

## Vejledning til arbejde bogen **Monster**.

Monster, Patrick Ness, Gyldendal, 2015

Dansk 7. – 10. klasse

### **Kompetence og læringsmål**

Der arbejdes med Kompetenceområdet Fortolkning og derunder færdigheds- og vidensmålene

#### Oplevelse og indlevelse

- Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster
- Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner

#### Undersøgelse

- Eleven kan undersøge tekstens flertydighed.
- Eleven har viden om fortællerpålidelighed, positioner og betydningslag i teksten.
- Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst.
- Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier

#### Fortolkning

- Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster
- Eleven har viden om identitetsfremstillinger

#### Læringsmål

- Eleven kan kortlægge handlingen i en litterær tekst, der har spring frem og tilbage i tid.
- Eleven kan skelne mellem konkrete og symbolske lag i teksten.
- Eleven kan forklare, hvordan en roman, der udspiller sig i et fantastisk univers kan perspektiveres til virkelighedens verden.
- Eleven skal kunne analysere og fortolke på konkrete scener i bogen
- Eleven skal kunne lave en mundtlig præsentation af din padlet.

### **Fælles oplæg og intro til bogen**

Eleverne skal først høre om bogen og baggrunden for den.

Da MONSTER udkom i England i 2011 var det med det samme tydeligt, at der her er tale om et helt særlig bog for både unge og voksne. Den velskrevne historie, det rørende tema og de utrolige illustrationer - men også 'historien om historien': Idéen til MONSTER kom nemlig oprindeligt fra den prisbelønnede forfatter, Siobhan Dowd, som desværre ikke nåede at skrive den selv, før hun som 47-årig

døde af brystkræft i 2007. Heldigvis har Patrick Ness brugt idéen til at skabe dette mesterværk i samarbejde med Jim Kay.

MONSTER er skabt af Patrick Ness og illustratør Jim Kay baseret på en idé af nu afdøde Siobhan Dowd. De har brugt hendes idé og gjort den til deres helt egen.

**PATRICK NESS** er født i USA i 1971, boede på Hawaii indtil han var 6 år gammel, og flyttede derefter med sin familie til London, hvor han nu arbejder som forfatter, journalist og underviser. Han er bl.a. anerkendt for trilogien 'Chaos Walking,' hvor den ene af bøgerne vandt den prestigefulde *Carnegie Medal i 2011*. Året efter modtog han igen prisen - denne gang for MONSTER. Det gør ham til en ud af to, der nogensinde har vundet prisen to gange i træk.

**JIM KAY** er født og bor i England. Han har studeret illustration på University of Westminster, og fik sit store gennembrud med illustrationerne til MONSTER. Et gennembrud, der har været med til at sikre ham opgaven med at gennemillustrere alle Harry Potter-bøgerne. Én om året, hvor den første udkommer i år. Han modtog i 2012 den anerkendte *Kate Greenaway Medal* for illustrationerne til MONSTER. ([gyldendal.dk/monster](http://gyldendal.dk/monster))

Bagefter skal eleverne se en booktrailer til bogen.  
<https://www.youtube.com/watch?v=CJn2G2AB9XQ>. De skal kigge på forside, bagside, titel, illustrationer og danne sig et indtryk af bogen.

Så skal de, på 10 min, skrive ned, hvad de tror bogen kommer til at handle om.

Til sidst får de at vide, hvordan de skal arbejde med bogen og opgaverne.

Læs første kapitel højt for klassen, så de får en fælles oplevelse og bliver fanget ind af bogens univers.

## Opgaver til s. 20 – 38

Eleverne starter med at læse.

Bagefter skal de oprette en padlet i skoletube. Padletten skal indeholde følgende bokse. En til personer, En til flashbacks, En til fantasiplan, En til realplan og Bokse til besvarelse af spørgsmål for de enkelte afsnit.

Når de har oprettet padletten, skal de skrive alle personerne, de bliver præsenteret for, ned. De skal også skrive, hvad får de at vide om dem og deres relation til Conor.

Find 2 flashback i teksten, og skriv kort hvad de handler om.

Svar på følgende spørgsmål:

Hvorfor tror du at Conor lyver og ikke vil have Lilys hjælp?

Hvorfor tror du at Conor ikke har lyst til at skrive sin livshistorie?

### Opgaver til s. 38 – 54

Eleverne skal læse teksten.

