

Alt på spil

af Søren Jessen

Viborg, september 2019

”Man kan ikke leve et liv med sikkerhedsnet”

Lisa bliver mobbet på det groveste i klassen, og med spillet Alt får hun mulighed for at hævne sig. Men for sent opdager hun, at det IKKE er et spil. Det, som hun lader ske i spillet, sker i virkeligheden!.

Elever og lærere har længe ønsket sig en fortsættelse til Liv på spil – det har vi fået med **Alt på spil**, som er en selvstændig opfølger til **Liv på spil**. Begge bøger er meget fortjent yderst populære i folkeskolen. Jeg har læst titlerne på syvende årgang. De ville også kunne anvendes sidst i sjettede eller først i ottende.

Søren Jessen om baggrunden for **Alt på spil**:

”Jeg har i flere år gerne villet skrive en opfølger til ”Liv på spil,” men jeg syntes, jeg manglede den helt rigtige idé. Jeg ville ikke bare lave en toer med den samme hovedperson. Hovedpersonen i ”Liv på spil” bliver jo reelt set Gud, og det eneste jeg vidste var, at jeg ville have en pige som hovedperson. Derudover vidste jeg ikke rigtig noget. Og fik som sagt heller ikke nogle idéer, der var gode nok til, at jeg gik i gang med skrивeriet. Indtil der for et par år siden var en periode, hvor medierne begyndte at fokusere på digital mobning, hævnporno og den slags, og en dag fik jeg så den idé, jeg havde gået og ventet på. For hvor hovedpersonen Mads i ”Liv på spil” er en god, velfungerende dreng, der først og fremmest bruger sine muligheder som Gud til at hjælpe venner og familie med de problemer, de nu engang har, ville jeg i den nye roman have en Gud med et fundamentalt andet udgangspunkt. Jeg ville have en hævnende Gud, og det blev til pigen Lisa, som er blevet mobbet så meget og i så mange år, at hun er på randen til at tage sit eget liv. Indtil den dag hun ved et tilfælde får fat i computerspillet ’Alt’ og pludselig får mulighed for at slå tilbage og tage hævn over de tre piger – kaldet ’gudinderne’ – der igennem de sidste tre år har forpestet Lisas liv.

Historien foregår denne gang på den nye, store og meget flotte Frederiksbjerg Skole, der ligger inde midt i Aarhus, og inden jeg gik i gang med at skrive historien, var jeg på research på skolen og fik kontakt til en 7. klasse og deres dansklærer, som gerne ville svare på alle mine spørgsmål om mobning, digital mobning, og hvordan det er at gå i 7. klasse på Frederiksbjerg skole. Da jeg havde skrevet første udkast, sendte jeg det til læreren, der fik alle eleverne til at læse det. Derefter besøgte jeg dem og fik en masse virkelig værdifuld feedback med hjem, som fik stor indflydelse på manuskriptet. Da bogen udkom var jeg på besøg i klassen en sidste gang for at forære alle eleverne et eksemplar af den nye bog, der fik titlen: ”Alt på spil”.

Husk: Ideerne på de næste sider er kun indløbet til det egentlige litteraturarbejde, som foregår i klassens fortolkningsfællesskab. Du skal udvælge de spørgsmål, du finder bedst egnet – og skrotte de andre ... og meget gerne supplere med egne ideer til litteraturarbejdet. Du kan også nævne et antal spørgsmål, som eleverne skal lave – så de selv får indflydelse på, hvilke spørgsmål de vil besvare?

God fornøjelse med bogen.

Finn Bangsgaard (fb@via.dk)
Pæd. konsulent ved VIA CFU



Alt på spil

af Søren Jessen

Viborg, september 2019

Samtlige spørgsmål herunder skal besvares skriftligt, men da det er i første omgang "kun" er dig, der skal læse svarene (op), er det ok, hvis du gør det i stikordsform. Husk, at alle svar skal begrundes.

Enten eller

A: Hvis du IKKE har læst Liv på spil, så svar på, om du vil læse den?

B: Hvis du har læst Liv på spil, hvordan var det så at læse "en selvstændig opfølger"?

Sten-saks-papir ... og en karakter

Lav to og to sten-saks-papir: Vinderen bestemmer, hvilken karakter taberen vil give Alt på spil. Taberen begrundes sin karakter. Vinderen bestemmer selv, hvilken karakter han/hun/hen vil give ... og begrundes denne.

Fluen

Hvad kan fluen i første kapitel symbolisere? Du må gerne komme med flere bud.

Lisa ... eller Søren Jessen?

Genlæs s. 13: Argumenter for, at det er forfatterens og ikke hovedpersonens tanker, vi hører her.

4 - 5 - 3

Udvælg fire af bogens personer, og skriv fem tillægsord, der beskriver dem. Hvilke 3 tillægsord ville de selv vælge?

Call me ...

Hvordan tror du, at du ville have det, hvis kun fire familiemedlemmer kender dit mobilnummer?

Hvis ansvar?

Genlæs kapitel 4: Hvem eller hvad kan hjælpe Lisa? Hvis ansvar er det at hjælpe hende?

Mobber eller mobbeoffer?

Hvilke faktorer kan være medvirkende til, at nogle bliver mobbet ... og andre mobber?

Skal selvmord ties ihjel ... eller skal der oplyses?

Hvilke tanker gør Lisa sig i kapitel 13?

Er det en god ide at læse om selvmord samt tanker om og forsøg på selvmord? Skræmmer, oplyser eller lokker det?

Alt på spil

af Søren Jessen

Underkuede køtere ... og andre metaforer

I kapitel 9 minder Emil og Tobias Lisa om underkuede køtere og De Tre om ådselsædende fugle. Hvad synes du om disse sammenligninger? Kan du finde på andre sammenligninger eller metaforer for de fem klassekammerater?

Hvorfor tror du, at Søren Jessen tyr til dyreriget i sin beskrivelse af Lisas plageånd?

Set up – pay off

Set up – pay off er et fortælle teknisk kneb: <https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/set-og-pay>

Kan du finde nogle set up i Alt på spil? Som fx idiot i panden på s. 20.

Kære Søren Jessen

Efter at have læst Alt på spil skal du nu forestille dig, at du skriver til forfatteren. Skriv 3 ting, som du roser ham for – og skriv 3 gode råd, som han kunne overveje, hvis han nogensinde skulle lave en revideret udgave af bogen.

Du er Gud

Forestil dig, at du får fat i spillet Alt: Hvad vil du gøre af gode ting? Og hvad kunne du være fristet til at gøre, selvom du godt ved, at det er forkert?

Leve med eller uden sikkerhedsnet?

Mads siger på s. 181 "Man kan ikke leve et liv med sikkerhedsnet". Hvad mener han? ... Er du enig?

Bonusopgaver

Vælg parvis et af disse emner eller få et andet emne godkendt af jeres lærer, og forbered et mundtlig oplæg på 4-5 minutter, som fremlægges på klassen:

Umbrella-sagen, Tim Berners-Lee, Bagsiden af SoMe, Ensomhed blandt unge, Frederiksbjerg-skolen, Ebola-udbrud, Søren Jessens forfatterskab, Jaws (filmen), Vælg en af de århusianske lokationer fra bogen (minus Frederiksbjergskolen), Unge og tanker om selvmord, Die in your lap med Cesar Comanche, ...?

God fornøjelse

Finn Bangsgaard (fb@viauc.dk)

Pæd. konsulent ved VIA CFU