



P.S. Krøyer - sikken fest!

Tema: billedkunst, kulturhistorie, kunsthistorie, biografi
Fag: Dansk, billedkunst som valgfag
Målgruppe: 8- 10. Klasse



Hip, hip, hurra, billedet er fra Tv-udsendelsen, P.S. Krøyer – sikken fest!

DR1, 24-03-2008, 60 min.

Udarbejdet af pædagogisk konsulent for it, medier og billedkunst, Helle Damgaard Melin, CFU Sjælland, marts 2016

P.S. Krøyer – sikken fest!

Vejledningen stilles til rådighed for undervisere under følgende Creative Commons licens



Læs mere på <http://www.creativecommons.dk>

P.S. Krøyer er en dokumentarfilm om skagensmaleren P.S. Krøyer. Krøyer var igangsætteren og midtpunktet for kunstnerkolonien i Skagen og for den store fest omkring dem i begyndelsen af år 1900. Han var berømt og og gift med en af de smukkeste kvinder i København. I første del af hans liv lykkedes alt hvad han rørte ved, og livet var som en store fest. Men i de senere år indhentede skæbnen ham, da han har arvede sin mors sindssygdom, hvilket fik store konsekvenser for ham både på det personlige og professionelle plan.

Den pædagogiske vejledning lægger op til arbejdet med en af dansk billedkunsts store kunstnere og tiden omkring det moderne gennembrud.

Den pædagogiske vejledning giver ideer til vinkler på arbejdet med filmen i dels dansk udskoling og dels billedkunst som valgfag. Ud for hver aktivitet er angivet, hvilke fag aktiviteten er tænkt til. Ofte vil begge fag kunne arbejde med aktiviteten, men med forskellig vinkling.

Til tv-udsendelsen er desuden tilhørende to sæt kapitelinddelinger: 1. Inddeling er et handlingsreferat 2. Er en oversigt over P.S. Krøyers værker, som vises og beskrives i filmen.

Faglig relevans/kompetenceområder

DANSK 7. – 9. KLASSE	
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation

Udarbejdet af pædagogisk konsulent for it, medier og billedkunst, Helle Damgaard Melin, CFU Sjælland, marts 2016

P.S. Krøyer – sikken fest!

BILLEDKUNST - VALGFAG	
Billedanalyse	Eleven kan analysere billeder og billeders funktioner i forskellige kulturer
Billedkommunikation	Eleven kan formidle egne projekter med visuelle udtryk

Ideer til undervisningen

Efter at have set filmen, kan der arbejde med tidsperioden, de kulturelle bølger der gjorde sig gældende. I tv-udsendelsen vises livet i kunstnerkolonien på Skagen som dyrkelsen af "den store fest".

Klassen laver en fælles blog, hvor materialer lægges der produceres undervejs i forløbet. Læreren kan også lægge materialer, som skal bruges i forbindelse med forløbet på bloggen. Du kan fx bruge Googles værktøj, [Blogger](#).

Tidslinje (dansk og billedkunst)

Lav en fælles tidslinje i klassen over P.S. Krøyers liv. Du kan evt. Arbejde med Web 2,0 værktøjet [Tiki -Toki](#), hvor man kan lave interaktive tidslinjer.

Tidslinjen lægges ind på klassens blog.

Arbejde med Det moderne gennembrud (dansk)

Tiden i 1800-tallet var en tid med mange kontraster. I filmen P.S. Krøyer- Sikken fest! Beskrives især den store fest og optimisme. Kontrasten til dette billede kunne være at arbejde med romanen eller filmen Pelle Erobreren, som viser et ganske andet billede af Danmark fra samme tidsperiode. Begge dele kan bookes hos CFU.