Bagefter skal de opdatere kasserne i deres padlet. Skrive nye personer ind, evt. flashbacks, skrive om fantasi og realplan osv.

Til sidst skal de svare på følgende spørgsmål:

Hvem er jægeren Herne (brug google) og Cernunnos ( brug denstoredanske.dk)?

Hvad tror du monsteret mener med beskrivelsen af sig selv på s. 44?

Hvad tror du monsteret mener, når han siger "*Historier er det vildeste af alt. Historier forfølger og jager og bider.*"?

Hvad synes Conor om sin mormor? find eksempler der viser det i teksten.

### Opgaver til s. 54 – 76

Eleverne skal læse teksten.

Bagefter skal de opdatere kasserne i deres padlet. Skrive nye personer ind, evt. flashbacks, skrive om fantasi og realplan osv.

Til sidst skal de svare på følgende spørgsmål:

Hvordan går det med Conors mor?

Hvad tror du hun fejler?

Hvilken effekt har det, at alt hvad monsteret siger står skrevet i kursiv? Hvad betyder det at nogle af ordene er markeret med fed?

Conor siger på s. 74 "Sikken en dårlig historie. En snyde historie" Hvad synes du om monsterets historie?

Hvad tror du monsteret mener med at "Mange ting der er sande føles som snyd" s. 74

Hvorfor bliver tidspunktet 12.07 hele tiden nævnt i forbindelse med monsteret?

### Opgaver til s. 76 – 101

Du skal læse teksten.

Bagefter skal de opdatere kasserne i deres padlet. Skriv nye personer ind, evt. flashbacks, skriv om fantasi og realplan osv.

Til sidst skal du svare på følgende spørgsmål:

Hvorfor synes Conor ikke han har fortjent miss Kwans omsorg? (s. 83)

Hvorfor tror du Conors far kommer på besøg?

Tror du der er noget moren ikke har fortæller Conor? Hvad tror du det er?

Hvad tror du Conor mener, når han siger, at være hos mormor minder om engang han og hans mor boede på bed & breakfast i Cornwall?

Beskriv "Opholdstuen" s. 93

Hvorfor tror du Conor fortæller sin far om Monsteret?

### Opgaver til s. 101 – 132

Eleverne skal starte med en opsamling på klassen.

De skal præsentere deres Padletvæg for en anden fra klassen. Fortælle om deres notater og svar.

Bagefter diskuterer de nogle af spørgsmålene fra de første kapitler på klassen.

Når de har gjort det, skal de læse videre i teksten.

Bagefter skal de opdatere kasserne i deres padlet. Skriv nye personer ind, evt. flashbacks, skriv om fantasi og realplan osv.

Lav en kort billedanalyse/beskrivelse (kun beskrivende og analyserende niveau. Se bilag nederst i vejledningen) af billederne s. 106 - 107 s. 110 - 111

Til sidst skal du svare på følgende spørgsmål:

Hvorfor er det præsten, der er skurken i historien?

Hvad siger monsteret om tro?

Hvorfor tror du monsteret fortæller en historie, der handler om at tro?

Hvorfor bliver mormoren ikke sur på Conor, da han har smadret stuen?

### Opgaver s. 132 – 152

De skal læse teksten.

Bagefter skal de opdatere kasserne i deres padlet.

Til sidst skal de svare på følgende spørgsmål:

Hvorfor tror du Conor føler sig usynlig i skolen?

Hvad skændes mormoren og faren om?

Hvordan tror du Conor har det med sin far?

Hvorfor tror du Conor har hidkaldt monsteret?

### Opgaver til s. 152 – 179

Du skal læse teksten.

Bagefter skal du opdatere kasserne i din padlet. Skriv nye personer ind, evt. flashbacks, skriv på tidslinjen osv.

Til sidst skal du svare på følgende spørgsmål:

Hvorfor er det værre, at Harry siger Conor er luft for ham, end at begynde at slå Conor?

Hvem handler monsterets sidste historie om?

Hvorfor tror du Conor tæver Harry nu og ikke de gange, hvor Harry slog ham?

Hvad tror du, Harry mener med, at Conor vil straffes? s. 161

Hvorfor bliver Conor ikke straffet, som han gerne vil?

Hvad er det moren synes er helt i orden? s. 177

### Opgaver til s. 179 – resten af bogen

Du skal læse teksten.

Bagefter skal du opdatere kasserne i din padlet. Skriv nye personer ind, evt. flashbacks, skriv på tidslinjen osv.

