

Mig og Dylan Walker af Anne Sofie Hammer

Viborg, juli 2019

Må man lave grin med DET?

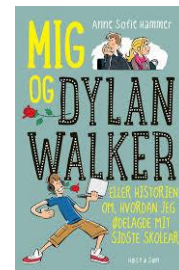
Mig og Dylan Walker med undertitlen – *Eller historien om, hvordan jeg ødelagde mit sidste skoleår* er en roman, der har så megen humor og tåkrummende episoder, at det måske kan skygge lidt for nogle af budskaberne?. Den er nok allerbedst anvendt på 8. årgang, men romanen kan også læses i slutningen af skoleåret med en dygtig syvende klasse – og man kan også anvende den på niende årgang ... om end den måske ikke har dybde og kompleksitet nok til at være et værk? Eller hvad?

I sin iver for at komme nærmere på det modsatte køn får Malthe den tilsyneladende geniale ide at lyve sig til homoseksualitet for at lære pigerne bedre at kende og så på efterskolen (og efterfølgende) anvende den nye erhvervede insiderinfo til at score piger. Men som undertitlen afslører er planen nok ikke så genial alligevel?

Mange af de realistiske skønlitterære titler i vores udlånssamlinger forbyrder sig næsten mod Løgstrup's opfordring til ikke at tage livsmodet fra barnet: Det begynder såre grumt - og så bliver det værre.

Mig og Dylan Walker har noget på hjertet, men den er som nævnt først og fremmest skrevet med humor og varme: Og så ender det godt. Romanen er et glimrende alternativ til de andre, nødvendige titler. Ønsker man en anden vinkel, så kan **Proforma** af Sanne Søndergaard anbefales. Den er også sjov, men også mere kompleks. Her er et link til papirbogen, men VIA CFU har den også som E-bog: <http://via.mitcfu.dk/28802161>

Til at supplere litteraturarbejdet kan man vælge en tv-udsendelse med motiviske perspektiveringsmuligheder. Her er blot et eksempel: <http://via.mitcfu.dk/TV0000115524>



raturar-
de
gerne
antal

Husk: Ideerne på de næste sider er kun indløbet til det egentlige litteraturarbejde, som foregår i klassens fortolkningsfællesskab. Du skal udvælge spørgsmål, du finder bedst egnet – og skrotte de andre ... og meget supplere med egne ideer til litteraturarbejdet. Du kan også nævne et spørgsmål, som eleverne skal lave – så de selv får indflydelse på, hvilke spørgsmål de vil besvare?

God fornøjelse med bogen.

Finn Bangsgaard (fb@via.dk)
Pæd. konsulent ved VIA CFU

Viborg, juli 2019

Mig og Dylan Walker af Anne Sofie Hammer

INDEN/UNDER LÆSNING

Et godt anslag?

Læs den første halve side på s. 7: Er det et godt anslag, der giver dig lyst til at læse de næste 199 sider? Begrund dit svar.

Læs bagsiden og vælg mellem nedenstående to opgaver:

A: Giver bagsidetekst og illustrationer dig lyst til at læse bogen?

... eller

B: Læs bogen, og lav en ny bagsidetekst med illustrationer.

EFTER LÆSNING

Må man lave grin med DET?

Er det i orden at skrive humoristisk om seksuelle præferencer? I dit svar skal du inddrage det forhold, at der foregår latterliggørelse, drillerier, mobning, chikane og hate crimes mod personer, som har andre seksuelle præferencer end flertallets. I nogle lande bliver man sågar straffet for "disse forbrydelser".

Gode samtaleemner

Genlæs s. 9: Nævn nogle gode samtaleemner, når man taler med en, man er lidt lun på.

Malthe ... eller Anne Sofie?

Her er en række ord, som den 47-årige forfatter Anne Sofie Hammer lægger i munden på 15-årige Malthe: storbarmede (s. 13), madøre (s. 15), veldrejede (s. 21), frynsegoder (s. 27), Søvngænger (s. 31), propaganda (s. 33) og smægtende (s. 63). Find synonymer til mindst 5 af ordene: Synonymerne skal mere mundrette – lyde mere autentiske for en elev, der går i niende klasse. Betyder det noget for din læsning ... og har jeg ret i at antyde, at forfatteren røber sin alder (og køn) ved disse ordvalg?

Strategier

Genlæs s. 23-26, hvor Malthe opremser nogle strategier, som gør drenge interessante for piger. Du skal nu kommentere, tilføje, forbedre og/eller ændre forslagene. Hvordan vil en tilsvarende liste for piger se ud?

Gal eller genial?

Genlæs s. 29-32: Kom med tre gode grunde til, at Malthes plan er genial – og tre gode grunde til, at den er en katastrofe. Det behøver ikke at være tekstnære argumenter.

Hvor er Louise?

Glemmer Malthe (og forfatteren) ikke Louise efter elevatorturen i Berlin?

4 - 5 - 3

Udvælg fire af bogens personer, og skriv fem tillægsord, der beskriver dem. Hvilke 3 tillægsord ville de selv vælge?

Tangoteorien

Alle artikler, dokumenter m.v. offentliggjort på www.viacfu.dk samt www.viauc.dk/cfu og de herunder hørende sider er udelukkende til undervisningsbrug. Materialet må ikke bruges og distribueres i kommercielt øjemed.

Mig og Dylan Walker af Anne Sofie Hammer

Hvad er tangoteorien?

RYGTER

Genlæs kapitlet s. 67-71. Hvad synes du om drengenes reaktion? Nævn henholdsvis en bedre og en dårligere måde at reagere på.

Set up – pay off

Set up – pay off er et fortælle teknisk kneb: <https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/set-og-pay>

Men det kan også bruges til undersøgelse af romaner og noveller. På følgende sider mener jeg, at der er set up vedr. Frede: Skim følgende sider, og find mindst 4 af de set up, jeg påstår, der er på siderne ... (s. 22, s. 24, s. 30, s. 37, s. 51-52, s. 58 øverst, s. 89-90 og s. 99-100).

Bonusopgave: Find et andet set up i bogen, nævn sidetallet og fortæl, hvorfor det er et set up. Det behøver ikke at handle om Frede.

Forældre-ung-samtaler

Lav en prioriteret liste over de fem ting, som er sværest/umulige at tale med sine forældre over. Er der kønsforskelle – pige eller dreng?

Ny trøje – stor opmærksomhed

Genlæs s. 99-100: Er det realistisk, at Malthe får så megen opmærksomhed pga. en ny trøje?

Lyder som en frø, lugter som en ged

Hvis nogen påstår, at forfatteren overdriver Malthes fysiske reaktioner, når han bliver presset og/eller nervøs, hvad vil du så sige?

VALGFRI GRUPPEOPGAVE

Her er der to gruppeopgaver. Læreren beskriver opgaver, du markerer ved håndsækning, hvilken af de to du ønsker – og læreren danner herefter grupperne.

Motiv

Bliv i gruppen enige om et motiv, og forbered en mundtlig fremlæggelse på 5-10 minutter. Det kan være et af følgende motiver, men I kan også få godkendt et, som I selv finder på:

Teenageusikkerhed, Løgne, fortællinger, og hemmeligheder, Kunsten at overleve et teenager i huset, Forskel på drenge og pigers modenhed og interesser (14-16 år), At tilhøre en minoritet, ...

... eller

Malthe?!?

Forestil dig, at du er en af bogens personer, som læser bogen. Skriv et brev til Malthe, hvor du fortæller, hvordan det har været at læse bogen.

God fornøjelse

Finn Bangsgaard (fb@via.dk)

Pæd. konsulent ved VIA CFU