

He he, Hasse

Af Tore Renberg og Øyvind Torseter

Undervisningsforslag med OVERLAY

udarbejdet af Marianne Skovsted Pedersen



Endnu en billedbog om søskendeparret Ine og Hasse, der er et par yderst handlekraftige børn.

Historien bevæger sig – i lighed med forgængeren ”Gi’ den gas Ine” – på grænsen mellem det realistiske og det fantastiske.

Storesøster Ine og Lillebror Hasse (der stadig går med ble) er problemknusere og i ”He he, Hasse” er problemet, at der ligger en kæmpe stor sten i vejen for alting. Den skal derfor sprænges i tusind millioner stykker.

Som i et eventyr gentages et handlingsmønster tre gange, idet Ine og Hasse drager ud i skoven for at spørge tre dyr - Elgen, Bjørnen og Grævlingen, hvorvidt de kan hjælpe med at skaffe dynamit.

Bogens sætninger er korte - næsten rytmiske, hvilket virker meget poetisk.

Sprogligt kører der et spil mellem Ine og Hasse, der endnu ikke kan tale rent – og derfor konstant bliver rettet kærligt af storesøster. Hasse løber dog af med den sproglige sejr til sidst.

FØR LÆSNING – BRUG OVERLAY på bogens forside

- Gør eleverne bekendte med målene for forløbet

Mål i elevhøjde

Det er målet med forløbet, at du kan

- forestille dig hvad en tekst handler om ud fra forsiden
- lytte aktivt til oplæsning
- genfortælle tekstens handling i den rigtige rækkefølge
- forklare betydningen af nye ord
- beskrive hovedpersonen
- få øje på specielle ting ved forfatterens valg af sprog

Skab forventninger

- Se på bogens forside – hjælp hinanden med at læse titlen
- Find opgaven bag titlens **overlay**
- Hjælp hinanden med at læse forfatterens navne.
- Tal evt. om, hvorvidt klassen eller den enkelte elev har læst noget af de samme forfattere. Måske den første bog i serien: Gi’ den gas Ine. Se forsiden på **overlay** Tore Renberg

- Se på forsiden illustration og find opgaven via **overlay** markeret med gult nederst til højre. Spørgsmålne kan evt. besvares i makkerpar
- Tag i en "picturewalk" gennem bogen. 3-4 minutter, hvor eleverne i stilhed kigger bogens illustrationer igennem.
- Lad herefter eleverne i makkerpar komme med bud på, hvad bogen kan handle om
- Tal om hvilken teksttype det er: fakta/fiktion, sørgelig/sjov/uhyggefuld/fantasifuld...

Aktiver baggrundsviden

- Bed eleverne tænke på ét problem, de har i deres hverdag (alt er tilladt – både store og små problemer)
- Fortæl makkervis hinanden om problemet, og kom med forslag til hvorledes det kunne løses
- Lav evt. en fælles planche med klassens problemløsningsforslag m. tegninger og tekst
- Tegn eller fortæl om søskende. Egne eller andres (hvis man ingen har)
- Hvordan er I ens – hvordan er I forskellige?

UNDER LÆSNING

Læs bogen højt

- Elevernes opgave er at lytte og få en god historie uden afbrydelse
- Lad herefter eleverne give udtryk for deres umiddelbare oplevelse
 - Var der noget du godt kunne lide?
 - Var der noget du ikke brød dig om?
 - Var der noget, der undrede dig?
 - Var der ord, som du ikke forstod?
- Læg mærke til – og tal om den måde illustrationerne er lavet på

Læs bogen højt igen – evt. dagen efter.

Ved *den* eller *de* efterfølgende oplæsninger arbejdes der med tekstforståelse og litterær fortolkning. Sæt fokus på et eller flere af følgende områder:

SPROGFORSTÅELSE/ORDKENDSKAB

BLÅ OVERLAYS

Ved oplæsningen stoppes op ved 7 fokusord – hvor **overlays aktiveres**

- Efter gennemgangen er det elevernes tur, til at komme på banen. Tag hvert ord for sig. Lad eleverne sige ordet højt i kor. Hvad var det nu, det betød? Lad eleverne svare i makkerpar først. LÆSSEGRAB, SYDVEST, DYNAMIT, ELG, LYSNING, LUNTE, BEGEJSTRING
 - Skriv evt. ordene på tavlen
- Lav forskellige aktiviteter, hvor eleverne bruger ordene i sammenhæng:
 - Lav nye sætninger, hvori ordene indgår

- Lav associationsrækker. 1. Elev: "Når jeg hører ordet "elg", kommer jeg til at tænke på". 2. elev: "Når jeg hører ordet "elg", kommer jeg til at..... Man fortsætter med det samme ord, indtil læreren siger stop – eller ordet har været rækken rundt. Aktiviteten kan evt. laves i mindre grupper
- Lav ordbogsvæg, hvor eleverne tegner ordene.
- Leg "SPØRG MIG". Eleverne får hver en seddel med et af fokusordene på. De går stille rundt mellem hinanden – mødes to og to – og stiller spørgsmålet: "Vil du være sød at forklare mig, hvad ordet LYSNING betyder?" osv.
- Tal om, at ordet lunte også kan beskrive en måde at bevæge sig på. Alle elever kan prøve at lunte afsted.

