

# Langt fra Det Hvide Hus af Mette Vedsø

Viborg, oktober 2019

**“... heldigvis fik de da kun ét barn”**

*Bush (han hedder egentlig George) stod ikke forrest i køen, da tilværelser eller forældre blev uddelt. Men han overlever – men burde han ikke have større ambitioner? Og hjælp?*

Der skrives mange romaner til udskolingen, hvor det begynder grumt ... og så bliver det værre. Hovedpersonen i Langt fra Det Hvide Hus har IKKE en ønsketilværelse, men bogen efterlader ikke (unge) læsere uden håb. Der er lys for enden af tunnelen – og der bliver ikke inficeret med håbløshed. Og så er Mette Vedsø altså bare en knalddygtig forfatter, der forstår at skrive med indlevelse, humor og med stor sproglig tæft.

Ud over opgaverne på de følgende sider kan man som lærer overveje at inddrage disse tv-udsendelser:

<http://via.mitcfu.dk/TV0000117888> (Tvangsfjernet - Indefra med Anders Agger

<http://via.mitcfu.dk/TV0000113981> (Overleverne - afsnit 1)

Tjek VIA CFUs øvrige Mette Vedsø-materialer til udskolingen: <http://mitCFU.dk/lnky8m2>

Der er også guf af hente på forfatterens hjemmeside: <http://www.mettevedsoe.dk/>

**Husk:** Ideerne på de næste sider er kun indløbet til det egentlige litteraturarbejde, som foregår i klassens fortolkningsfællesskab. Du skal udvælge de spørgsmål, du finder bedst egnet – og skrotte de andre ... og meget gerne supplere med egne ideer til litteraturarbejdet. Du kan også nævne et antal spørgsmål, som eleverne skal lave – så de selv får indflydelse på, hvilke spørgsmål de vil besvare?

Bonusopgaven på s. 3 kan enten løses af alle elever gruppevis – eller bruges som buffer til de hurtigste.

Opgaverne er lavet med henblik på anvendelse på syvende/ottende årgang.

God fornøjelse med bogen.

Finn Bangsgaard ([fb@via.dk](mailto:fb@via.dk))

Pæd. konsulent ved VIA CFU



# Langt fra Det Hvide Hus

## af Mette Vedsø

Viborg, oktober 2019

*Samtlige spørgsmål herunder skal besvares skriftligt, men da det er i første omgang "kun" er dig, der skal læse svarene (op), er det ok, hvis du gør det i stikordsform. Husk, at alle svar skal begrundes.*

### **Sten-saks-papir ... og en karakter**

Lav to og to sten-saks-papir: Vinderen bestemmer, hvilken karakter taberen vil give Langt fra Det Hvide Hus. Taberen begrundes sin karakter. Vinderen bestemmer selv, hvilken karakter han/hun/hen vil give ... og begrundes denne.

### **Palmeparken**

Genlæs s. 6 og 38: Hvordan tror du, det er at vokse op i Palmeparken?

### ***"Sådan talte vi, ... ind uden pause"***

Genlæs de tre linjer på s. 21. Hvad tror du, at det gør ved en 15-årig dreng at have det sådan med sin mor?

### **Liam og Marko**

Hvordan har Bush det med de to klassekammerater? Et det tilfældigt, at Mette Vedsø har valgt netop de to navne?

### **GPS 13**

Hvilken funktion har GPS 13/Max i historien? Hvorfor har Mette Vedsø skrevet ham ind i bogen?

### **Graven**

Genlæs kapitlet s. 28-34. Hvilke konsekvenser får Bushs (hvide) løgne? Tror du, at det er tilfældigt, at Bush lyver over for Julia?

### **Boller i karry (s. 71-78)**

Selv når der undtagelsesvis er hyggeligt og Bushs mor tager sig sammen, så er der alligevel en række tegn på, at ikke alting er i sin skønneste orden. Påpeg ved hjælp af tekstnære eksempler, at alt ikke er rosenrødt.

### **Nedslag**

Din lærer synes, at Langt fra Det Hvide Hus er fremragende. Find min. 3 steder, som hun vil synes godt om: Hvorfor holder hun af netop de 3 steder? Og hvad synes du?

