

NORD

Tema:
Fra barn til
voksen.
Tro og
religion.
Fag: Dansk
Målgruppe:
6. – 10. kl.
GU



Camilla Hübbe og Rasmus Meisler: NORD. Høst & Søn. 2017. Papirbog (findes også i digital udgave)

Faglig relevans/kompetenceområder

Forløb beregnet på papirbogsudgaven.

Forløbet er inspireret af Ayoe Quist Henkels 'Intermedial litteratur' (serien 'Dansk i dybden') og forløbet til den digitale udgave, som ligger på siden

http://danskidybden.gyldendal.dk/genrer_i_dybden/intermedial_litteratur/nord.aspx

I denne pædagogiske vejledning arbejdes der med fortolknings- og fremstillingskompetencerne.

Den grafiske roman karakteriseres på bogens blog med betegnelsen 'Nordic Magic Realism', altså som nordisk magisk realisme, hvor romanen udspiller sig i tre spor: fortid, nutid og fremtid, der i et nordisk stemningleje på magisk vis bindes sammen, både på billed- og tekstsider.

Tak til Ayoe Quist Henkel og Jan Frydensbjerg for tilladelse til at bruge fra materialet til den digitale udgave af NORD. Tak til dansklærerne Ditte Wolf Krogh og Tina Salquist, Skanderborg Realskole, for respons til den pædagogiske vejledning ud fra afprøvning i deres respektive klasser, skoleåret 2018/2019.

Ideer til undervisningen

Før Læsning

Individuelt

Eleverne går på <http://www.nord-app.com/visuals/>

Lav evt. først en kontrakt med eleverne om, at de kun går på siden med billeder fra NORD, så de ikke ødelægger læsningen for sig selv ved at gå på andre sider. De 'læser' billederne og skriver derefter hver især deres bud på, hvad de forventer af læsningen med hensyn til

- Personer
- Miljø
- Stemning
- Det narrative forløb/handlingen

De uploader dette på en digital opslagstavle, fx Padlet i SkoleTube.

Fælles

Til før-læsning eller som perspektiveringstekst: Se tv-udsendelsen 'Vølvens spådom', tidskoderne 00:00:00 - 00:04:22 med Anne-Marie Mays intro og 00:7:42 - 00:08:40, hvor Ygdrasil og nornerne nævnes. [Link](#)

Under læsning

Individuelt

Eleverne noterer steder

- Hvor de synes, at NORD træder i karakter
- Hvor de synes, at der er et spændende skift mellem nutid, fortid og fremtid

Efter læsning**Individuelt og fælles**

Hver elev skriver 3 – 5 spørgsmål til teksten til personerne på små lapper papir. De lægges i kasse. Klassen sætter sig i rundkreds. Der bruges en bold og der gives et bud på hver spørgsmål fra kassen.

Fremgangsmåde. En elev kaster bolden til en anden. Modtageren af bolden trækker et spørgsmål fra æsken, læser det højt og prøver at svare. Makkeren til højre og venstre må gerne hjælpe eller tilføje noget. Andre kan nu kommentere på spørgsmålet. Den, der har bolden, kaster den videre til den næste ... osv.

Makkerarbejde eller fire-personers gruppe

Brug bilag 1.

Makkerparret vælger tre fokusområder, som cirkles ind på bilaget. Makkerparret fremstiller en PP, en Prezi eller lignende, som bruges til præsentation for klassen.

Efterfølgende drøftelse af de faglige elementer i forhold til

- indhold – det danskfaglige
- det digitale – præsentationens digitale elementer

Klassesamtale

Padletten åbnes og der drøftes forventninger til personer, miljø, stemning og den narrative fortælling sammenholdt med analyse og fortolkning af 'NORD'.

Kompositionens tre spor med fortid, nutid og fremtid inddrages i drøftelsen. Det sammenholdes med elevernes egen nutid/virkelighed. Desuden drøftes

- Titlen NORD's flertydighed
- NORD. Hvor træder hun i karakter? Hvilke følelser veksler hun mellem?
- Gråryg. Hvad repræsenterer Gråryg?
- Ratatoskr. Hvad er hans funktion?
- De tre norner Urd, Skuld og Verdante. Hvordan er de? Hvilken funktion har de?
- Elevens seer-rolle. Hver elev skriver eventuelt sit bud på et nyt opslag på den digitale opslagstavle/Padletten inden fælles drøftelse. Hvad bringer fremtiden? Er der spor i romanen?

Perspektiverende**Makkerarbejde**

Eleverne benytter sig af den fri adgang til den digitaliserede udgave af NORD og laver en sammenlignende analyse af papirbogens styrker og den digitaliserede bog styrker.

Klassesamtale med fælles drøftelse om dette.

Fremstillingsopgave

Se booktrailereren. http://danskidybden.gyldendal.dk/genrer_i_dybden/intermedial_litteratur/nord.aspx

Eleverne producerer deres egen booktrailer. Produktionerne præsenteres på skift i fire-personers grupper. Her redegør eleverne også for deres valg (hvorfor de valgte netop de billeder m.m.).

Supplerende materialer

Andre danske grafiske romaner i www.mitcfu.dk

'Vølvens spådom med Suzanne Brøgger'. DK4. 2017. <http://mitcfu.dk/TV0000105125>
Beskrivelse af udsendelsen. "Vølvens spådom" er en af Nordens ældste tekster, der daterer sig tilbage til 1000-året. Den fortæller blandt andet om verdens tilblivelse, verdens undergang og forhåbentlige genkomst. Det er en flot gammel tekst, siger litteraturprofessor Anne-Marie Mai i sin introduktion til programmet, der er optaget ved Syddansk Universitets festseminar i december 2016 i forbindelse med udgivelsen af et supplerende bind til standardværket "Nordisk kvindelitteraturhistorie". Seminarets kulmination var forfatteren Suzanne Brøggers fremførelse af Vølvens spådom i egen oversættelse og gendigtning.

Bilag 1

Hvilke retninger i *NORD* er vigtigst?

- sæt ring om de retninger, I vil arbejde med.

