

PÆDAGOGISK VEJLEDNING TIL



Udarbejdet af pædagogiske konsulenter Sara Sejrskild og Hanne Schriver

INDHOLDSFORTEGNELSE

Viden til læreren	3
Til læreren om de faglige mål, som bygger på Fælles Mål 2009.	3
Retfærdighed eller mangelen på retfærdighed i den lille og store verden	3
Førlæsning	4
Ind i romanen – oplæsning	4
Under læsning	4
Retfærdighedsspor	4
Individuel opgave om Lolas tanker om retfærdighed	4
Skyld	5
Drømme/mareridt (side 75 og side 157)	6
Kulturmøder – kulturdilemmaer og -sammenstød	6
Pubertet	7
Fælles opgaver	7
Litteratursamtale om romanen i sin helhed.	7
Afsluttende individuel opgave	7
Individuel evalueringsopgave i forhold til mål.	7
Litteraturliste.	8
Bilag 1 Links i forbindelse med Afrika og det at være udstationeret	9
Bilag 2 Individuel opgave om Lolas tanker om retfærdighed	10
Bilag 3 Skyld: mindmap-skabelon	11

Viden til læreren

Når vi har valgt at lave en pædagogisk vejledning til romanen Lola og retfærdighedens Bog, er det fordi, den rummer almene pubertetsproblemer, som elever vil kunne identificere sig med, når de går i 6. – 7. klasse. Men det er samtidig også fordi, den sætter den almindelige teenageverden i relief i forhold til den store verden og en anden kultur. Hvad er små, og hvad er store problemer fx?

Vi vil gerne fremhæve, at vi har haft nogle gode diskussioner om de overordnede tematikker i romanen. Vi er nået frem til, at romanen både drejer sig om venskab og retfærdighed. Med retfærdighedsbegrebet i denne roman forstår vi, at både tolerance og accept er indeholdt.

Vi har - mellem alle de danskfaglige muligheder, romanen rummer - valgt, at der er fokus på pubertetslivets relationer, retfærdighedsbegrebet og den lille og den store verden.

Den pædagogiske vejledning lægger ikke op til, at målene i første omgang er synlig for eleverne.

Hvis læreren synliggør temaer og motiver for eleverne kan det måske slukke det narrative begær, hvormed eleverne læser for at finde ud af, hvad der er på færde – og det ved de, når de har læst slutningen med.

Til læreren om de faglige mål, som bygger på Fælles Mål 2009

- Eleverne skal kunne analysere romanens flerstrengede handlingsforløb
- De skal kunne definere romanen som samtidsrealistisk med fantastiske elementer
- De skal kunne analysere og fortolke de forskellige personrelationer
- De skal kunne lave en personkarakteristik ud fra både et billede og en tekst.
- De skal vide, hvad romanen handler om (motiv): En pige, Lola, vender hjem til en middelstor provinsby (Aarhus) efter et længerevarende ophold i Afrika. I forbindelse med hjemkomsten og integrationen i Lolas gamle verden oplever hun skismaet mellem afrikansk kultur og dansk kultur, specielt i forhold til teenageliv.
- De skal kunne analysere de to modsætningsfyldte miljøer i en globaliseret samtidsverden, konkretiseret ved Afrika og Aarhus (symbol for en hvilken som helst provinsby), hvor den lille verden møder den store verden
- De skal vide, at romanen drejer sig om temaet venskab (i mange betydninger)
- De skal kunne perspektivere til eget pubertetsliv – et alment, nutidigt pubertetsliv i Danmark
- De skal vide, hvad romanen også drejer sig om (tema):

Retfærdighed eller manglen på retfærdighed i den lille og store verden

Det er ikke sikkert, at alle 9 mål bliver opfyldt for alle elever. Vi ved med sandsynlighed, at elevernes tilegnelsesniveauer er forskellige.

Den individuelle evalueringssopgave kan varieres på mange måder. Her er differentieringsmuligheder.

Eleverne møder de 9 mål som evalueringsspørgsmål. De skal tage stilling til, hvilke mål de kan magte.

Førlæsning

Se på omslaget. Læg mærke til logoet med vindrose, »LOLA« øverst og »MIDT I VERDEN« nederst til højre. Skriv tre sætninger om, hvad du tror romanen handler om. Skriv en sætning om personen på forsiden.

