|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titel  | **Cykose** |     |
| Tema: |  |
| Fag: | Dansk |
| Målgruppe: | 6.-10. klasse |
|  |  |
|  | Data om læremidlet:**E-bog:** Birgitte Lorentzen, book books, 2010Vejledningen her giver et overblik over den røde tråd i det pædagogiske overlay, der knytter sig til e-bogen ”Cykose”. Det pædagogiske overlay kan bookes sammen med e-bogen og består af en række opgaver, refleksionsøvelser samt eksterne ressourcer, som eleverne tilgår gennem aktivering af markeringer i selve romanteksten. Overlayet giver derfor god mulighed for at arbejde meget tekstnært i fortolknings-fællesskabet.Faglig relevans/kompetenceområderDet pædagogiske overlay fokuserer på kompetenceområdet **Fortolkning** og inddrager alle fortolkningsprocessens fem faser: Oplevelse/indlevelse, undersøgelse, fortolkning, vurdering og perspektivering. Forslag til læringsmål:* Du kan forklare plottet og lede efter spor i teksten, som driver handlingen frem.
* Du kan undersøge, hvordan litterære virkemidler fx *fortæller* påvirker teksten.
* Du kan ved hjælp af personkarakteristik beskrive hovedpersonernes relation og udvikling.
* Du kan koble handlingen i Cykose med historiske begivenheder.

**Overlayets konkrete udformning**Overlayet organiserer sig omkring litteraturarbejdets traditionelle tre faser:**Før du læser-fasen**For at få eleverne tunet ind på romanens univers er der på titelbladet lagt markeringer ind i overlayet, der får læserne omkring:* Forside
* Titel

**Mens du læser-fasen**Overlayet består i selve læsefasen af fire gennemgående opgaver, som evt. kan deles ud til forskellige grupper, der benytter hver sin markeringsfarve. * Markering af tekst, som er vigtig for plottet. Hvad er Lulus mission, og hvilke ledetråde er der i teksten, som driver handlingen frem og opklare mysteriet om den lille pige? (markeringsfarve: grøn)
* Bruge søgefunktionen til at navigere rundt i teksten og lede efter spor. Søg fx *på undulat/Willy, film* eller *chok* og se, hvordan gyservirkemidlerne *suspence og surprise* eller *set up* og *pay off* bliver brugt til at skabe spænding og dramatik. Fx skaber undulaten Willys suspence ved at varsle uhygge. (markeringsfarve: blå)
* Markering af showing og telling-passager, som fortæller noget om personernes ydre og indre. Hvad er det karaktererne kæmper med, hvad er deres indbyrdes relation og hvilken udvikling gennemgår de undervejs. (markeringsfarve: gul)
* Se og lav research vha. links i teksten, som forklarer de historiske begivenheder, som bogen referer til. Fx refereres der til en optagelse, der viser bombardementet af Shellhuset i bogen. I overlayet linkes der til de samme klip, som ligger på dr.dk/skole. (markeringsfarve: rød)

**Efter du har læst-fasen**Lad eleverne bruge markeringer og egne observationerne/markeringer i overlay til at lave en analyse og fortolkning. Evaluer med afsæt i læringsmålene. **Samlet oversigt over markeringsfarver i overlayet:*** **Rød**: Links
* **Grøn**: Plot
* **Blå**: Virkemidler
* **Gul**: Personkarakteristik

**Links i overlayet:*** Link til bogtrailer, googlemaps, dr.dk/skole osv.

**Supplerende materialer**Følgende er forslag til supplerende materialer, der kan lånes på dit lokale CFU.* *Det som ingen ved*, DRK, 40 min, <http://www.mitcfu.dk/TV0000019970>
 |