

## Kein Platz für Gerold

Tema: Hverdagsliv

Fag: Tysk

Målgruppe: 8.-10. klasse

3SAT, 2008, 13-12-2008, 5 minutter



Billedet er fra udsendelsen

Vejledningen er tænkt som et idékatalog, der skal være med til at eleverne opnår de forskellige færdigheds- og vidensmål, der er indenfor de tre kompetenceområder: mundtlig kommunikation, skriftlig kommunikation og kultur og samfund. Der er forskellige sværhedsgrader, så der er mulighed for at arbejde differentieret og på forskellige klassetrin med vejledningen. Temaerne: bofællesskab, at skabe myter, at danne alliancer, intriger, at bagtale er kendte temaer i elevernes hverdag.

## Faglig relevans/kompetenceområder

Nedenstående kompetenceområder bliver berørt. Der kan laves mere specifikke læringsmål til de færdigheds- og vidensmål, der er nævnt gennem arbejdet med filmen og den tilhørende pædagogiske vejledning. De nævnte mål er målene for, hvad eleven skal kunne efter 9. klasse.

### Kompetenceområde: Mundtlig kommunikation

#### Kompetencemål:

Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog

#### Færdigheds- og vidensmål

##### Lytning:

Eleven har viden om at lytte efter detaljer

Eleven kan forstå budskaber og holdninger inden for nære emner

Eleven har viden om at afkode budskaber i forskellige situationer

##### Samtale

Eleven kan udveksle budskaber og holdninger

Eleven har viden om kommunikationsstrategier bestemt af situation, afsender og modtager

### **Præsentation**

Eleven kan i et enkelt sprog tale om et emne

Eleven kan i et enkelt sprog præsentere et forberedt emne

### **Sprogligt fokus**

Eleven kan formulere enkle, klare og forståelige budskaber

Eleven kan formulere sig i sammenhæng i et enkelt, klart og forståeligt sprog

### **Kompetenceområde: Skriftlig kommunikation**

#### **Kompetencemål:**

Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog

#### **Færdigheds- og vidensmål**

##### **Skrivning**

Eleven kan skrive enkle notater, beskeder og breve

Eleven kan skrive i et enkelt sprog under hensyntagen til situation, afsender og modtager

Eleven har viden om sprogets funktion i forskellige situationer

##### **Tekster og medier**

Eleven kan anvende digitale medier til enkel sprogproduktion på tysk

Eleven har viden om sproglige udtryksformer i digitale medier

Eleven kan anvende digitale medier til kommunikation på tysk

### **Sprogligt fokus**

Eleven kan skrive enkle sætninger klart og forståeligt

Eleven har viden om sætningsopbygning

Eleven kan skrive udtryk og sætninger klart og forståeligt

### **Kompetenceområde: Kultur- og samfund**

#### **Kompetencemål:**

Eleven kan forstå og anvende forståelse for kultur

#### **Færdigheds- og vidensmål**

##### **Kulturforståelse**

Eleven har viden om centrale kulturelle, sociale og historiske forhold i de tysktalende lande