Ind i romanen - oplæsning

Kapitel 1: Læreren læser

Kapitel 2: Alle elever får et afsnit at læse op – indlevet højtlesning med betoning etc.

Kapitel 3 – 17: Alle læser

Under læsning

Læs med lup – fokus på ord.

Tabu

Synd

Placebo

Telekinese

Overtro

Talisman

Find ud af betydningen. Diskuter betydningen i en klassesamtale.

Retfærdighedsspør

Genlæs – skim siderne i kapitel

Kapitel 9

Kapitel 14

Kapitel 17

Individuel opgave om Lolas tanker om retfærdighed

Find spor i teksten, hvor Lola oplever retfærdighed, mangel på retfærdighed eller gør sig tanker om retfærdighed.

Noter sidetal og linjetal i kolonnenotatet.

Sæt de steder, hvor retfærdighed forekommer ind i skemaet

DANMARK			AFRIKA		
RETFÆRDIGHED	MANGEL PÅ RETFÆRDIGHED	TANKER OM RETFÆRDIGHED	RETFÆRDIGHED	MANGEL PÅ RETFÆRDIGHED	TANKER OM RETFÆRDIGHED

Skyld

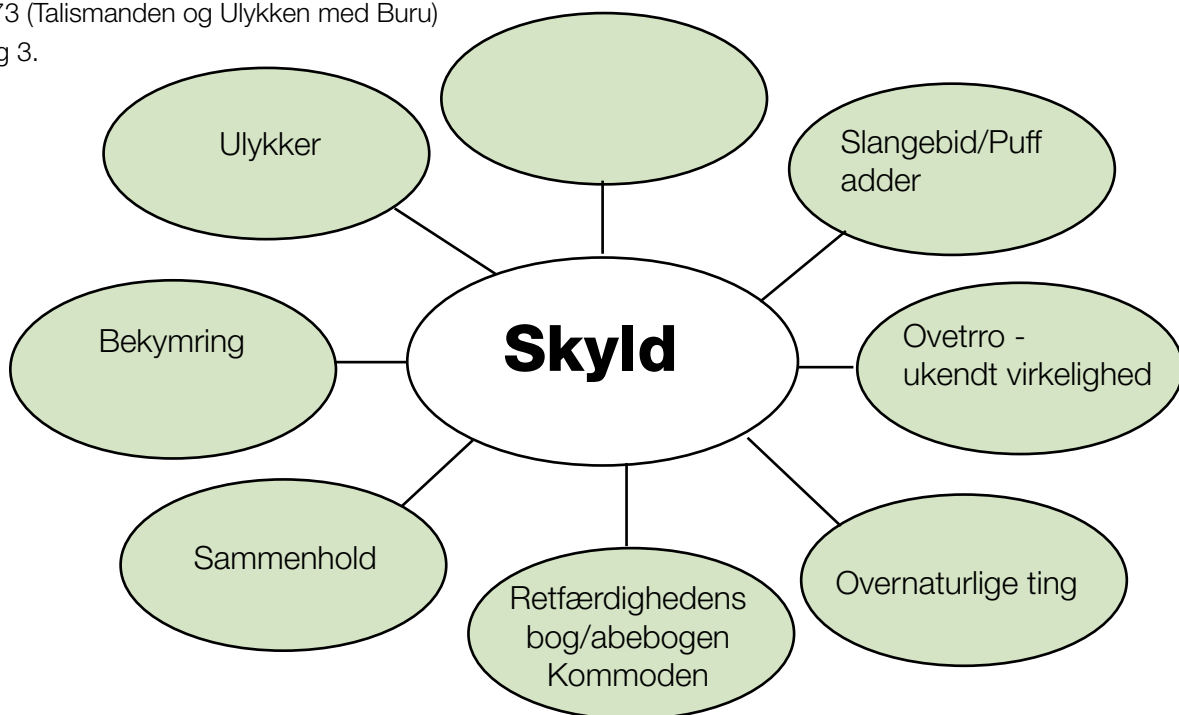
Pararbejde. Parrene skal udarbejde et tankekort over, hvorfor Lola føler skyld. Parrene gør det med udgangspunkt i følgende afsnit:

s. 98 (Det mystiske ritual)

s. 138 (Ritualet på altanen)

s. 171-173 (Talismanden og Ulykken med Buru)

Brug bilag 3.



Fælles litteratursamtale. Der udarbejdes ét stor tankekort, som samler alle forståelse af Lolas skyldkompleks. Det fælles tankekort er under forløbet synligt i klassen.

