

Titel **Klassen med TV5Monde**

Tema: Skolen, disciplin, lærer/elev relationer, præsentation, fritidsinteresser

Fag: Fransk

Målgruppe: 8.- 10. klasse



Spillefilm:

Spilletid: 125 min

Produktionsår: 2009

Distributør/selskab: Angel Films

Vejledningen er en inspiration til at arbejde med filmens kapitelsæt.

Til hvert af de 5 udvalgte kapitler knytter sig et opgaveark udarbejdet af TV5monde. I hvert opgaveark finder du forslag til aktiviteter samt transskriptioner af filmklip.

- Find det arbejdsark fra TV5Monde, der hører til kapitlet
- Find det tilsvarende kapitel i filmens kapitelsæt
- Vælg og print de relevante aktiviteter til dine elever.

Ideer til undervisningen samt faglig relevans

Herunder får du en kort beskrivelse af de faglige områder, de enkelte kapitler sætter fokus på.

Kapitel 1: L'entrée en classe – 2' min

Eleverne fra 4ème klasse møder om morgen. De møder for sent, er urolige og læreren kommenterer deres opførelse.

Faglig relevans: Med dette klip kan I arbejde med beskrivelse af klassens miljø, stemning og relationer mellem læreren og eleverne.

Aktiviteter er på niveau A2, eleverne arbejder med basis ordforråd, der behandler temaet skolen og livet i klassen. Med aktivitet 1 sættes en brainstorm i gang for at aktivere elevernes ordforråd om temaet. Med aktiviteter 2 til 3 tager eleverne stilling til, hvad de ser og hører samt får hjælp til at formulere sætninger om, hvordan de forskellige personer i scenen opfører sig. Aktiviteter 5 har fokus på tidsudtryk.

Kapitel 2: Le refus de lire – 1,5' min

Læreren beder en elev om at læse op, men hun nægter!

Faglig relevans: Med dette klip kan I arbejde med temaer lærer/elev relationer, disciplin og magtforhold.

Selvom de forskellige aktiviteter er angivet som niveau B2, kan de sagtens anvendes, da deres indhold er meget relevant. De mange aktiviteter er stilladseret ved hjælp af færdige sætninger, som eleverne skal forholde sig til. Således får eleverne en del støtte til at løse opgaverne og kunne tale om lærer/elev relationer.

Kapitel 3: L'auportrait d'Esméralda – 1' min.

Esméralda læser sit selvportræt op for resten af klassen.

Faglig relevans: Med dette klip kan I arbejde med, hvordan jeres elever kan lave enkle præsentationer af sig selv og kort fortælle om, hvad de interesserer sig for.

Aktiviteter er på niveau A1, med mange frekvente ord og basis ordforråd og vil derfor nemt kunne løses af alle elever. Med aktiviteter 1, 2 og 3 skal eleverne observere og lytte til Esméralda og, hvad hun fortæller om sig selv. Aktiviteter 4 og 5 har fokus på de mest almindelige verber, der bruges til en præsentation samt forskel på han- og hun-kønsform på fransk.

Kapitel 4: L'autoportrait de Carl – 1.10' min

Carl læser sit selvportræt op for resten af klassen. Han fortæller om, hvad han kan lide og ikke kan lide at lave.

Faglig relevans: Dette klip er velegnet til at arbejde med at udtrykke mening og holdning om, hvad man kan lide at lave i sin fritid.

Aktiviteter er på niveau A2 med mange frekvent ord og basis ordforråd om fritidsinteresser. Gennem aktiviteter arbejder eleverne med udtrykkene "j'aime" og "j'aime pas", og de får mange forskellige input til, hvordan de kan beskrive deres fritidsinteresser samt det, de ikke bryder sig om.

Kapitel 5: Le conseil de discipline – 5,20' min

En elev har forbrudt sig mod andre elever. Han er indkaldt til et møde, "un conseil de disciplin", som det hedder på fransk, hvor hans fremtid på skolen skal afgøres.

Faglig relevans: Klippet egner sig til at diskutere, hvordan man klarer konflikter på en skole i Frankrig og sammenligne med, hvordan det foregår på egen skole.

Dette er helt klart den sværeste scene rent sprogligt at arbejde med. Aktiviteter er angivet som niveau B1, men kan de sagtens anvendes, da deres indhold er meget relevant. Alle aktiviteter er stilladseret ved hjælp af gode spørgsmål og eksemplariske sætningskonstruktioner, som eleverne kan genanvende. Således får de en del støtte til at løse opgaverne og kunne tale om disciplin i skolen.

Supplerende materialer

Kortfilmen "Mon nom est Victor Gazon" er velegnet til at arbejde med temaet: "Ce que j'aime et ce que je n'aime pas"

Filmen er fuld af humor og livsbekræftende naivitet. Filmen kan fx bruges som igangsættende aktivitet til et forløb om fritidsinteresser og aktiviteter. Materialet giver ideer og inspiration til, hvordan kortfilm kan anvendes i franskundervisningen i 8. klasse.