

## Pleite

Tema: Pleite

Fag: Tysk

Målgruppe: 8.-10. klasse, GU

3SAT, 29-01-2008, 10 minutter



*Billedet er fra udsendelsen*

Vejledningen er tænkt som et idékatalog, der skal være med til, at eleverne opnår de forskellige færdigheds- og vidensmål indenfor de tre kompetenceområder: mundtlig kommunikation, skriftlig kommunikation og kultur og samfund. Der er forskellige sværhedsgrader, så der er mulighed for at arbejde differentieret og på forskellige klassetrin med vejledningen. Temaerne: humor, skæbne, magtesløshed er temaer eleverne kender til.

### Faglig relevans/kompetenceområder

Nedenstående kompetenceområder bliver berørt. Der kan laves mere specifikke læringsmål til de færdigheds- og vidensmål, der er nævnt gennem arbejdet med filmen og den tilhørende pædagogiske vejledning. De nævnte mål er målene for, hvad eleven skal kunne efter 9. klasse.

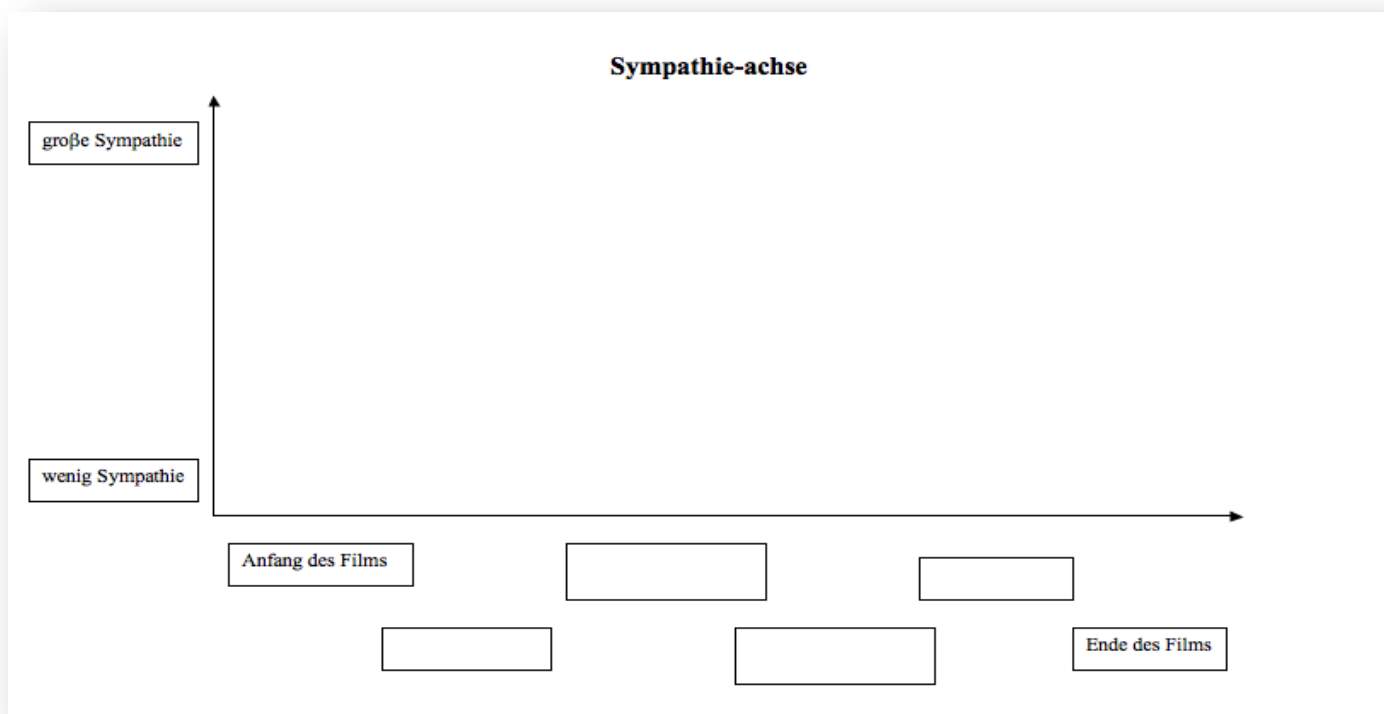
### Ideer til undervisningen

#### Vor dem Film

- Lav et mindmap på [Padlet](#), hvor du f. eks. spørger:
  - Woran denkst du wenn du das Wort: Schicksal hörst?
  - Der Titel ist: Pleite. Worum, denkst du, geht es in diesem Film

#### Während des Films

- Del eleverne i 2 grupper og lad dem lægge mærke til én af følgende ting mens de ser filmen:
  - Beschatte eine Person: Schreibe alles auf was deine Person macht, welche Eigenschaften sie hat- innere und äussere
  - Finde wichtige Wörter und schreibe sie auf.
- Make eine Sympathieachse, so wie im Beispiel und schreibe die Personen hinein.



