

Julie

Tema: Venindeforhold, venskab, mobning
Fag: Sundheds- og seksualundervisningen og familiekundskab
Målgruppe: 5.-6. klassetrin

DR Ultra, 2015, 30 min.

TV udsendelsen er en serie i fire afsnit. Der er udarbejdet pædagogisk vejledning til 1. afsnit. Den pædagogiske vejledning er rettet mod det obligatoriske emne, sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab, og indeholder undervisningsforslag til brug før, under og efter tv- udsendelsen samt diskussionsspørgsmål og andre idéer og forslag til aktiviteter. Aktiviteterne er udvalgt på baggrund af relevante videns- og færdighedsmål indenfor de to kompetenceområder og tager udgangspunkt i cooperative learning strukturer.

Faglig relevans / kompetenceområder

I undervisningen for sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab skal eleverne udvikle kompetencer til at kunne fremme sundhed og trivsel for sig selv og andre. Det er elevernes erfaringer og undren, der er omdrejningspunktet.

Sundhed og trivsel – efter 6. klassetrin

- Eleven kan respektere egne og andres personlige grænser
- Eleven har viden om mobning og trivsel
- Eleven kan vurdere betydningen af gode venskaber
- Eleven har viden om relationers betydning for sundhed og trivsel

Køn, krop og seksualitet – efter 6. klassetrin

- Eleven kan diskutere pubertetens betydning for identitet og relationer

Det er vigtigt at omskrive de overordnede færdigheds- og vidensmål til konkrete læringsmål, så eleverne kan forstå dem og se relevansen af de læringsmål, som formidles til dem i undervisningen. Ved at anvende læringsmålene bliver det tydeligt for både eleverne og dig som underviser, hvad eleverne skal lære, hvad de har lært og hvad et fremtidigt fokus kan være. Det er desuden væsentligt, at de enkelte læringsmål tilpasses elevernes forskellige forudsætninger. Da der i sundhedsundervisningen er et særligt fokus på elevdeltagelse og elevmedbestemmelse, må disse begreber også tænkes ind i den målstyrede undervisning.



Billedet er hentet fra tv-udsendelsen.

Ideer til undervisningen

Udsendelsen kan indgå i en trivsels-/venskabsdag og/eller i et undervisningsforløb på mellemtrinnet, fx 5. - 6. klassetrin, hvor der arbejdes med "Hvad er en god ven/kammerat?", da der er en positiv sammenhæng mellem trivsel, gode relationer og personlig udvikling og læring. Udsendelsen er også oplagt til at sætte fokus på venindeproblematikker.

Ud fra trivselsdagens spørgsmål producerer eleverne forskellige svar. Elevernes svar formidles, via forskellige produkter, og udstilles/fremføres efterfølgende til en fælles fernisering.

Udstillingen/ferniseringen kan inddrages i den øvrige undervisning på forskellige klassetrin eller måske i forbindelse med et skole/hjem arrangement. Dagen kan fx følges op af et undervisningsforløb, hvor fokus er på, hvad der skal til, for at få etableret grundlag for gode venskaber i klassen, årgangen eller på skolen.

Inden I ser filmen

I det følgende er der givet konkrete idéer til, hvordan man kan arbejde ud fra cooperative learning strukturer.

1. Inddel eleverne i grupper på fire og lav som opstart 'mødet på midten'. Alternativt kan hele klassen bruge samme spørgsmål til CL strukturen 'dobbeltcirkler':
Forslag til spørgsmål som læreren kan stille:
 - Hvad kendetegner en god ven?
 - Skal man altid være en god ven?
 - Hvad gør man, hvis man har en god ven og "vokser fra hinanden"?
 - Hvordan og til hvem skal man fortælle, hvis en god ven gør noget, der ikke er ok?

Afslut evt. med en fælles opsamling på klassen.

2. Inddel eleverne i grupper. Hver gruppe skal skygge og være særlig opmærksom på en bestemt person fra serien (fx mor, far, Trine, Mikkel, Lulu), deres relation til Julie, personlighed og måde at være på.

Mens I ser filmen

Eleverne skriver noter til den person, de skal skygge.

