

## Titel: Prinsessen på ærten

Tema: Eventyr, H. C. Andersen

Fag: Dansk

Målgruppe: Indskoling

DR1, 20.10.2005, 10 min.

### Danskfaglige mål

- Samtale om litterære tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende kendskab til faglige begreber
- Kende enkle sproglige og billedsproglige virkemidler
- Kende forskellen mellem fiktion og ikke-fiktion og kunne tale med om genre og hovedindhold
- Fremlægge, referere, fortælle og dramatisere

### Ideer til undervisningen

**Før filmen vises** anbefales det, at eventyret 'Prinsessen på ærten' læses højt, og at man har arbejdet med teksten på klassen ud fra et litteraturfagligt perspektiv, da der er forskel på det litterære oplæg og den filmiske fortælling, fx vægtes indledningen '*Prinsesser var der nok af...*' højere i filmen end i eventyret.

Forbered eleverne på at de skal se filmen flere gange. Når film inddrages i undervisningen, kan man som lærer have flere mål i spil, da film kan ses på flere måder:

**Første gang** filmen vises er der fokus på den fælles oplevelse som afsæt for fælles samtale. Spørg eleverne hvad de synes om filmen:

*Var der noget, der var godt? Var der noget, der var dårligt? Var der noget, som undrede dig?*

Herefter kan der i fællesskab/makkerpar arbejdes med filmens fortællestruktur i forhold til handlingsbroen, lav fx skærmdumps af 5 scener fra filmen, lad herefter eleverne i makkerpar lægge dem i den rigtige rækkefølge og genfortælle eventyret.

**Anden gang** filmen vises er det med formålet at lære noget om kropssprog og mimik. Tal med eleverne om kropssprog og mimik og lav gruppevis små øvelser, hvor eleverne skal gætte kommunikationen i hinandens kropssprog.

Se filmen igen med stop. De første 2-3 stop modelleres elevernes læring ved at læreren tænker højt med fokus på kropssprog og mimik. Herefter tager eleverne over.

Forslag til stop med fokus på kropssprog og mimik:

- Indledningen hvor prinsen og dronningen ser på prinsessebilleder
- Prinsessedates før afrejse
- Scenen med maleren, dronningen og prinsen
- Dronningen ser på billederne
- Prinsessens ankomst
- Sengen klargøres
- Prinsessen vågner

---

**Tredje gang** filmen vises er det med formål at lære noget om lyd og filmiske virkemidler. Sæt fx spot på tale, underlægningsmusik, reallyd og effektlyd, skelnen mellem nær, supernær og total eller perspektiv: frø, normal og fugleperspektiv. God vejledning til arbejdet med dette punkt findes i nedennævnte link.

## Link

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/film-i-indskolingen#960>