

Titel Vitello får en klam kæreste

Tema: Venskab, køn
Fag: Dansk
Målgruppe: 1.-2. klasse



Data om læremidlet:

E-bog: Kim Fupz Aakeson, Gyldendal, 2013

Om billedbogen

"Vitello får en klam kæreste" handler om Vitello og hans møde med pigen Kamma, der flytter ind på vejen. Selvom Vitello ikke leger med piger, får han alligevel eftermiddagen til at gå hjemme hos Kamma med leg og småkager. Besøget ender dog meget uventet med, at Kamma giver ham et kys, og de bliver kærestes.

E-bogen er indtalt af Nicolas Bro, og "Vitello får en klam kæreste" findes også som tegnefilm. Den pædagogiske vejledning giver et overblik over, hvordan der kan arbejdes med e-bog, film og det pædagogiske overlay til e-bogen, der skal anvendes i forhold til teksten i e-bogen.

Fokus i denne pædagogiske vejledning er, at eleverne skal undersøge, hvordan forskellige modaliteter fortæller historien, og hvad deres "styrke" er (modalitetens affordans). Eleverne skal arbejde med både bog og film flere gange med fokus på henholdsvis billedside, lydside og tekst.

Der arbejdes fælles i klassen med e-bog og film. I alt laves der fem forskellige "gennemlæsninger" af bogen. Efter første gennemlæsning laves et fælles tankekort i klassen, og efter hver ny "gennemlæsning" tilføjes de nye informationer, eleverne får. Det er en fordel at bruge fem forskellige farver i tankekortet, så det rent visuelt bliver tydeligt, hvilke typer informationer eleverne fik fra de forskellige modaliteter.

De fem "gennemlæsninger"

1. Start med at se på billederne i e-bogen uden at læse teksten.
 - Lav bagefter et fælles tankekort på tavlen. Hvad fik I at vide gennem billedsiden fra e-bogen?
2. Se filmen "Vitello får en klam kæreste" uden lyd.
 - Udbyg tankekortet. Hvad fik I at vide gennem billedsiden på filmen?
3. Se filmen "Vitello får en klam kæreste" med lyd.
 - Udbyg tankekortet. Hvad fik I at vide gennem lydside på filmen?
4. Lyt til Nicolas Bros oplæsning af e-bogen uden at se på billederne.
 - Udbyg tankekortet. Hvad fik I at vide gennem oplæsningen af e-bogen?
5. Læs bogen og arbejd med det gule og det grønne overlay (se herunder).
 - Udbyg tankekortet. Hvad blev I opmærksomme på, da I læste teksten og arbejdede med overlayet?

Som afslutning kan klassen i fællesskab evaluere tankekortet.

- Hvilken viden fik klassen fra de fem "gennemlæsninger"?

- Hvilke modaliteter var bedst til hvad? (fx beskrivelser, specifikke informationer, bevægelser, stemninger, følelser mv.)
- Hvilke ligheder og forskelle var der på e-bog og film?
- Kunne I bedst lide e-bogen eller filmen? Hvorfor?

Om overlayet

Det pædagogiske overlay kan bookes sammen med e-bogen. Overlayet indeholder ressourcer til at arbejde med bogen på to måder:

1. **Forforståelse:** I starten af e-bogen findes den "klassiske" Vitello-indledning. Her skal elever blive opmærksomme på, hvilken funktion den spiller for læseren.
2. **Hvad tænker Vitello?** I bogen står der flere gange direkte, hvad Vitello tænker. Andre steder kan man ud fra hans handlinger, eller det han siger, gætte på, hvad han tænker. Det grønne overlay understøtter eleverne i at kunne se forskel på, hvornår de kan se det direkte i teksten, og hvornår de skal bruge konteksten til at gætte ud fra. Igennem dette skal de blive bevidste om, at forskellen mellem film og bog er, at det kun er i bogen, de får en direkte adgang til Vitellos tanker.

Faglig relevans/kompetenceområder

Det pædagogiske overlay retter sig mod kompetenceområderne læsning og fortolkning.

