

Blodsøstre

Tema: Venskab

Fag: Dansk

Målgruppe: 0.-2. klasse



TV-udsendelse: DR2, 2008

Spilletid: 30 min

En film om venskab og ikke mindst om den berømte "trekant". Et meget nært venindeskab udfordres af en ny pige.

Kort om indholdet:

Indledningsvis får man indsigt i det venindeforhold, som filmens hovedperson Sidsel indgår i med Dea, der bor i samme opgang. Sidsel fremstår som den opsøgende og meget hengivne veninde – måske også lidt besidderisk. I hvert fald er det selvfølgelig for hende, at Dea's nye dukke også er hendes. Hun giver den navnet Lillemand.

Forholdet mellem de to udfordres, da en ny pige dukker op – Caroline. Caroline inviterer Dea til vild leg med boksehandsker, og Sidsel lades tilbage. Sidsel magter ikke med sine forsigtige forsøg at bryde ind i legen. Dybt jaloux følger hun de andres leg og kradsner i fortvivlelse hul på sin egen hånd, hvilket virker efter hensigten. Hun får Deas opmærksomhed.

Situationen kulminerer til Dea's fødselsdagsfest, hvor Caroline styrer – og Sidsel i desperation smadrer Lillemand. Hun forsøger at lægge skylden på Caroline; men det ender desværre fatalt....

Undervisningsforslag

Kapitelinddeling med titlen "Indhold" bruges.

FØR FILMEN SES

- Tal med eleverne om begrebet "venskab".
 - Hvad karakteriserer et godt venskab?
 - Hvad er en god ven?
 - Lad eleverne komme med eksempler fra gode venskaber
 - Hvad kan ødelægge et godt venskab?

- Tal om filmens titel: BLODSØSTRE
 - Lad eleverne reflektere over, hvilke tanker, de får om en film med den titel

SE FILMEN

- Vis filmen indtil kapitel 3
 - Tal om hvordan de to piger har det.
 - Hvem er filmens hovedperson?
 - Se kapitel 3
 - Hvad sker på trappen?
 - Se kapitel 4 og 5
 - Hvorfor mon Sidsel kradser hul på sin egen hånd?
- Se kapitel 5 igen og læg mærke til underlægningsmusik og kameraføring
- Tal om, hvad musikken gør ved oplevelsen.
 - Læg mærke til om kameraet er tæt på eller langt fra, oppe fra eller nede fra – og tal om, hvordan det virker
- Stop ved 08.56 og gæt på, hvem Dea vælger at lege med
 - Se kapitel 6 til 11
 - Hvad sker?
 - Hvordan og hvorfor reagerer Sidsel og Dea hver især, som de gør.
 - Har eleverne prøvet noget lignende?
 - Kapitel 11
 - "Konflikten" kulminerer – med hvad? Her sker noget, der ikke kan gøres om. Nævn evt. udtrykket "Point of no return"
 - Se kapitel 12-15
 - Tal om, hvorvidt Sidsels hensigt går som forventet.
 - Hvem får opmærksomhed?
 - Hvorfor zoomes der ind her 21.35 og 21.43?
 - Hvorfor gør Sidsel ikke modstand, da Dea straffer hende?
 - Kapitel 16
 - Mon de to piger bliver gode veninder igen?

EFTER FILMEN

- Digt videre:
 - Lad eleverne tegne en scene mere til slutningen – skriv undertekst
 - Lav små videooptagelser eller dialoger, hvor Sidsel og Dea taler ud
 - Skriv en ny slutning
 - Kom med gode råd til Sidsel og Dea – Leg "Mads og monopolet" eller lign.

GOD FORNØJELSE