



Titel Paper Towns

Forfatter John Green

Medium E-bog

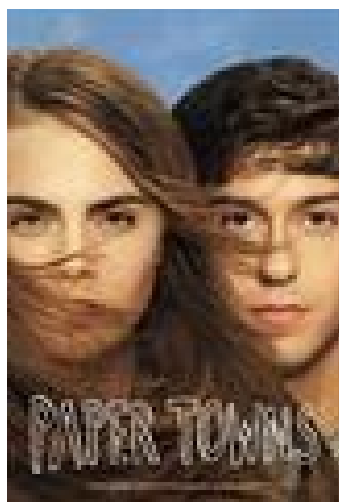
Forlag og udgivelsesår Rosinante, 2014

Tema: Identitet, sociale relationer, mysterium, filosofi

Fag: Dansk

Målgruppe: 8.-10. klasse

Denne vejledning tager udgangspunkt i bogens filosofiske overvejelser omkring identitet og symbolikker.



Quentin er afgangselev på gymnasiet (highschool) og er vildt forelsket i sin nabo Margo Roth Spiegelman. Hun forsvinder fra den ene dag til den anden, og Quentin ser spor, hun har efterladt til ham. Han forsøger at finde hende, men finder ud af, at pigen, han var forelsket i, måske ikke er, som han først troede.

Bogen er filmatiseret i 2015 og læner sig overraskende tæt op af bogen både hvad angår handling og replikker. Filmen kan derfor med fordel ses i klassen som led i arbejdet med bogen.

Faglig relevans/kompetenceområder

Vejledningen tager udgangspunkt i målene for læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation, hvoraf samtlige obligatoriske og vejledende mål mødes.

De faglige områder inkluderer identitet, social forståelse, urbex og filosofi.

Ideer til undervisningen

Arbejde til grupper eller individuelt:

Symbolikker

Bogen er spækket med symboler i form af umiddelbart unødvendig eller ligegyldig information.

F.eks. i første del, hvor en tilfældig skulptur beskrives, eller allerede i Prologen, hvor der gøres en del ud af at forklare omkring navneændringen af den person, som lægger navn til deres forstadsområde. Et andet er de sorte julemænd. Disse symboler indikerer bogens tema, som er identitet og forståelsen af, hvem man er, og hvad der definerer én.

Find flere symboler i bogen og forklar deres måde at behandle tematikken.

Bogen er opdelt i 3 dele med titlerne: "Båndene", "Græsset" og "Turen". Under tredje del ("Turen") introduceres et tredje symbol, som Quentin og Margo diskuterer identitet udfra, nemlig "Sprækker". Diskutér disse tre måder at tænke identitet på og hvordan de behandles i bogens respektive dele.

Identitet

Det helt store tema i bogen er behandlingen af begrebet "identitet". Hvor mange versioner findes af os selv, og hvem ser dem?

Ingen ved nogensinde 100% hvem, andre er, og vores forestillinger om andre passer aldrig helt, for mennesker er mere komplekse end forestillingerne retfærdiggør.

Diskutér begrebet "multi-identitet".

Hvordan hænger identiteter sammen personligt og medmenneskeligt?

Personkarakteristikker

At lave en personkarakteristik med udgangspunkt i bogens tematik om multi-identiteter er en udfordring. Lav en karakteristik over Margo, som tager udgangspunkt i følgende vinkler:

Margo

- 1) Quentins syn på Margo
- 2) Margos selvopfattelse
- 3) Veninden Lacey's syn på Margo
- 4) Margos egentlige adfærd
- 5) Margos forældres syn på deres datter

Sammenlign de forskellige versioner. Hvilken version er den mest "rigtige" og findes der overhovedet en "rigtig" eller "ægte" identitet?

Lav tilsvarende karakteristik af Quentin, Lacey, Ben og Radar.

Papirby

Hvad betyder Margos udtalelse: "En papirby til en papirpige"? Find stederne i bogen, hvor "papirby" bliver defineret og behandlet. Diskutér begrebet og hvordan det relaterer sig til identitet.

Kan man opfinde en identitet på samme måde som en by på et kort? Kan en identitet være falsk?

Udvikling

Quentins opfattelse af Margo og hvad det vil sige, at kende et andet menneske, ændrer sig igennem bogen.

Her er kapitlerne 14 og 15 i bogens anden del "Græsset" centrale. Genlæs med blik for Quentins ændring af sit syn på Margo. Hvorfor får han øjnene op for, at der findes flere Margo'er?

Walt Whitman

Walt Whitman er en kendt amerikansk poet. Hans bog "Leaves of Grass" spiller en afgørende rolle i bogen og nævnes mange gange. Digtet kan findes på engelsk på følgende link:

<https://kalliope.org/da/text/whitman2001060428>

Gennemgå digtet og find de steder, som Quentin refererer til i bogen. Hvad fortæller digtet? Hvad gør digtet ved Quentin?

Øjnene, der ser

Ifølge Walt Whitman-digtet, som Quentin nærstuderer, siger identitet mere om øjnene, der ser, end om den reelle person. Find de steder i bogen, som illustrerer dette. Hvorfor viser Margo sig at være strid i bogens slutning? Hvad fortæller det om Quentin?

Eksempler på skriftlig opgaver:

- 1) Find eksempler bogen igennem på de tre symboler: "båndene", "græsset" og "sprækker". Specielt i sidste kapitel diskuteres deres betydninger indgående. Skriv en stil om symbolerne og hvordan de hver især definerer et menneskesyn og vores forståelse af vores medmennesker.
- 2) Lav en personkarakteristik af Margo som Quentin ser hende, specielt i starten af bogen, og som hun opfører sig. Hvorfor stemmer de to perspektiver ikke overens? I bogen nævnes "flere Margo'er". Kan man have flere identiteter? Og hvilken er den rigtige? Er der nogensinde en "rigtig" identitet, og hvem ser den?
- 3) Identificér de forskellige symbolikker i bogen. De kan findes de mest utænkelige steder og kan virke som umiddelbar, ligegyldig information. Hvad repræsenterer eksempelvis de sorte julemænd, hvem definerer hvordan julemanden ser ud og hvorfor? Hvornår definerer ens kultur eller religion, hvilke briller man ser med?
- 4) Læs Walt Whitmans digt "Sangen om mig selv". Sammenlign digtet med bogens behandling af symbolikkerne og menneskesyn.