Mulige hjælpeord: *humor, overraskende, tankevækkende, håbefuldt, i øjenhøjde, ...*

### **Leve eller overleve?**

Uanset målestok så har Bush et trist liv: Hvilke strategier anvender han for at overleve? Hvilke nye strategier vælger Bush på s. 41 og nederst s. 43?

# Langt fra Det Hvide Hus af Mette Vedsø

## En anden titel

Mette Vedsø havde svært ved at finde den helt rigtige titel til bogen. Læs hendes overvejelser herunder, og vælg den titel, du finder er den allerbedste: Hvorfor lige netop den titel?

”Kære Finn

... men noget der var rigtig svært ved denne bog var **titlen**.

Det sker indimellem, at den bare *ikke* vil lande, og jeg indså, at jeg måtte tage den med ro og skrive en titel ned, hver gang jeg fik 'en tanke'.

Jeg skrev titlerne ned på min telefon og har siden, i foredragssammenhæng, vist listen. Det har generelt overrasket folk, at det kan være så svært.

Listen kommer her:

- **Bundskrabere**
- **Nulpunkt**
- **Her på skyggesiden**
- **Gråt forår**
- **En prik på kloden**
- **A drenge som os**
- **A-drenge**
- **TVANG**
- **Et sært slæng**
- **En løgn kommer sjældent alene**
- **Vi håber det bedste**
- **To fingre i næsen**
- **Ged i fodbad**
- **Kald mig bare Bush**

## Kære Mette Vedsø

Efter at have læst Langt fra Det Hvide Hus skal du nu forestille dig, at du skriver til forfatteren. Skriv 3 ting, som du roser hende for – og skriv 3 gode råd, som Mette Vedsø burde overveje, hvis hun nogensinde skulle lave en revideret udgave af bogen.

## Bushs forældre tager til genmæle

Genlæs/skim s. 5-17. Beskriv med 4 sætninger, hvordan Bushs tilværelse er. Forestil jer, at forældrene læste de samme sider: Hvordan ville de reagere? Skriv to sætninger fra hver, hvor de redegør for deres opfattelse af tingenes tilstand.

## Og hvad så ...?

Hvad synes du, man bør lære af at læse Langt fra Det Hvide Hus?

---

# Langt fra Det Hvide Hus

## af Mette Vedsø

### **Bonusopgave** (*fælles eller til de hurtigste?*)

Jeres lærer inddeler jer i grupper, hvor I skal lave en af nedenstående opgaver. I har 75-90 minutter til at løse opgaverne:

- 1) **Booktrailer:** Lav en booktrailer til bogen – for at kunne nå det på den tildelte tid, så skal I IKKE filme jer selv, men finder billeder og videoer på nettet.
- 2) **Mundtlig fremlæggelse:** Lav et oplæg for resten af klassen, hvor I fortæller om omsorgssvigt.
- 3) **Redaktør:** Forestil jer, at I er redaktører på forlaget, som modtager manuskriptet til Langt fra Det Hvide Hus. Bogens målgruppe skal være syvende eller ottende klasse. Hvilke ændringer vil I bede Mette Vedsø foretage? Hvad vil I rose hende for? Og hvad vil I svare hende, når hun skriver, at hun overvejer en toer?
- 4) **Fra punkt til punkt:** Med udgangspunkt i de forskellige punkter på side 5 udvælger I mindst fem af punkter. Skriv, hvor i bogen punktet er, og hvorfor det er netop et lavpunkt/højdepunkt/brændpunkt/... eller hvad I nu vælger.
- 5) **Mette Vedsø:** Forbered et mundtligt oplæg om forfatteren.