Drømme/mareridt (s. 75 og s. 157)

Individuelt arbejde. Overskriften er: Gode og onde drømme. Hvad kæmper Lola med, som kommer frem i hendes drømme?

Lav et digitalt billede.

- A) Enten på baggrund af egne tegninger (indscannes) over en ond og en god drøm eller
- B) En billedcollage vha. billeder fundet på nettet



Billedet skal sættes op på baggrund af Ying-Yang, så det er cirkelformet og delt

Fælles. Der laves en kunstudstilling i klasse. Derefter en fernisering, hvor hver især fortæller om sine tanker med eget værk. Der perspektiveres til Lolas drømme.

Kulturmøder – kulturdilemmaer og –sammenstød

Fælles tokolonnenotat ud fra modsætninger

Afrika	Danmark
Buru/Nyaki	ViK
Puff adder/slangebig	Camilla/Soffi og Chad
Talisman	"Abebogen"
Virkeligheden	Drømmen
Frygt for at miste en ven	Skabe nye venskaber
	Chad

Pubertet

Fokus er på relationer i et almindeligt pubertetsliv. Eksemplerne skal starte i romanens univers – og måske blive der.

Hvorfor-spørgsmål, som fx:

Hvordan er Camilla og Sofis reaktion?

Hvorfor bestemmer nogen mere end andre?

Hvorfor er der hierarkier i klasser?

Hvorfor er det svært at sige fra?

Hvem fra det andet køn er interessante?

Giver kærester status?

Fælles opgaver

Grupper – ”mødes på midten” (CL). De 4 vigtigste begreber om puberteten findes, skrives på post-it og sættes op i kolonner på tavlen.

Litteratursamtale om romanen i sin helhed:

- Var der noget, du godt kunne lide i romanen?
- Var der noget, du ikke kunne lide i romanen?
- Var der noget, der undrede dig?
- Var der mønstre, du lagde mærke til?
- Var der noget, du kom til at tænke på, som minder om andre romaner og film?

Det fælles kolonnenotat er under forløbet synligt i klassen.

Selve titlen drøftes herefter, alle har nu et fundamentet i forhold til begrebet retfærdighed.

Afsluttende individuel opgave

Skriv et kapitel om, så det er ud fra en af forældrenes synsvinkel.

Individuelt: Definerer retfærdighed og uretfærdighed. Det gøres skriftligt.

Individuel evalueringsopgave i forhold til mål

Hvilke områder, synes du, du har styr på i forhold til romanen:

- Kan du analysere romanen og se, at der er flerstrengede handlingsforløb?
- Kan du finde eksempler på, at romanen er samtidsrealistisk med fantastiske elementer?
- Kan du analysere og fortolke de forskellige personrelationer?
- Kan du lave Lolas personkarakteristik ud fra både omslagsbilledet og selve fortællingen (teksten)?
- Har du fået indsigt i kulturerne i Afrika og i en dansk by?
- Kan du forklare, hvad romanen drejer sig om? Skriv det med et eller ganske få ord.
- Kan du perspektivere romanens personer og relationer til dit eget liv?

Litteraturliste

Aidan Chambers: Tell me, 1993

Ingerlise Moos & Karen Vilhelmsen: Børnelitteratur i praksis, Gyldendal 2010

Ingerlise Moos & Karen Vilhelmsen: Den nye ungdomsnovelle, Gyldendal 2007

Bilag 1 Links

Fakta om Afrika:

<http://da.wikipedia.org/wiki/Afrika>

<http://da.wikipedia.org/wiki/Voodoo#Magi>

-Om at være udstationeret:

<http://www.udstationering.dk/article.76.html>

<http://viden.jp.dk/explorer/ekspeditioner/fredsmissionen/indsigt/temaartikler/default.asp?cid=7632>

<http://expatmanagement.dk/udstationering.php?lang=dk>

Mellemlfolkeligt Samvirke:

<http://www.ms.dk/sw128168.asp>

<http://www.egenindsamling.drk.dk/start-min-egen-indsamling/vand.aspx>

Emu'en og Afrika:

<http://www.emu.dk/gym/3verden/projekter/albino.html>

You tube klir- Afrika sang:

<http://www.youtube.com/watch?v=4ZbbonWb3Rw>

Forlaget Klim:

http://klim.dk/bog/Lola__og__Retfaerdighedens_Bog.htm

