



## Titel *Akavet*

Tema: Identitet

Fag: Dansk

Målgruppe: (8.) 9. – 10. kl.



Data om læremidlet:

**E-bog:** Ronnie Andersen, *Høst & Søn*, 2014

Vejledningen giver et overblik over den røde tråd i det pædagogiske overlay, der knytter sig til e-bogen *Akavet*. Det pædagogiske overlay kan bookes sammen med e-bogen og består af en række opgaver, refleksionsøvelser samt eksterne ressourcer, som eleverne tilgår gennem aktivering af markeringer i selve romanteksten. Overlayet giver derfor god mulighed for at arbejde meget tekstnært i fortolkningsfællesskabet.

Papirbog: Ronnie Andersen: *Akavet*. Høst & Søn. 2014. 238 sider

### Kategoristemplerne:

Genre

Æstetiske tekster/litteratur

Tema: Identitet

Identitet er indskrevet i Fælles Måls kompetencemål for 9. klasse under

### Fortolkning:

'Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.'

## Faglig relevans/kompetenceområder

Det pædagogiske overlay fokuserer på kompetenceområdet **Fortolkning** og inddrager alle fortolkningsprocessens fem faser: Oplevelse/indlevelse, undersøgelse, fortolkning, vurdering og perspektivering.

Det fokus der er på, hvad eleverne i særlig grad skal lære, hører til henholdsvis indlevelsese-, undersøgelses- og perspektiveringsdelen og kan udtrykkes i følgende læringsmål:

- Eleverne kan give udtryk for indlevelse i en æstetisk tekst og en fiktive persons oplevelser og bearbejdnings af oplevelser og erindringer samt associerende tankestrøm, der fører frem til erkendelse.
- Eleverne kan sætte spot på, hvorledes sproglige virkemidler indgår i en fiktiv persons oplevelse af den skildrede virkelighed herunder redegøre for, hvorledes genre, sprog, symbolik, fortæller og motiv spiller sammen.
- Eleverne kan give udtryk for, hvordan et fiktivt univers i romanform kan perspektiveres til virkelighedens verden.

## Overlayets konkrete udformning

Overlayet organiserer sig omkring litteraturarbejdets traditionelle tre faser: Før, under og efter læsning.

### Samlet oversigt over markeringsfarver i overlayet:

- Grøn: Billedsprog og ordforklaringer
- Turkis: Eksterne ressourcer
- Rød: fortolkningskompetencemarkører

### Samlet oversigt over eksterne ressourcer lagt ind i overlayet:

- Link til portrætfoto
- Link til forfatterweb
- Link til netartiklen *Forfatterdrøm mod mange odds*. Kristeligt Dagblad. 14.
- Link til YouTubevideo med flipped learningvideo udarbejdet til *Akavet* om dannelsesrejse, dannelsesroman, rejsemotiv, hjem-ude-hjemmodel og pyramidemodel
- Henvisninger til egen søgning på internettet

## Ideer til undervisningen

### Før læsning

For både læsning af e-bog og papirbog:  
Opret logbog

e-bog:

- Læs og drøft med en makker overlays fra titelblad til og med kapitel 1.

Papirbog:

- Læs og drøft omslag, titelblad og parateksten i form af et citat fra en avisartikel. Frem søg hele artiklen på nettet eller i infomedia.

For begge udgaver:

- Se video på YouTube. Udarbejdet med særligt henblik på *Akavet* som e-bog. Videotitel: Ronnie Andersen 'Akavet'. Høst & Søn. 2014. URL-adresse: <https://www.youtube.com/watch?v=7B2TyKjhwSc>

## Under læsning

Overlayet består i selve læsefasen af to gennemgående opgaver:

- Etablering og opdatering af en **handlingslinje**, der giver eleverne et godt overblik over en romanens lange fiktive forløb. Eleverne skal bl.a. bruge handlingslinjen til at navigere hurtigt rundt i romanforløbet.
- Etablering og opdatering af en **billedsprogslog**. *Akavet* er en roman, der kalder på arbejdet med, hvordan billedsprog kan være med til at beskrive et menneskes erkendelses- og følelsesliv. Eleverne får derfor i det første kapitel konkret udpeget tekststeder med reklamepunchlines/billedsprog. Dem skal de skrive ind i en billedsprogslog, som de efterfølgende ajourfører gennem egne fund i resten af romanen.

e-bog:

Eleverne nærlæser og orienterer sig i alle overlays i kapitel 1, der klæder eleverne på til at holde fokus i den individuelle læsning og logskrivning.

Papirbog:

Klasselæsning. Læreren læser op. Fælles nedslag, der klæder eleverne på til at holde fokus i den individuelle læsning og logskrivning.

## Efter læsning

Makkeropgaver.

Eleverne vælger 3 opgaver og vælger selv fremstillings- og fremlæggelsesform.

1. Lav en tidslinje. FX Tiki-Toki (SkoleTube) med fremhævelser af særlige hændelser/tanker/erkendelser. Brug igen YouTube-videoen. [Link](#)
2. Lav to parallelle tidslinjer. En med den ydre handling og en med den indre. Brug igen YouTube-videoen. [Link](#)
3. Lav en oversigt over udvalgt musik/sange. Forklar deres betydning for Mikke.
4. Lav en oversigt over udvalgte reklamepunchlines. Forklar Mikkes associationer hertil ud fra det, der sker omkring ham eller i hans erindringer/tankemylder.
5. Udvælg 3 kapiteloverskrifter, som rummer særligt interessante træk i forhold til Mikke og kapitlets indhold.
6. Lav en hjem-ud-hjemmodel, der konkretiserer Mikkes erkendelsesrejse. Skriv i modellen i stikordsform, hvad der sker med ham. Brug igen YouTube-videoen. [Link](#)
7. Find eksempler på, hvordan '*Akavet*' optræder direkte og indirekte.
8. Lav en pyramidemodel over *Akavet*. Brug igen YouTube-videoen. [Link](#)

Præsentationer.

Perspektiveringer til virkeligheden. Se supplerende materialer.

Evaluerings.

---

## Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der kan lånes på dit lokale CFU.

- *Aftenshowet*, DR1, 50 minutter, 20. 10. 2016, <http://mitcfu.dk/TV0000103358> Tidskode: 00:30:10 Interview med Ronnie Andersen
- *Fra udsat til værdsat*, DR1, 30 minutter, 20. 11. 2011, <http://mitcfu.dk/TV0000019736>
- *Hvad sker der, når udsatte børn bliver voksne?* DR2, 120 minutter, 08. 11. 2011, <http://mitcfu.dk/TV0000019652>. Forsynet med kapitelsæt
- *Ung, hjemløs og tabt af systemet*, DR2, 30 minutter, 30. 04 2015, <http://mitcfu.dk/TV0000033799>

Følgende er forslag til supplerende materialer, der eventuelt kan lånes på dit lokale CFU.

Ringtved, Glen: *En god dreng*. Gyldendal. Spurt-serien. 2013

Engstrøm, Mikael: *Tynd is*. ABC-Forlag. 2011