God fornøjelse

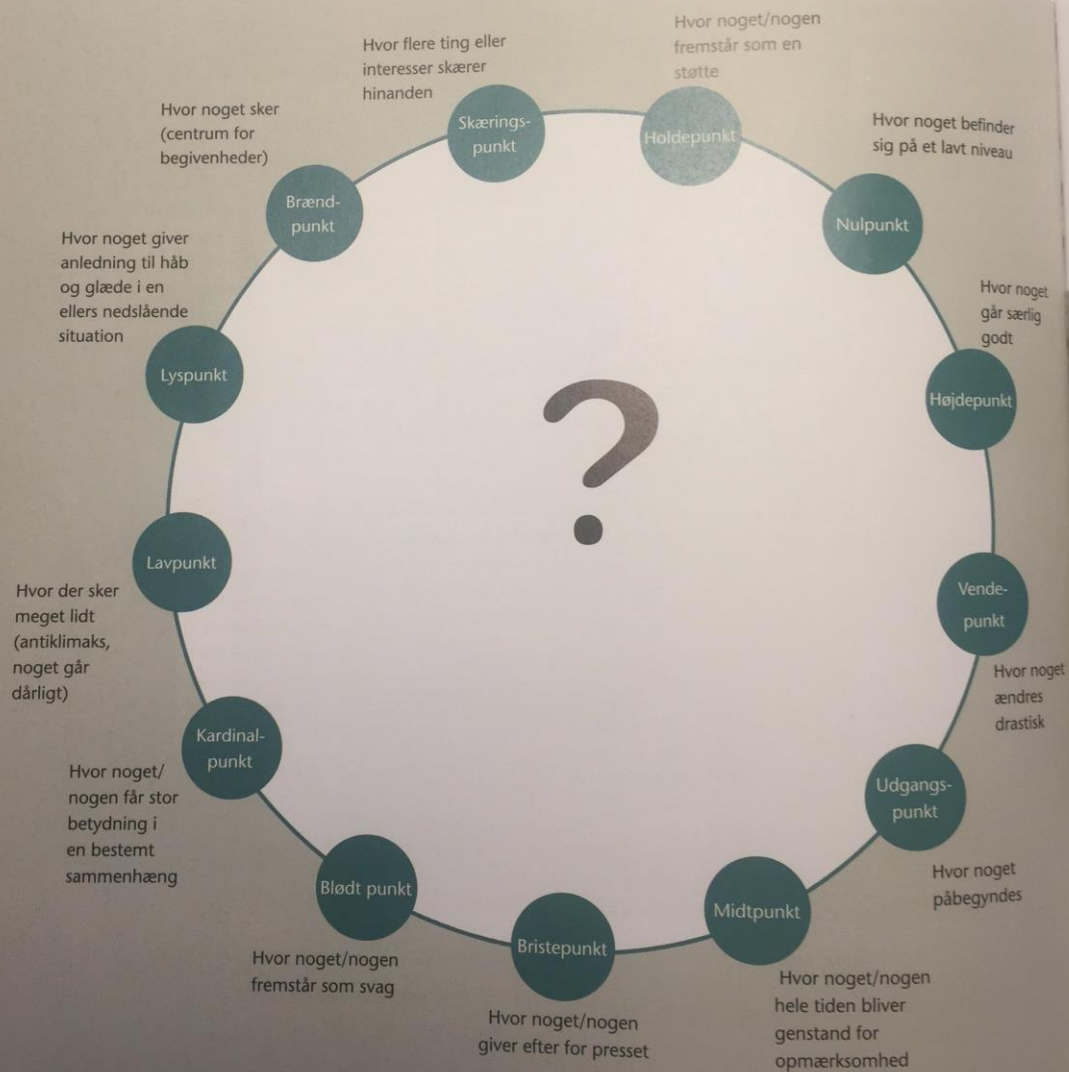
*Finn Bangsgaard (fb@via.dk)*

*Pæd. konsulent ved VIA CFU*

# Langt fra Det Hvide Hus af Mette Vedsø

## Fra punkt til punkt

Mens berettermodellen interesserer sig for det kronologiske handlingsforløb, sætter dette værktøj spot på romanens bemærkelsesværdige episoder eller *punkter*. Her får du hjælp til at indkredse det væsentlige, og du kan få støtte til at finde relevante citater fra romanen.



Fra punkt til punkt er fra Nye ungdomsromaner fra Dansk i Dybden: <http://via.mitcfu.dk/52209412>

Alle artikler, dokumenter m.v. offentliggjort på [www.viacfu.dk](http://www.viacfu.dk) samt [www.viauc.dk/cfu](http://www.viauc.dk/cfu) og de herunder hørende sider er udelukkende til undervisningsbrug. Materialet må ikke bruges og distribueres i kommercielt øjemed.