

**QR-kode**

Fører til posten i mitCFU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titel | Inception |  |
| Tema: | Science Fiction, Mind Control/Technology |
| Fag: | Engelsk/(Psykologi) |
| Målgruppe: | De gymnasiale uddannelser |
|  |  |
|  | Data om læremidlet:  Spilletid: 149 min, 2010, Syncopy  Denne vejledning er til engelsk/(psykologi) og indeholder et kapitelsæt med arbejdsspørgsmål, der fokuserer på indholdssiden af filmen.  **Faglig relevans/kompetenceområder**  a) manipulation af underbevidstheden gennem påvirkning af drømme  b) hvordan adskiller vi drøm og virkelighed, og i hvilken grad skaber vi selv virkeligheden?  c) Freud og Jungs teorier om den menneskelige bevidsthed  Desuden henviser kapitelsættet til the Narrative Arc (Berettermodellen; link på engelsk i linksamlingen nedenfor).  **Ideer til undervisningen**  **’Science Fiction’**  Filmen kan bruges i et science fiction forløb, hvor der her b.la fokuseres på genre. Gennem en afklaring af, hvad der kendetegner sci-fi genren, kan klassen diskutere hvilke genrekarakteristika denne film har.  **’Mind Control/Technology’**  Filmen kan bruges i et ’Mind Control/Technology’ forløb, med fokus på hvilke metoder og hvilken teknologi der bruges til at kontrollere menneskers tanker gennem deres drømme. I forlængelse af dette kan man også tage fat i filmens tematikker gennem en diskussion af, hvordan vi som mennesker er i stand til at skelne drøm/underbevidsthed fra virkelighed/det bevidste, og om mennesket reelt er i stand til at kontrollere det ubevidste. Herunder kan man inddrage Freud og Jung (se ’supplerende materialer online’ herunder). Supplerende materialer Følgende er forslag til supplerende materialer, der kan lånes på mit CFU.   * Programserien *Hjernestorm*  om kognition og skjulte sider af vores psyke <http://via.mitcfu.dk/TV0000013217> * *Den såkaldte virkelighed* <http://via.mitcfu.dk/TV0000011131> om hvordan virkeligheden kan manipuleres og at det vi ved ikke er virkelighed pludselig bliver virkeligt  Supplerende materialer online Freud’s Model of the mind:   * <http://journalpsyche.org/understanding-the-human-mind/> * <https://www.simplypsychology.org/psyche.html>   Jung’s Model of the Mind   * <http://journalpsyche.org/jungian-model-psyche/>   INCEPTION: Art, Dream and Reality   * <https://www.psychologytoday.com/intl/blog/evil-deeds/201008/inception-art-dream-and-reality>   The Narrative Arc   * <https://fcmalby.com/2014/05/14/narrative-arc-shaping-your-story/> | |