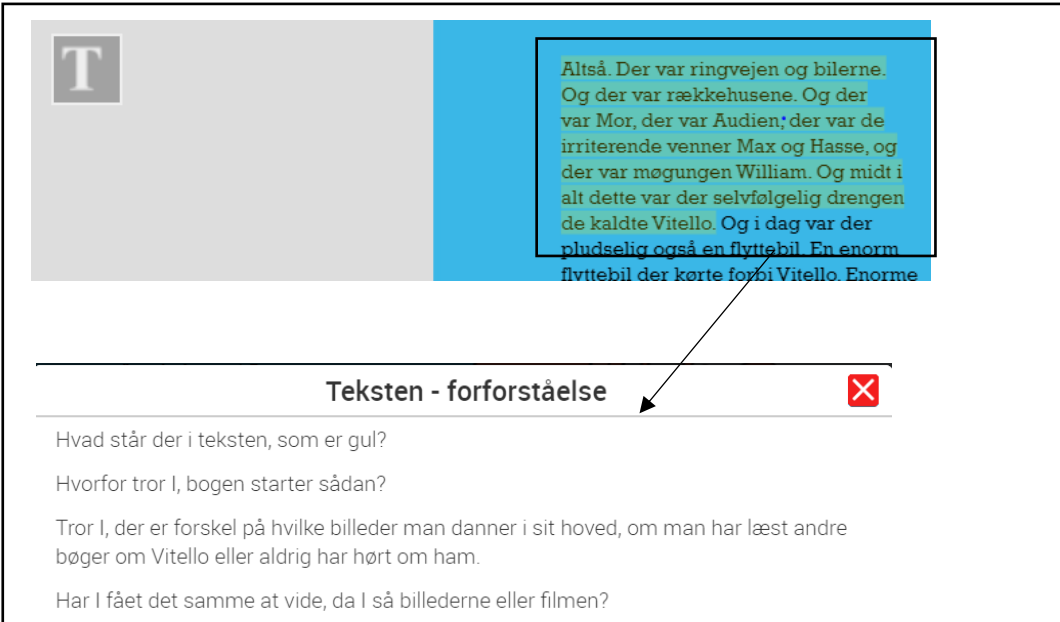
Læringsmål:

Eleverne kan forholde sig til de forskellige modaliteters betydning for en fortælling.

Overlayets konkrete udformning


Overlay – Forforståelse

Det **gule** overlay sætter fokus på, at eleverne forholder sig til bogens start.



T

Altså. Der var ringvejen og bilerne. Og der var rækkehusene. Og der var Mor, der var Audien, der var de irriterende venner Max og Hasse, og der var møgungen William. Og midt i alt dette var der selvfølgelig drengen de kaldte Vitello. Og i dag var der pludselig også en flyttebil. En enorm flyttebil der kørte forbi Vitello. Enorme

Teksten - forforståelse 

Hvad står der i teksten, som er gul?

Hvorfor tror I, bogen starter sådan?

Tror I, der er forskel på hvilke billeder man danner i sit hoved, om man har læst andre bøger om Vitello eller aldrig har hørt om ham.

Har I fået det samme at vide, da I så billederne eller filmen?

Fra overlay i e-bogen s. 6

Overlay – Hvad sker der inde i Vitello?

Det grønne overlay sætter fokus på, hvad Vitello tænker. Der skelnes mellem de steder, hvor det står direkte i teksten (eksempel 1) og indirekte i teksten (eksempel 2).

Vitello fes lidt hjem, og bagefter fes han over til Max og Hasse, men de var hos deres farmor. Og møgungen William var heller ikke hjemme. Vitello tænkte igen på de nye i nummer 27,

Hvad sker der inde i Vitello? ✖

Hvad tænker Vitello?

Her står det i teksten, så I kan læse jer frem til svaret.

Det er kun i teksten, at I får at direkte af vide hvad Vitello tænker. Det gør I hverken på billederne eller i filmen.

Eksempel 1 er fra overlay i e-bogen s. 10

Vitello stod lidt og lurede. Han lurede først til højre og så til venstre. Han lurede om der var nogen, der så ham. For han legede ligesom ikke med tøser. Aldrig. Men han havde godt nok heller aldrig set en skør hamster.

Hvad sker der inde i Vitello? ✖

Det står ikke direkte i teksten, så I må gætte:

Hvad tænker Vitello?

Hvorfor?

Eksempel 2 er fra overlay i e-bogen s. 14



