

**Titel:** **7 guddommelige dage i Albert Svenssons  
ellers ret almindelige liv**



**Tema:** Skilsmisse, kristendom, venskab  
**Fag:** Dansk  
**Målgruppe:** 4.-6. klasse  
**Bog:** Flemming Møldrup, Politikens Forlag, 2016

Denne pædagogiske vejledning prioriterer elevernes læseflow og indlevelse i teksten. Vejledningen foreslår derfor en grov opdeling af teksten i tre store dele, så der sikres rum til fordybelse mellem det litteraturpædagogiske arbejde. Desuden foreslås et samspil med tv-dokumentaren "Delebørn" fra DR1.

### Introduktion til læreren

Flemming Møldrups *7 guddommelige dage i Albert Svenssons ellers ret almindelige liv* er en skøn fantastisk fortælling om en 10-årig drengs kvababelser med at se det fornuftige i sine forældres skilsmisse. En sen søndag aften får Albert besøg af Helligånden i skikkelse af en gammel, træt mand i kjortel og sandaler. Han er egentlig sendt til Jorden af Gud, der har udvalgt sig bøllen Martin som den frelser, der skal få menneskeheden til at opføre sig ordentligt overfor hinanden igen. Men Helligånden går forkert i regnen i Vanløse, lander hos Albert og bestikker ham (da han endelig indser sin fejltagelse) til at holde på hemmeligheden. Til gengæld får Albert et ønske opfyldt. Albert ønsker naturligvis, at hans forældre finder sammen igen, og på gacket og humoristisk vis følger vi nu Albert i en uge, hvor faren forvirret lander hos sønnen og mor Pernilla, ligegyldigt hvor han låser sig ind. En uge er netop den tid, det tager for vores hovedperson at forstå, at hans forældre må skilles igen.

### Faglig relevans/kompetenceområder

Den pædagogiske vejledning involverer både kompetenceområderne læsning og fortolkning. Det nye, eleverne skal lære, kan udtrykkes i følgende læringsmål:

- Eleverne kan fordybe sig i lange tekstdele med fokus på læseflow og indlevelse.
- Eleverne kan holde øje med deres egen læseforståelse gennem legende aktiviteter som JeopardyLabs og citatleg.
- Eleverne kan forholde sig personligt til emnet skilsmisse og debørn.
- Eleverne kan samle deres undersøgelse af romanen i et bogbillede (BogBento).

## Ideer til undervisningen

Den pædagogiske vejledning organiserer sig omkring litteraturarbejdets tre traditionelle faser:

### Før I læser

- Sæt scenen for bogen. Spørg, om der er en frivillig i klassen, der er frisk på at klæde sig ud (eller gør det selv). Vedkommende går udenfor døren og tager sandaler, kjortel og hvidt skæg på. Sæt nu lyden af regn på i klasseværelset. Inviter den udklædte indenfor, og fortæl at her er Helligånden. Han er træt, udslidt (Kan I ikke se det?). Han går rundt i Vanløse og leder efter et helt bestemt sted. Placér Helligånden på en stol i lokalet, dæmp regnlyden og læs første kapitel højt. Gør eventuelt holdt et par gange, og spil bold op af Helligånden: Er din kjortel ved at være tør? Osv.

### Mens I læser

Bogen inddeles i tre store tekstdele, der sikrer plads til læseflow og -fordybelse:

#### 1. del: Søndag og mandag (side 7-53)

- Først tjekker vi læseforståelsen ved at spille JeopardyLabs. Klassen inddeles i 5 grupper, og læreren klikker sig ind på spillet via dette link og viser det på storskærm, så alle kan se med:

<https://jeopardylabs.com/play/7-guddommelige-dage-sn-man>

Spillet består af en række kategorier (Helligånden, Albert Svensson, Opgaven, Gud og Alberts forældre). Til alle kategorier hører 5 læseforståelsesspørgsmål, og det går nu på tur for grupperne at vælge sig en kategori og et spørgsmål. Det særlige ved Jeopardy er, at svaret gives til eleverne - og at de nu skal formulere det tilhørende spørgsmål for at få point. Fx:

**Svar:** Dette er Albert Svenssons bedste ven.

**Eleverne formulerer nu deres spørgsmål:** Hvem er Oskar?

Det er klart, at eleverne ikke nødvendigvis skal ramme den samme ordlyd som den, der er formuleret i spillet, og som i øvrigt viser sig, når læreren trykker "afslør korrekt svar". Indholdsdelen skal til gengæld være korrekt - og svaret skal formuleres som et spørgsmål. Alt efter gruppernes svar, tildeler læreren eleverne point: Pluspoint, for korrekt svar. Minus-point for forkert svar.

Derefter arbejdes der med følgende opgaver:

- Alberts største ønske er, at hans forældre skal finde sammen igen. Prøv nu at finde så mange argumenter som muligt for de tre udsagn, der står herunder (I behøver slet ikke at være enige). Skriv både påstande og argumenter ned i jeres hæfte eller dokument.