*Modellen er inspireret af Jacob Chammon og udarbejdet af Claudia Jans*

- Beschreibe den Flughafen
- Sehe den Film ohne Ton. Finde Zeichen, die verraten, worum es in dem Film geht.
- Höre den Film ohne Bild. Welche Geräusche spielen eine Rolle für den Film.
- Welche Rolle spielt die Musik und wann wird sie benutzt?
- Finde Hinweise (Schilder, Dinge) die uns zeigen, dass wir in Deutschland sind

#### **Nach dem Film:**

- Her er et par udtryk der kan være svære at forstå og som er væsentlige for filmen. Se filmen og diskuter betydningen på de relevante steder.
  - Kein Problem
  - Tut mir Leid, wir haben unsere Vorschriften
  - ... ich bin total Pleite
  - Das gibt's in keinem Russenfilm
  - Das ist Alles nagelneu
  - ...der letzte Schrei
  - Diesmal müsste es aber klappen
  - ...ein Auge zudrücken
  - Das ist jetzt nicht Ihr Ernst,oder?
  - ...das ich hier noch mehr Zeug in ihrem verfuckten Flughafen lasse
  - ... liebe Scheisse

- Filmen kan indeles i forskellige afsnit. Stop filmen efter følgende tidspunkter:  
1:17  
2:28  
3: 38  
4:13  
5:11  
6:09  
7:11  
Lav en spændingskurve over filmen (berettermodellen).  
Eleverne kan give afsnittene overskrifter.  
Eleverne kan lave et referat af de forskellige afsnit(f. eks i grupper).
- Stop filmen forskellige steder og diskutér, hvordan handlingen kunne vendes dér.
- Lad eleverne samle udsagn fra filmen enten i fællesskab eller parvis og lad dem præsentere det for klassen, enten ved at de selv laver en Padlet, eller de laver en animation i Go Animate. Begge tilgængelige via [Skoletube](#). De kan også optage hinanden ved hjælp af deres mobiltelefoner eller iPads.
- Lav en anden slutning til filmen.
- Spil scener og lav nye replikker.
- Lav en film over emnet.
- Find de udsagn eller bevægelser i filmen, der viser humoren.
- Diskutér emnet: Er der kulturelle lighedspunkter. Ville man kunne lave filmen på samme måde på dansk eller er der noget, der ikke passer til dansk kultur.
- Gebe dem Film einen anderen Titel.
- Mache eine andere Geräuschkulisse zum Film.
- Eleverne kan også samle gloser i ordskyer. Der er både Tagxedo og Wordle, som er nemme at bruge.

Link til [Tagxedo](#) og link til [Wordle](#)

### Diskussionsfragen zum Film:

- Warum heißt der Film: Pleite?
- Warum hat der Regisseur die Musik gewählt?
- Woran erinnert die erste Szene, wo der junge Mann Musik hört?
- Wie sprechen die beiden Personen miteinander. Was sagt der Mann zur Begrüßung und was die Frau?
- Die Perspektive ändert sich ständig. Welche Bedeutung hat der Perspektivenwechsel der Kamera?
- Warum flüstert der Mann (bei Einstellung 1:34)?
- Was macht ein Stylist?
- Die Flughafenangestellte schmunzelt mehrmals. Warum?

- Die beiden Leute auf den Stühlen sind nicht Deutsche. Wie merkt man das?
- Warum schaut der Mann in der Warteschlange auf die Uhr?
- Woran erinnert die Szene mit der Musik und den Klamotten die vorbeilaufen?
- Warum passt die Musik so gut?
- Warum denken die Wachleute, dass der Mann verdächtig ist?
- Warum hat der Mann überall Preisschilder hängen?
- Warum wird die Uhr (Einstellung 5:18) gezeigt?
- Was bedeutet das Herz mit der Telefonnummer im Nachspann?

Der Mann reagiert sehr stark auf die Situationen. Finde Beispiele, wo er seine Stimme benutzt, um etwas zu verstärken.

Die Frau ist die ganze Zeit ruhig und sachlich. Finde Beispiele dafür.

Hvis der er iPads til rådighed eller andre tablets, kan der optages egne produktioner i iMovie. Både som animation eller film, hvor eleverne selv agerer.

Tellagami, et enkelt digitalt værktøj til at lave små korte animationsfilm.

Appstore App: [Tellagami iPad](#)

Google Play App: [Tellagami Google Play](#)

Cooperative Learning strukturer kan også bruges i forbindelse med udsendelsen. Her er et par eksempler:

### Was hast du gelernt?

Das Interessanteste war dass....

Ich habe auch bemerkt...

Ich habe gelernt....

### Finde jemanden der...

Lav et ark med en række spørgsmål til filmen.

Eleverne går rundt mellem hinanden og stiller spørgsmålene.

Når de finder én, der kan svare, skriver de navnet på vedkommende på skemaet og går videre med de andre spørgsmål.

### Doppelkreis

Eleverne deles i to hold og danner en inder- og en ydercirkel. Læreren stiller et spørgsmål. Eleverne svarer hinanden og ydercirklen rykker en plads til højre. Læreren stiller et nyt spørgsmål.

## Supplerende materialer

Du kan finde flere materialer der kan bruges i sammenhæng med filmen på dit lokale CFU.

Gå ind på [mitCFU](#). Søg på emneordet humor og faget tysk for at finde andre læremidler, der handler om humor.

Søg på emneordet filmanalyse for at få flere ideer til at arbejde med film.

Skriv: "Cooperative Learning auf Deutsch" for at få flere ideer til at arbejde med Cooperative Learning