

Titel: Dune

Tema: Science fiction, kampen mellem det gode og det onde, messiasforventninger

Fag: Engelsk og religion

Målgruppe: Gymnasiale uddannelser



Spillefilm: 155 min., 2021, Warner Bros. Pictures (USA), Legendary Pictures (USA)

Vejledningen giver forslag til at arbejde med filmen i engelsk og religion. I engelsk fokuseres på personkarakteristik og genren science fiction, og i religion stilles skarpt på temaet messiasforventninger.

Faglig relevans/kompetenceområder

Der er kapitlemærkning af filmen, der knytter sig overordnet til handlingsforløbet. Vejledningen har to dele, en til engelsk og en til religion. Filmen kan bruges enkeltfagligt, men kan også bruges til at arbejde tværfagligt i de to fag med tematikker som messiasforventninger, kampen mellem det onde og det gode, sci-fi som genre mm.

Religion: Her stilles der arbejdsspørgsmål med fokus på temaet messiasforventninger og det er relevant at se filmen i forbindelse med forløb i jødedom eller kristendom.

Engelsk: Arbejdsspørgsmålene her kredser om personkarakteristik og filmanalyse indenfor ovenstående temaer.

Ideer til undervisningen, Engelsk

Prereading: Look at the film poster (in mitCFU) and analyze it (comment on which mood it evokes, who may the main character be, and does it seem to be a sci-fi film?)

Study Questions

1. Define what a 'protagonist' and an 'antagonist' is. Who are they in this movie?
2. Characterize Paul and the relationship he has to his mother and father.
3. Characterize the setting.
 - a. Does the setting underline a certain mood – why/why not?
 - b. Choose a scene and make a film analysis of that (see handout on film analysis). How does this scene underline the mood?
4. Find religious themes and symbolism in the film.
5. The film is the first of two films: Are we left with questions which might be answered in the second film?
6. What is the theme and message in the film?

Ideer til undervisningen, Religion

Et gennemgående tema i filmen er Paul som messias. Han benævnes 'Kwisatz Haderach' eller den 'Mageløse'. En skikkelse der er fremavlet gennem 10.000 år af Søstrene Bene Gesserit, et lav med overnaturlige evner, der har stor indflydelse på universets magthavere.

Arbejdsspørgsmålene nedenfor kredser om ideen om 'messias' og hvordan messiasbegrebet og messiasforventninger bliver brugt i filmen i forbindelse med hovedpersonen Paul.

Arbejdsspørgsmål

1. Karakteriser Bene Gesserit.
 - a. De har, som de eneste, evnen til at gøre brug af 'the voice' og 'the way'. Hvad kan de med disse evner?
 2. Hvad dækker begrebet 'messiasforventninger' i hhv. kristendom og jødedom?
 3. Se på fremstillingen af Paul som messias, og sammenlign med hvad du har fundet ud af om messiasforventningerne.
 4. Hvilke planer og forventninger har Bene Gesserit for Paul (kapitel 1, 'På Caladan', i kapitelinddelingen)?
 - a. Sammenlign det med det du ved om messiasforventninger.
 5. I filmen fremstilles gode og onde kræfter. Giv eksempler på begge. Hvorfor er de hhv. gode eller onde?
 - a. Sammenlign med andre fremstillinger fra religion af hhv. det gode og det onde
- .

Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU.

Abrahams hus (2) <https://via.mitcfu.dk/TV0000004503>

Bagtanken (Svend Åge Madsen) om utopier og dystopier <https://via.mitcfu.dk/TV0000119257>

Rummet (om sci-fi genren) <https://via.mitcfu.dk/TV0000034572>

<https://faktalink.dk/science-fiction>