*Det er bedst for børn, at deres forældre bor sammen.*

*Sommetider er det bedst, at forældre bliver skilt.*

*Der er fordele ved at have to hjem.*

- Lav en googlesøgning, og find forklaringer på, hvad/hvem Helligånden og Judas er i Bibelen. Skriv forklaringer med jeres egne ord. Hvad tænker I om, at Oskar kalder sig Judas?
- Tal om, hvorfor Gud mon netop har udvalgt en bølle som Martin til at være den nye frelser? Skriv i hæftet, hvad I kommer frem til.

## **2. del: Tirsdag, onsdag og torsdag (side 55-122)**

- Først arbejdes der med elevernes læseforståelse. De skal ved hjælp af billederne i bogen og en række stikord (se herunder) lave en mundtlig gengivelse af handlingen fra side 55-122. De SKAL bruge følgende ord, som de indledningsvist og i grupper af fire skal lægge i den rækkefølge, der giver mening for dem:

klassisk smuk  
ignorere Oskar  
omvende  
svømmehal  
pizza  
Niels Hedingsen  
holde i hånd  
opslag på Instagram  
kærestebrev  
inspektør-bolle  
gå på vandet  
bullen finger  
Katrine  
regler  
drengene fra 9. klasse

Når rækkefølgen er fundet, begynder en referat-stafet i grupper, hvor en elev fortæller om det første stikord/billede og sender videre til den næste i gruppen. Gruppen fortsætter, til de har brugt alle ord.

- Lav en liste over alle de undersøgelser, radioen og aviserne fortæller om. Hvad handler undersøgelserne om, og hvordan ændrer folks opførsel sig? Hvad tror I, der er på færde?

## **3. del: Fredag, lørdag og søndag (side 125-161)**

- Først tjekkes elevernes læseforståelse gennem en citatleg. Alle elever skriver mindst 3 replikker ned fra kapitel 125-161 i deres hæfte. Det skal være replikker, som det rent faktisk er muligt at gætte. Et enkelt *Ja*, duer ikke. Eleverne skriver også ned, hvem der siger replikken og på hvilken side - men de må ikke vise det til nogen. Nu begynder en gætteleg.

Fx: En elev siger: *Din mor har styr på det, hva'?*

Klassen gætter, hvem der har sagt det med en lille forklaring: Det siger Albert til Oskar, da han hører om morens kødfrie dage.

- Undersøg sammen med jeres lærer, hvor der optræder brændende buske i Bibelen.
- Derefter arbejdes der med at skabe overblik over Alberts udvikling i løbet af bogen ved hjælp af litteraturrebet: **LitteratOPogNEDtur**  
(bilag: <https://griblitteraturen.gyldendal.dk/arbejdsark/fase-3-tekstfordybere>)

I fællesskab vælger klassen 5-10 vigtige tekstnedslag, hvor hovedpersonen er i fokus. På et koordinatsystem (bilag), der viser hovedpersonens følelser fra +10 til -10, indtegner klassen nu, hvordan hovedpersonens sindstilstand er de pågældende tekststeder. Der viser sig nu en graf over hovedpersonens udvikling, som kan være et godt udgangspunkt for en samtale om bogens vendepunkter. I kan også tale om, hvorvidt I ville have håndteret Alberts kriser på en anden måde og gætte på, hvad det kunne have ført til.

### Efter I har læst

- Når eleverne har læst romanen færdig, skal de i grupper lave et bogbillede (også kendt som bookstagram eller bookbento). Eleverne skal vælge 5 fysiske genstande, der afspejler handlingen, personerne, stemningen, symboler, tematikker osv. Derefter laver de en opstilling med bogen i midten og placerer de udvalgte genstande rundt om. Eleverne skal gøre sig overvejelser over baggrund, farver og genstandenes placering, hvorefter de tager et billede til udstilling i klassen. Tal afslutningsvis om ligheder og forskelle i elevernes bogbilleder. Et bogbillede over romanen kunne eksempelvis se således ud:



- Se også et afsnit af tv-dokumentaren "Delebørn" fra DR1 (link findes på posten i mitcfu). Tal derefter om, hvordan voksne kan blive skilt på en god måde. Hvad siger tv-dokumentaren? Hvad siger romanen? Hvad siger I? Skriv eventuelt 10 bud fra børn til forældre, der skal skilles:

---

Fx: 1. I skal altid tale pænt om hinanden til børnene.

## Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der kan lånes på dit lokale CFU.

- Tv-dokumentaren i 4 dele: "Delebørn" fra DR1:
  - Delebørn 1 - de to hjem  
<https://mitcfu.dk/TV0000104625>
  - Delebørn 2 - savnet  
<https://mitcfu.dk/TV0000104746>
  - Delebørn 3 - de store dage  
<https://mitcfu.dk/TV0000104868>
  - Delebørn 4 - en nye familie  
<https://mitcfu.dk/TV0000104875>