I forbindelse med arbejde med P.S. Krøyer kan der også arbejdes med Holger Drachmanns digte og sange. Fx sammenlign Holger Drachmanns sang Midsommervisen og Krøyers maleri, Sankthansblus. Du kan finde idéer til opgaven [her!](#)

Billedanalyse (dansk og billedkunst)

Med afsæt i Krøyers værker fra filmen, arbejder eleverne med at analysere et af malerierne. Brug evt. Kapitelsættet fra filmen til at udvælge et eller flere værker. Billedanalysen består af fire niveauer:

Udarbejdet af pædagogisk konsulent for it, medier og billedkunst, Helle Damgaard Melin, CFU Sjælland, marts 2016

P.S. Krøyer – sikken fest!

- Det beskrivende niveau
- Det analyserende niveau
- Det fortolkende niveau
- Det perspektivende niveau

Du kan anvende undervisningsmaterialet fra Skagen Museum om billedanalyse. Linket finder du [her!](#)

Opgaven kunne lyde:

Lav din egen billedanalyse af et af P.S. Krøyers malerier fx *Sankthansblus*. Brug de fire niveauer.

For at finde mere information kan du gå på skolens bibliotek og låne bøger om P.S. Krøyer og skagensmalerne. Du kan også søge på Skagens Museums hjemmeside.

Din billedanalyse laves enten skriftligt eller som en præsentation, hvor du taler ind over fx i appen Explain Everything. Brug desuden web 2,0 værktøjet, [Thinglink](#), til at uddybe og præcisere din billedanalyse.

Thinglink er et værktøj, hvor man kan lægge et interaktivt lag af informationer oven på et hvert billede. Værktøjet er også en del af Skoletube- pakken.

Alle billedanalyser lægges på klassens blog. Som en yderligere aktivitet kunne eleverne have til opgave at gå ind og kommentere på hinandens billedanalyser.

Den blå Time (billedkunst)

Sommeraften på Skagen Sønderstrand, billedet er fra tv-udsendelsen, P.S. Krøyer – sikken fest!

I filmen fortælles der om Krøyers fascination af "den blå time" eller skumringstimen. Der er den time, der ligger lige mellem solnedgang og nat. Den stille skumringstime, hvor det hverken er dag eller nat, men lige midt i mellem. I studerer fælles i klassen nogle af Krøyers billeder, der beskriver denne time. Det kunne fx være *Sommeraften på Skagen Sønderstrand*.

Se desuden denne præsentation lavet af Skagen Museum: *Aftenatmosfære – stemninger i skagensmalernes arbejder*. Du finder det [her!](#)

Lav en brainstorm fx på en [Padlet](#) over, hvad det er for en stemning disse billeder udtrykker.

Udarbejdet af pædagogisk konsulent for it, medier og billedkunst, Helle Damgaard Melin, CFU Sjælland, marts 2016

P.S. Krøyer – sikken fest!

Lad eleverne herefter lave deres egne billeder af den blå time.

1. Det kunne være en fotoserie, der efterfølgende bearbejdes digitalt og præsenteres i et præsentationsprogram.
2. Det kunne også være et maleri. Lad eleverne lave et nutidigt bud på et maleri, der arbejder med "den blå time".

Alle elevernes værker lægges på klassens blog sammen med en beskrivelse af, hvad det er de gerne vil udtrykke med deres billeder.

Supplerende materialer

Skagensmalerne

Bøger

- Livet på Skagen omkring år 1900 af Ole H. Villadsen
- P.S. Krøyer - lysets maler af Anne- Sophie Rasmussen
- På besøg hos skagensmalerne af Birthe Kot

Links

Undervisningsmateriale fra Skagen Museum:

<http://www.skagemuseum.dk/skoleservice/undervisningsmateriale/>

STEDSANS - skagensmalernes landskaber:

<https://youtu.be/LhtmzMiL9G0>

<http://www.skagemuseum.dk/skoleservice/undervisningsmateriale/stedsans/>

Livet på Skagen omkring år 1900 af Ole H. Villadsen

Det moderne Gennembrud

- Nådsens Brød – Henrik Pontoppidan
-

Udarbejdet af pædagogisk konsulent for it, medier og billedkunst, Helle Damgaard Melin, CFU Sjælland, marts 2016

P.S. Krøyer – sikken fest!

- Karens Jul - Amalie Skram