

## Titel

Inception

Tema: Science Fiction, Mind Control/Technology  
Fag: Engelsk/(Psykologi)  
Målgruppe: De gymnasiale uddannelser



Data om læremidlet:

Spilletid: 149 min, 2010, Syncopy

Denne vejledning er til engelsk/(psykologi) og indeholder et kapitelsæt med arbejdsspørgsmål, der fokuserer på indholdssiden af filmen.

## Faglig relevans/kompetenceområder

- manipulation af underbevidstheden gennem påvirkning af drømme
- hvordan adskiller vi drøm og virkelighed, og i hvilken grad skaber vi selv virkeligheden?
- Freud og Jungs teorier om den menneskelige bevidsthed

Desuden henviser kapitelsættet til the Narrative Arc (Berettermodellen; link på engelsk i linksamlingen nedenfor).

## Ideer til undervisningen

### 'Science Fiction'

Filmen kan bruges i et science fiction forløb, hvor der her bl.a. fokuseres på genre. Gennem en afklaring af, hvad der kendetegner sci-fi genren, kan klassen diskutere hvilke genrekarakteristika denne film har.

### 'Mind Control/Technology'

Filmen kan bruges i et 'Mind Control/Technology' forløb, med fokus på hvilke metoder og hvilken teknologi der bruges til at kontrollere menneskers tanker gennem deres drømme. I forlængelse af dette kan man også tage fat i filmens tematikker gennem en diskussion af, hvordan vi som mennesker er i stand til at skelne drøm/underbevidsthed fra virkelighed/det bevidste, og om mennesket reelt er i stand til at kontrollere det ubevidste. Herunder kan man inddrage Freud og Jung (se 'supplerende materialer online' herunder).

## Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der kan lånes på mit CFU.

- Programserien *Hjernestorm* om kognition og skjulte sider af vores psyke <http://via.mitcfu.dk/TV0000013217>
- *Den såkaldte virkelighed* <http://via.mitcfu.dk/TV0000011131> om hvordan virkeligheden kan manipuleres og at det vi ved ikke er virkelighed pludselig

bliver virkeligt

## Supplerende materialer online

Freud's Model of the mind:

- <http://journalpsyche.org/understanding-the-human-mind/>
- <https://www.simplypsychology.org/psyche.html>

Jung's Model of the Mind

- <http://journalpsyche.org/jungian-model-psyche/>

INCEPTION: Art, Dream and Reality

- <https://www.psychologytoday.com/intl/blog/evil-deeds/201008/inception-art-dream-and-reality>

The Narrative Arc

- <https://fcmalby.com/2014/05/14/narrative-arc-shaping-your-story/>