

Titel	Drengen på toppen af bjerget
Tema	Nazi-Tyskland, Hitler, manipulation, psykologi, PTSD
Fag	Historie, psykologi
Målgruppe	8.-10. klasse



Data om læremidlet

E-bog: "Drengen på toppen af bjerget" af John Boyne, Høst & Søn, 2016



Romanen spænder over Nazi-Tysklands stormende rejsning og fald. Hovedpersonen er en lille dreng, der kommer til at bo i Hitlers private bolig, og bogen giver derfor et intimt og uventet menneskeligt billede af Hitler og den måde, hans personlighed og ideologi fik indflydelse - ikke kun på den tyske nation som helhed, men på individuelt plan. Romanen skildrer også personer i modstandsbevægelsen.

Omdrejningspunktet er hovedpersonens ændring af personlighed og ideologi under indflydelse af Hitler og den efterfølgende selverkendelse.

Faglig relevans/kompetenceområder

Bogen kan læses ud fra forskellige perspektiver.

1) Som et historisk indblik i Hitlers privatliv og Tysklands nazisme set inde fra ideologien selv.

Ud fra dette perspektiv kan arbejdes med målene, der lyder:
"Eleven kan sætte begivenheders forudsætninger, forløb og følger i kronologisk sammenhæng",
og "Eleven kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfund lokalt, regionalt og globalt".

2) Som psykologisk skildring af manipulationens kraft. Hovedpersonens rejse først ind i og bagefter væk fra Hitlers ideologi.

Ud fra dette perspektiv kan arbejdes med målene indenfor etik, der lyder:
"Eleven kan reflektere over etiske principper og moralsk praksis i mellem menneskelige relationer",
og målene indenfor Trosvalg og Tilværelsestyndning, der lyder:
"Eleven kan diskutere sammenhænge mellem forskellige trosvalg og tyndninger af tilværelsen".

Overlay:

Tilhørende e-bogen er lavet et overlay, som giver eleverne billeder og referencer til de historiske kilder, som nævnes i bogen. Derudover stilles der løbende afklarende spørgsmål, som eleverne kan bruge i forståelsen og arbejdet med bogen. Overlayet stiller dog ingen direkte opgaver, da disse foreslås her i stedet.

Ideer til undervisningen

De foreslåede emner er ment som inspiration til vinkling.

Bogen er opdelt i 3 dele:

1. del omhandler drengen Pierrots baggrund og tilgang til sine medmennesker.
2. del viser Pierrots interageren med Hitler, den påbegyndende ændring af hans personlighed samt de sociale konsekvenser, som hans udvikling medfører.
3. del viser Pierrot i et helt nyt lys og med et nyt navn, Pieter. Han er nu en helt anden person, end vi lærte at kende i 1. del.

Epilogen viser Pierrots afstandtagen til den nazistiske ideologi, som han ellers var blevet tilhænger af, og hvilke konsekvenser det har for hans sociale relationer.

Udvikling:

Eleverne laver en udviklingskurve for Pierrots karakter og indsætter de historiske og sociale faktorer, der har indflydelse på hans ændring.

Sammenlign de steder i bogen, hvor Pierrots karakter ændrer sig, med de psyko-sociale mekanikker, som bevidst bruges til manipulation, fx i spillefilmen "Die Welle" (Bølgen), eller dokumentaren "Dangerous Persuasions, (Se Supplerende materialer)

Hitler som person og udvikling:

Eleverne laver tre personkarakteristikker af Hitler ud fra romanen.

- 1) Som Pierrot ser Hitler
- 2) Som modstandere som fx Ernst og Katarina ser Hitler.
- 3) Som Hitler ser sig selv. Fx kalder han flere gange sig selv "blødsøden".

Lav også en udviklingskurve over Hitlers karakter. Hvordan ændrer Hitler sig romanen igennem?

Hitlers metoder og hjælpere:

Se evt dokumentaren "Hitler og de onde apostle" (Se Supplerende materialer)

Diskuter brugen af propaganda og andre manipulerende metoder, som Hitler benyttede sig af. Hvordan ser vi dem i bogen? Hvilke følelser af fx beundring, faderfigurer, afsky eller foragt ser vi i bogen, og hvordan spiller det ind på, om man "overvindes" eller tager afstand?

Symbolikker:

Romanen har et bredt bud af symbolik, hvoraf flere er fremhævet i overlayet. Lad eleverne gennemgå de forskellige symboler og deres betydning for romanen.

- Fx navnesymbolikken både mellem Pierrot og hans jødiske ven Anshel, og senere ift Pierrot selv, som får et nyt navn.
- Hitlers forhold til sin hund og til diæt.
- Pierrots forhold til litteratur bogen igennem.

PTSD:

Se evt tv-udsendelsen "Ødelagt af Krig" (Se Supplerende materiale)

I Starten af bogen skildres Pierrots far, som har PTSD, inden han begår selvmord. På trods af, at Pierrot slet ikke indgår i reel kamp og ikke engang deltager i en aktiv del af Hitler-Jugend, men "bare" er passivt medlem, så ender han i romanens slutning alligevel med at vise tegn på PTSD, ligesom sin far. Diskutér den psykologiske konsekvens af krig.

Tyskland i dag:

Hvordan har Tyskland formået at "komme sig" socialt og psykologisk ovenpå den masse-manipulation, som Hitler og hans øverstkommanderende ydede på befolkningen?

Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU.

Om Hitlers metoder og menneskene omkring ham:

Dokumentaren "Hitler og de onde apostle", DRKultur, 2017:

<http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=3&pageSize=6&search=PTSD&orderby=title&SearchID=9af7a083-c664-4914-a1c6-1fbe468e806f&index=5>

Om manipulation:

Dokumentar-serie ved navn "Dangerous Persuasions" i 6 dele, DR3, 2013. Specielt del 3, som handler om et par, der bliver medlem af en religiøs kult er interessant i denne sammenhæng:

<http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx?mode=2&search=titel:Dangerous+persuasions&page=1>

Spillefilmen "Die Welle" (Bølgen), om manipulation og hvordan dette kan overgå helt almindelige elever. Sprog: tysk med danske undertekster, 2008:

<http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=3&page=1&pageSize=6&search=the%20third%20wave&orderby=title&SearchID=17932cf6-5b00-4354-9a9d-8174a79190a5&index=1>

Om PTSD og livet efter krig:

Tv-udsendelsen "Ødelagt af Krig" i 3 dele, hvoraf del 1 er mest interessant i denne sammenhæng, DR2, 2015:

<http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=3&pageSize=6&search=PTSD&orderby=title&SearchID=9af7a083-c664-4914-a1c6-1fbe468e806f&index=5>

