hvordan forstår du det?

Kap. 23

Hvordan bliver doktoren slået ihjel?

Kap. 24

”Gud dør aldrig, derfor kan jeg aldrig dø” – Hvem siger det – og hvad menes der?

Kap. 25 og 26

Hvordan afsluttes bogen? Og hvad sker der med personerne?

Genre:

Romanen er en kollektivroman, der skifter synsvinkel og lader os opleve verden, som den ser ud for de forskellige romanfigurer.

Komposition:

1. Find og begrund historiens vendepunkter
2. Hvor lang tid strækker handlingen sig over?
3. Tegn en spændingskurve. Husk anslag, vendepunkt, klimaks og udtoning.

Tid og sted:

Hvor og hvornår foregår handlingen?

Fremstil et kort over det område, hvor handlingen udspiller sig.

Fortæller og synsvinkel:

Vælg en episode i romanen. Genskriv denne episode fra en anden synsvinkel.

Personer:

Lav en personkarakteristik af 3 personer og deres indbyrdes forhold

Tema:

Hvad er tekstens temaer?

Budskab:

Hvad tror du, forfatteren vil fortælle med historien?

Sprog:

Vælg et afsnit og beskriv sproget (udtryk, sprog og stil)

Perspektivering:

Har du læst andre historiske romaner?

Kender du andre tekster omhandlende samme temaer?

Skriv en anmeldelse af romanen/ eller forestil dig, at den skal filmatiseres - vælg et uddrag og skriv en drejebog.

Ordliste til ”Den afrikanske forbandelse”

Side 7:

kalabas – en flaskeformet frugt af forskellige tropiske planter, skallen anvendes som drikkekar.

fetich – en genstand som tillægges magisk kraft og som derfor dyrkes religiøst

harmattan – en meget varm og nordøstlig vind i Vestafrika fra november til marts.

Side 13:

tribut – afgift, skat

vasal – (i middelalderen) en person der er undergivet *feudalherren*, og som har fået tildelt jord til gengæld for troskab og hjælp i krig

Side 16:

talisman=amulet - en genstand der tillægges magisk kraft og derfor bæres som lykkebringer el. værn mod sygdom

Side 19:

remidorer – indfødte rorkarle

Side 41:

baldakin - et stofsejl støttet af stænger i de fire hjørner, oprindeligt anvendt som beskyttelse mod solen.

Side 43:

lingvisten – ”sprogforsker”

Side 56:

sarkasme – en stærk ironisk eller spottende måde at udtrykke sig på

Side 76:

interimsguvernør – foreløbig guvernør