Til hver kapitelinddeling er der formuleret spørgsmål til en klasse-/gruppedrøftelse. Eleverne kan drøfte spørgsmålene med udgangspunkt i deres eget liv. Drøftelserne kan danne baggrund for forskellige aktiviteter, se afsnittet "Når I har set filmen".

1. Julie har sukkersyge/diabetes. I forhold til, at Julie har diabetes, kunne det være relevant at samarbejde med skolens sundhedsplejerske eller eksterne ressourcepersoner i forhold til, hvad man som klassekammerat til en med diabetes kan være opmærksom på. I natur/teknologi kan man fx arbejde med højt/lavt blodtryk og symptomer og handling herpå.
2. Julie siger, at Trine altid får særbehandling og alligevel er hun hendes bedste veninde. Hvordan er man en god ven/veninde? Hvornår skal man sige fra, hvis éns bedste ven eller veninde gør noget, man ikke selv mener, er ok?
3. Hvorfor mon Julie hjælper Trine med at aflede ekspedientens opmærksomhed, så Trine kan stjæle tøjet i sportsbutikken? Er det altid nemt at sige sin mening? Har I selv oplevet, at det kan være svært at sige fra, selvom I godt ved, at det, der sker, er forkert? Hvornår skal man gå til en voksen for at få hjælp?
4. Trine siger, "gider du ikke lige at flytte dig?" Hvordan er hendes tone over for klassekammeraten? Julie siger ikke noget til Trine. Hvorfor gør hun ikke det? Hvad skal der mon til, for at Julie siger noget til Trine og hvad ville der ske? Hvordan mon klassekammeraten har det, når Trine taler sådan, og når Julie ikke siger noget?

Når I har set filmen

Lav, på baggrund af elevernes skygning, en oversigt over personerne i filmen. Lad eleverne formulere spørgsmål til de enkelte personer og sæt efterfølgende personerne i 'den varme stol'.

I grupper udarbejder eleverne en lille drejebog over en valgfri scene fra filmen eller en fortsættelse af en scene med replikker, hvor de udvalgte personer handler anderledes, end de gør i filmen. Lad eleverne se hinandens film og drøft de nye løsningsforslag.

Lad eleverne formulere deres bud på, hvad der kendetegner en god ven/kammerat og omsæt efterfølgende disse bud til klassens egne sætninger, fx "I 5.b er vi gode kammerater – det betyder at..."

Hvordan kommunikerer vi med hinanden i klassen? Hvad er vigtigt for, at alle i klassen føler sig værdsat? Udarbejd konkrete spilleregler for fællesskabet og miljøet i klassen.

Evaluerings

Opsamling og drøftelse af de forskellige produkter på baggrund af de opstillede læringsmål.

Cooperative learning strukturen "Find someone who" kan også anvendes. Lav et ark med en række spørgsmål til filmen eller forløbet. Eleverne går rundt mellem hinanden og stiller spørgsmålene. Når de finder én, der kan svare, skriver de navnet på vedkommende på skemaet og går videre med de andre spørgsmål. Hvem kan først få fyldt sit ark?

Supplerende materialer

Tv-udsendelser:

Amandas to verdener, TV2, 2008

Alt er muligt – hollandsk kortfilm, 2014, Buster Filmfestival

Astrid – om svek – svensk tv optagelse, SVT2, 2010

Klassekabal - dokumentarserie i seks afsnit, DR Ultra, 2015

Links

Filmcentralen.dk har et temamateriale om venskab og mobning, "Gode og dårlige kammerater", der både indeholder dokumentarfilm, kortfilm og ideer til klassemødet som et arbejdsredskab.

Emu.dk har materialet "Styrkespotting – se det positive i dine klassekammerater".

Sammenmodmobning.dk. Redskaber og metoder til at skabe trivsel samt forebygge og bekæmpe mobning i skolen.

Følgende er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU.

Skønlitteratur:

Der findes ingen skøjter i ørkenen af Mats Berggren.

Fest i klubben af Dorte Schou. En mini roman, hvor du selv er hovedpersonen Alma.

CFU, UC Syd udarbejder i foråret 2016 materialekasser til både indskoling, mellemtrin og udskoling med fokus på venskab, selvværd, identitet og pubertet.