Så skal du kigge på billedet s. 186 - 187. Beskriv billedet, farver og symboler

Til sidst skal du svare på følgende spørgsmål:

Hvorfor kan monstret ikke redde moren?

Hvad handler Conors historie om?

Hvorfor er det så svært for Conor at fortælle sandheden om sit mareridt?

Hvad er det Monsteret vil lære Conor? s. 201 - 202

Hvad har Conor og hans mormor til fælles?

Hvornår dør Conors mor?

### **Præsentationsopgave**

Eleverne skal lave en mundtlig præsentation af deres padletvæg om Monster.

De skal optage præsentationen med Screencast-O-Matic (findes på skoletube), hvor de fortæller mens de gennemgår padletvæggen.

Her er link til en video der viser, hvordan de bruger Screencast-O-Matic

<http://www.laerit.dk/?showvideoplayer=4399&key=d12e322406e112107312228a229a3346>

Din præsentation skal tage mindst 5 min. og højst 10 min.

Følgende ting skal indgå i præsentationen.

1. Et kort resume af bogen.
2. En præsentation af de personer, der optræder i bogen. (de fortæller, mens de viser deres personbeskrivelser på væggen)
3. Flashbacks.
4. Vis og fortæl om, hvad der foregår i realplan og fantasiplan.
5. De præsenterer deres billedanalyser
6. De viser og gennemgår deres svar på spørgsmålene til de forskellige afsnit de har læst.
7. Til sidst skal de kort fortælle deres mening om bogen. Husk begrundelse!!!

### **Ekstra opgave**

Eleverne skal prøve at lave deres egen booktrailer til Monster.

Find billeder fra bogen på nettet eller scan ind fra bogen.

Lav underlægningsmusik, evt indtaling og tekst i booktrailereren.

Book traileren skal inspirere til at læse bogen uden at afsløre for meget.

De kan bruge moviemaker eller andre redigeringsprogrammer de kender.

Den skal vare mellem 1 og 1 1/2 minut.

### Billedanalyse - 'De 4 niveauer'

<p><b>Det beskrivende niveau</b></p> <p>Beskriv ALT hvad du ser på billedet – fx:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personer</li> <li>• Ting</li> <li>• Landskab</li> <li>• Huse</li> <li>• Farver</li> <li>• Tid på dagen</li> <li>• Vejret</li> </ul> <p>Inddel beskrivelsen i:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forgrund</li> <li>• Mellegrund</li> <li>• Baggrund</li> </ul> <p>Skriv også om (husk kun at beskrive <u>ikke analysere</u>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beskæring</li> <li>• Diagonaler</li> <li>• Det gyldne snit</li> <li>• Horisontlinje</li> <li>• Kropssprog</li> </ul> <p>Skriv også billedets titel i det beskrivende niveau.</p> <p>Husk at ALLE elemeter i billedet har en betydning.</p>	<p><b>Det analyserende niveau</b></p> <p>Hvad foregår der på billedet og de forskellige deles betydning (se det beskrivende niveau).</p> <p>Hvilken betydning har det fx, at kunstneren har valgt flg.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farvevalg (brug arkene 'Farvernes betydning' og 'farvesymbolik')</li> <li>• Stemningen i billedet?</li> <li>• Beskæringen</li> <li>• Horisontlinjen (hvis der er en)</li> <li>• Symbolske betydninger</li> <li>• Kropssprog</li> <li>• Titlen på billedet</li> </ul>
<p><b>Det fortolkende niveau</b></p>	<p><b>Det perspektiverende niveau</b></p>

<p>Hvad er kunstnerens budskab/hensigt med billedet?</p> <p>Her samler du ALLE dele fra det analyserende niveau til en samlet vurdering/beretning på billedets udtryk = dit kvalificeret bud på, hvad kunstneren vil sige med sit billede.</p> <p>Hvis du har viden om flg. må dette også gerne inddrages i det fortolkende niveau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstneren</li> <li>• Kunstnerens øvrige billeder</li> <li>• Hvilken grund billedet blev skabt</li> <li>• Kendskab til personerne på billedet</li> </ul>	<p>Billedets historiske sammenhæng.</p> <p>Brug det du ved om den tid, billedet blev malet i, og tidens andre kunstnere og kunstneriske genre = giver muligvis en bedre forståelse for, hvorfor billedet netop ser ud, som det gør.</p>
---	---