

## Titel

## Hest, hest, tiger, tiger

Tema: Ensomhed, venskab, forelskelse, løgn  
Fag: Dansk  
Målgruppe: 6.-8. klasse



Data om læremidlet:

**E-bog:** Mette Eike Neerlin, Høst & Søn, 2015

Vejledningen her giver et overblik over den røde tråd i det pædagogiske overlay, der knytter sig til e-bogen "Hes, hest, tiger, tiger". Det pædagogiske overlay kan bookes sammen med e-bogen og består af en række opgaver, refleksionsøvelser samt eksterne ressourcer, som eleverne tilgår gennem aktivering af markeringer i selve roman teksten. Overlayet giver derfor god mulighed for at arbejde meget tekstnært i fortolkningsfællesskabet.

## Faglig relevans/kompetenceområder

Det pædagogiske overlay fokuserer på kompetenceområdet **Fortolkning** og inddrager alle fortolkningsprocessens fem faser: Oplevelse/indlevelse, undersøgelse, fortolkning, vurdering og perspektivering.

Det nye, eleverne skal lære, hører til henholdsvis indlevelsens-, undersøgelses- og perspektiveringsdelen og kan udtrykkes i følgende læringsmål:

- Eleverne kan følge en hovedperson og give udtryk for dennes udvikling.
- Eleverne kan spionere på billedsprog i en tekst og give udtryk for sprog billedernes betydning for læserens oplevelse af tekstens indhold.
- Eleverne kan give udtryk for, hvordan et fiktivt univers i romanform kan perspektiveres til virkelighedens verden.

## Overlayets konkrete udformning

Overlayet organiserer sig omkring litteraturarbejdets traditionelle tre faser:

### Før du læser

For at få eleverne tunet ind på romanens univers er der på titelbladet lagt markeringer ind i overlayet, der får læserne omkring:

- Forside
- Titlens betydning
- Bagside – bemærk, at bagsiden ikke er den originale

### Mens du læser

Overlayet består i selve læsefasen af to gennemgående opgaver:

- Etablering og opdatering af en **kapitelloversigt**, der giver eleverne et godt overblik over romanens fiktive forløb. Eleverne skal bl.a. bruge kapitelloversigten til at navigere hurtigt rundt i romanforløbet, når de skal sætte fokus på Mette Eike Neerlins sprog og sprogets betydning for læserens oplevelse.
- Undervejs i romanteksten findes en del nedslag under overskriften **Refleksion**. Disse refleksioner anvendes til at beskrive hovedpersonens udvikling.

### Efter du har læst

Som afslutning på arbejdet med romanen samles der op på de tre læringsmål vedrørende hovedpersonens udvikling, billedsprog /sprog og perspektivering til elevernes egen verden. Denne opsamling findes i kolofonen på e-bogens sidste side.

### Samlet oversigt over markeringsfarver i overlayet:

- Gul: "Før du læser" og "Efter du har læst"
- Grøn: Billedsprog
- Grå: Kapitelloversigt
- Turkis: Links
- Rød: Refleksionsspørgsmål

### Samlet oversigt over eksterne ressourcer lagt ind i overlayet:

- Link til TV-serien, Matador <http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx?mode=2>
- Link til dokumentarserien, Sømanden og juristen <http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx?mode=2>
- Link til The Archies, Sugar, Sugar [https://www.youtube.com/watch?v=h9nE2spOw\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=h9nE2spOw_o)
- Link til Edvard Munchs, Skriget <https://da.wikipedia.org/wiki/Skriget>

## Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende læsning

- *Anmeldelse af bogen i Information, 19.12.15*  
<https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2015/12/traqikomisk-tweenfortaelling>
- *Anmeldelse af bogen i Berlingske, 14.08.15*  
<https://www.b.dk/boeger/altinq-kunne-vaere-meget-vaerre>