VIRKEMIDLER

GRØNNE OVERLAYS

Læs første side op

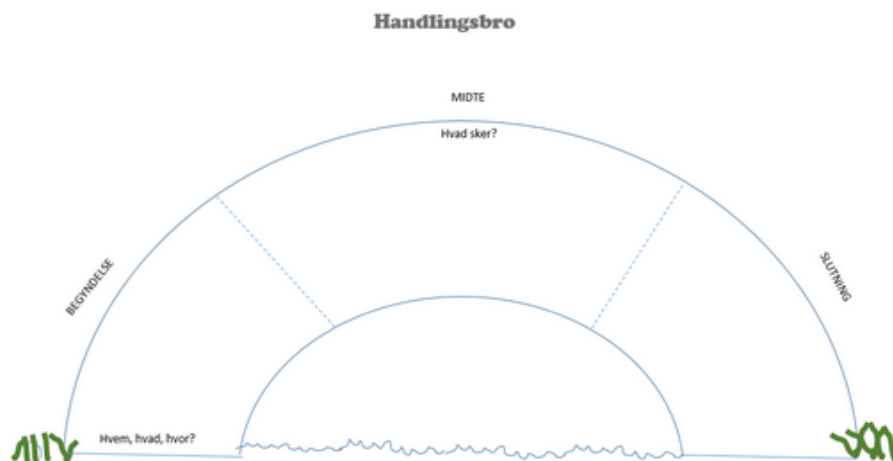
- Drøft hvem, der mon "siger" det. Er det forfatteren, er det Hasse, er det Ine? Hvordan virker det, når sproget er som et barn, der taler? Hvorfor vælger forfatteren mon det?
- Gå på jagt efter ord og udtryk markeret med **grønt overlay** på de første fire opslag. Gå selv på jagt efter flere ord, som Hasse ikke kan udtale korrekt. Skriv ordene på tavlen og find den fonologiske forskel. Eleverne vil sikkert gerne komme med eksempler fra deres eget liv om at tale "baby-sprog"

HANDLINGSFORLØB

GRÅ OVERLAYS

Find **overlays** med grå markeringer. Løs opgaverne bag over de enkelte **overlays**. Det kan gøres i plenum eller i makkerpar.

Introducer eleverne for Handlingsbroen, hvis ikke de kender den i forvejen. Brug broen til at genfortælle teksten. Det kan gøres mundtligt i plenum eller ved at eleverne tegner episoder fra handlingen og sætter på broen.



Virkelighed og fantasi

Noget af det, der sker i teksten kunne ske i virkeligheden, mens andet ikke kunne. Læs teksten højt – en side af gangen og bed eleverne være opmærksomme på om det, der sker, er realistisk eller fantasi.

PERSONSKILDRING

GULE OVERLAYS

- Lasse og Ine er både ens og forskellige. **Gule overlays** viser eksempler og lægger op til makkeraktivitet
- Lav interviews med Ine, Hasse og evt. nogle af dyrene. Del roller ud, ved at dele små billeder af personerne ud til eleverne. Brug aktiviteten SVAR & BYT til at lade eleverne gå rundt mellem hinanden og lave interviews. Byt rollekort efter et interview-møde
- Hjælp hinanden med at lave et Venn-diagram over Ina og Hasse ligheder og forskelligheder
- Sæt udklippede tale- og tænkebobler på illustrationernes figurer – udfyld boblerne mundtligt to og to.

ILLUSTRATIONER

- Tal om hvorledes illustrationene er lavet? Hvilke materialer er brugt?
- Lad eleverne finde det billede de
 - synes er flottest
 - tror var sværest at lave

EFTER LÆSNING

Perspektivering

- Var der noget i historien, der kunne ske i virkeligheden og noget, der ikke kunne ske i virkeligheden? Lad eleverne komme med eksempler. Evt. i mindre grupper fremstille plancher opdelt i "Virkelighed" og "Fantasi".
- Kunne problemet være løst på andre måder?
- Har eleverne også løst problemer uden voksen hjælp?
- Kender I andre fortællinger, hvor børn løser problemer? (fx Pipi, Vitello)

Evaluering

Tal om, hvorvidt eleverne nåede målet. Det kan evt. gøres i makkerpar.