

# Pædagogisk vejledning til



Udarbejdet af Pædagogisk konsulent  
Helle Rahbek

VIA Center for Undervisningsmidler

# DET SKJULTE KORT

af Morten Dürr



Målgruppe: 6.-7.klasse

Bogen er læseteknisk ikke svær at læse, men den kræver undervisning for at blive foldet ud.

Bogen egner sig både til at undervise *i* litteratur og *med* litteratur

*I litteratur* hvor der er fokus på analyse og fortolkning af den litterære tekst.

*Med litteratur*, da det er oplagt at have et historisk fokus på det tema litteraturen (bogen) tager op. Temaet kan tages op til diskussion.

Romanen kan med fordel bruges i sammenhæng med historie, da den handler om et måske ikke så kendt stykke af Danmarkshistorien og vores måde at behandle de tyske soldater på efter krigen. Sidst i bogen findes et par sider med oplysninger om, hvor man kan finde yderligere materiale.

## **Fælles mål 2009 dansk**

### 3.forløb Sprog, litteratur og kommunikation:

*Undervisningen i litteraturforståelse bygger på samvær og samtale om litteratur med udgangspunkt i elevernes umiddelbare oplevelse og forståelse af litterære tekster, både oplæste og selv læste. Begyndende analytisk forståelse af sammenhænge mellem sprog, genre, handlingsforløb, personer og miljø samt synsvinkel spiller en vigtig rolle i arbejdet med litteratur og andre udtryksformer.*

Og videre:

*Arbejdsformerne varierer mellem fælles samtale om stoffet i klassen, individuelt arbejde og samarbejde parvis eller i mindre grupper. Der arbejdes med oplevelse, meddigtning, analyse, fortolkning og forståelse.*

Tanken med opgaverne

Disse opgaver skal betragtes som et idekatalog, hvori man kan shoppe, vælge de mest velegnede og tilføje endnu bedre, alt efter hvilket fokus man som underviser ønsker at lægge.

Resumé:

Vi er i Danmark, året er 1945, og 2. verdenskrig er slut. De tyske soldater skal rydde miner ved vestkysten, inden de får lov at vende hjem. Vi møder fra bogens start den unge tyske soldat Martin som genfærd. Han er omkring 18 år, og er i færd med at grave i sandet. Han forsøger desperat at finde den sidste mine. Kortet over alle minerne ligger i en skuffe i det hus, hvor Helle, Martins danske kæreste, boede. Martins danske rival og modstandskæmper har gemt kortet. Uden dette kort må alle tyske soldater føle sig frem til minerne, og gå arm i arm henover de ryddede felter. Mange bliver sårede. Nogle mister en arm ... et ben. Andre mister livet. Men arbejdet fortsætter.

### **Før bogen læses:**

Klassesamtale:

Hvad signalerer forsiden? Vis evt. forsiden vha. en projektor.

Hvad forestiller I jer, bogen handler om?

Læs bagsideteksten op – stemmer det overens med jeres forestillinger om handlingen?

Hvad kender du/I til 2.verdenskrig?

### **Mens du læser**

Lav en læselog hvor du undervejs noterer, hvad tid vi er i. Er det i maj/juni 1945 eller senere.

Skriv stikord fra handlingen

Er der noget der undrer dig undervejs? Skriv ned

### **Efter du har læst**

Stil 5 spørgsmål til teksten. Brug din notater.

Hvad er dit umiddelbare indtryk af teksten?

Klassesamtale:

Diskussion af elevernes spørgsmål til teksten.

Hvem er jeg-fortælleren?

Hvad fortælles der om?

Prøv at sætte handlingen op i en tidslinje, brug notaterne fra jeres læselog.

Hvad sker der med drengen i huset, som vi møder i starten af bogen og senere igen?

Hvordan bliver Martin forløst?

## Miljøbeskrivelser

Hvor foregår historien?  
Se på et Danmarkskort

Hvordan er tyske soldaters forhold under og i denne periode efter krigen?

Hvordan ser der ud?

## Personkarakteristik

Individuel opgave.

Lav en personkarakteristik i stikordsform af følgende personer.

Soldaten Martin

Manden i huset (frihedskæmperen)

Helle

Prøv at lave både en indre og en ydre karakteristik af den person du har valgt:

Indre karakteristik	Ydre karakteristik
Hvordan forestiller du dig hvordan personen er? Hvordan tænker personen?	Hvordan personen ser ud, alder, familie, miljø, hvordan personen opfører sig

Beskriv også personernes indbyrdes relationer

Skriv et brev: Forestil dig, at du er Martin og får lov til at skrive et brev hjem.

Spørgsmål til enkelte kapitler i teksten.

De fleste af disse spørgsmål er *lukkede*, og kan derfor opfattes som kontrolspørgsmål. Det er imidlertid ikke hensigten. De kan bruges til at differentiere undervisningen, for de elever der har brug for langsomt at bevæge sig fra lukkede til mere åbne spørgsmål. Håbet er at de kan være med til at skærpe elevernes opmærksomhed omkring teksten, så de kan være med i den videre bearbejdning af teksten.

Drengen: Drengen hedder Martin. Tror du det er et tilfælde?  
"årene går og drengen ser ikke længere mig" – hvad tror du det betyder?  
Hvad sker der mellem soldaten og drengen?

Helle: Hvem er Helle?  
Hvad sker der mellem Martin og Helle

Blind: Hvornår er vi ca. tidsmæssigt i forhold til krigen?  
Hvad sker der med drengen i dette kapitel?  
s.28 springer tiden. Hvornår er vi nu rent tidsmæssigt?

Intet kort: Hvad var soldaternes opgave med minerne?

Minerydningen: Beskriv den instruktion soldaterne får

Den lange sommer: Hvordan ændrer minerydningen sig, da englænderne instruerer?  
Hvad var det værste i minerydningen?  
Beskriv hvad der sker den 23. august

Lænket: Hvad er det første Martin vil gøre da han er død?  
Ser han Helle igen?

Drengen vender tilbage: Hvad sker der med den hund drengen har med tilbage? Er drengen den samme, som vi mødte i starten af bogen?

Achtung! Minen! Hvad vil Martin bruge hunden til?

Friedrich, Ernst, Gerhard, Günter Beskriv med dine egne ord hvad der sker i dette kapitel

Graven: Hvad sker der mellem drengen og Martin?  
Hvad er formålet med det Martin gør?  
Hvad mener du, at slutningen betyder for Martin?

Det videre arbejde med bogen:

Vælg én af disse opgaver og gå i dybden med den:

Gå på nettet og undersøg noget mere denne minrydning ved vestkysten efter krigen

Tyskertøser

Frihedskæmpere

Vælg et af disse billeder fra s.12, 16, 39, 38, 59 eller 76

Skriv en kort historie ud fra billedet.