Eleven kan beskrive tysktalende landes kulturer og levevis

##### **Kulturmøder**

Eleven kan anvende kulturbundne udtryk i enkle dialogsituationer

### **Tysk som adgang til verden**

Eleven har viden om tysk sprogs og kulturs betydning i Europa

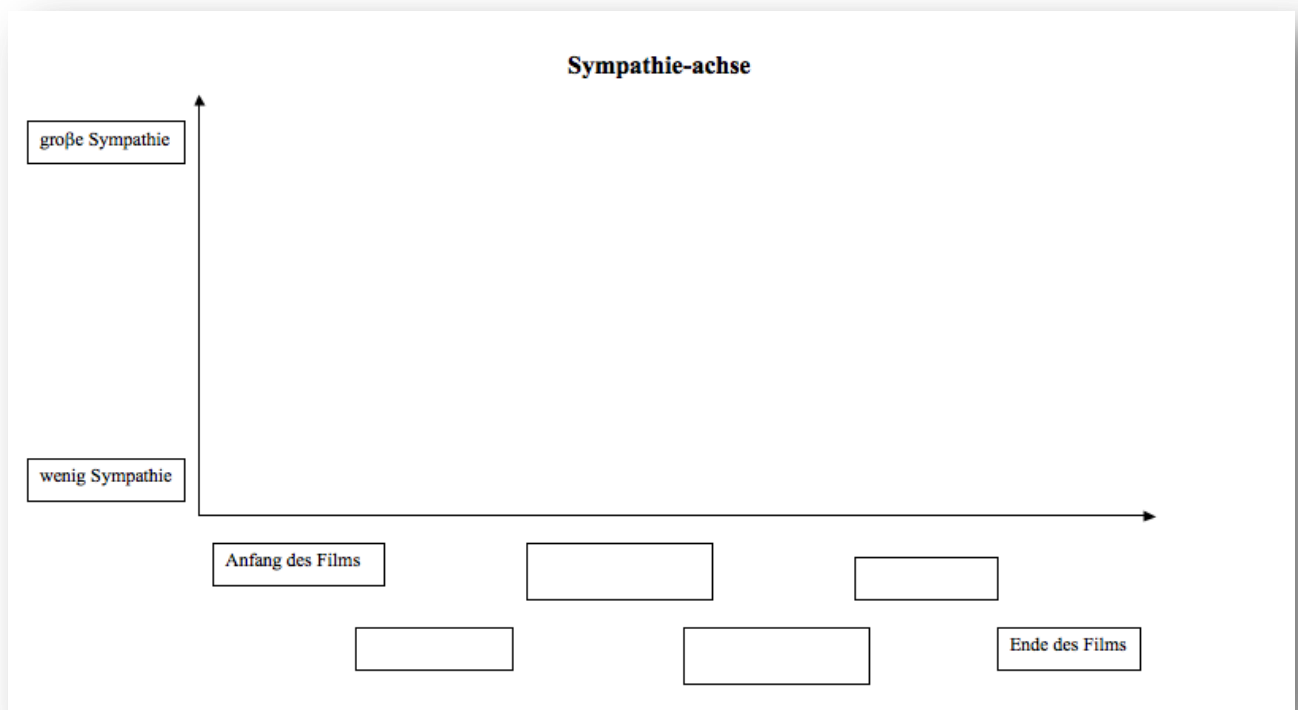
## Ideer til undervisningen

### Vor dem Film

- Lav et mindmap på [Padlet](#), hvor du f. eks. spørger:
  - Woran denkst du, wenn du das Wort: Wohngemeinschaft hörst?
  - Schreibe Wörter an die du denkst, wenn du das Wort Gerüchte hörst
  - Der Titel ist: Kein Platz für Gerold. Worum, denkst du, geht es in diesem Film
- Was ist eine Parodie/ Satire? Gennemgå typiske træk, der kendetegner en parodi/ satire

### Während des Films

- Del eleverne i 4 grupper og lad dem lægge mærke til én af følgende ting, mens de ser filmen:
  - Beschatte eine Person: Schreibe alles auf was deine Person macht, welche Eigenschaften sie hat- innere und äussere
  - Finde wichtige Wörter und schreibe sie auf.
  - Mache eine Sympathieachse, so wie im Beispiel und schreibe die Personen hinein.



*Modellen er inspireret af Jacob Chammon og udarbejdet af Claudia Jans*

- Beschreibe den Raum

- Sehe den Film ohne Ton. Finde Zeichen, die verraten, worum es in dem Film geht.
- Höre den Film ohne Bild. Welche Geräusche spielen eine Rolle für den Film.

#### Nach dem Film:

- Dialogen er indimellem ret hurtig og utydelig. Gennemgå eventuelt enkelte passager, så du er sikker på, at eleverne forstår filmen.  
Her er et par udtryk der kan være svære at forstå og som er væsentlige for filmen.  
Se filmen og diskuter betydningen på de relevante steder.
  - Das ist ja auch wieder so ein Punkt
  - ... Sache an den Kopf knallen
  - Schutzbehauptungen
  - Da macht es sich aber einer richtig einfach.
  - ...dann hast Du hier nichts mehr verloren
  - ...ist doch alles klar
  - ...ich wusste nicht dass das so läuft
  - ... dass du scharf auf Ellen bist?
  - ... jetzt nicht auch noch so
  - Hat er sich Mal an dich rangemacht?
- Macht ein kurzes Referat des Films: Was passiert?
- Stop filmen forskellige steder og diskutér, hvordan handlingen kunne vendes dér.
- Diskuter : Warum hat der Regisseur keine Musik benutzt.
- Lad eleverne samle udsagn fra filmen enten i fællesskab eller parvis og lad dem præsentere det for klassen enten ved at de selv laver en Padlet eller en animation i Go Animate. Begge tilgængelige via [Skoletube](#) De kan også optage hinanden ved hjælp af deres mobiltelefoner eller iPads.
- Lav en anden slutning til filmen
- Spil scener og lav nye replikker.
- Lav en egen film over emnet
- Find de udsagn eller bevægelser i filmen, der gør den satirisk.
- Diskutér : Er der kulturelle lighedspunkter. Ville man kunne lave filmen på samme måde på dansk eller er der noget, der ikke passer til dansk kultur.
- Gebe dem Film einen anderen Titel.
- Mache eine andere Geräuschkulisse zum Film.
- Eleverne kan også samle glosier i ordskyer. Der er både Tagxedo og Wordle, som er nemme at bruge

Link til [Tagxedo](#)

Link til [Wordle](#)

### Diskussionsfragen zum Film:

- Warum heisst der Film: Kein Platz für Gerold?
- Warum hat Gerold Kuchen mit?
- Welche Eigenschaften haben die Tiere, die gewählt worden sind?
- Passen die Tiere zu den Personen?
- Welche Tiere könnte man auch nehmen?
- Wer ist der Chef der Wohngemeinschaft?
- Was wird an Gerold kritisiert?
- Nenne Wörter die Eigenschaften der Tiere beschreiben.
- Welche Probleme werden genannt?
- Wie heissen die Tiere?
- Wer hat am längsten in der Wohngemeinschaft gewohnt?
- Wie entwickelt sich die Situation? Wer wohnt am Ende in der Wohngemeinschaft?
- Welche typischen Wohngemeinschaftsprobleme werden erwähnt?
- Dies ist ein Animationsfilm. Was können Animationsfilme, was andere Filme nicht können?
- Passen die Stimmen zu den Figuren?
- Passt die Kleidung zu den Figuren?
- Hvorfor er satiren så velegnet til emnet?
- Kennst du ähnliche Situationen aus deinem Alltag? Welche?
- Kunne problemerne i filmen blive løst på en anden måde? Hvordan? Hvad går galt?
- Warum sagt Roger zum Schluss etwas direkt in die Kamera?

Hvis der er iPad til rådighed eller andre tablets kan der optages egne produktioner i f. eks. iMovie. Både som animation eller film hvor eleverne selv agerer.

Tellagami, enkelt digitalt værktøj til at lave små korte animationsfilm:

Appstore App: [Tellagami iPad](#)

Google Play App: [Tellagami Google Play](#)

Cooperative Learning strukturer kan også bruges i forbindelse med filmen. Her er et par eksempler:

### Was hast du gelernt?

Das Interessanteste war, dass....

Ich habe auch bemerkt...

Ich habe gelernt....

### Finde jemanden der...

Lav et ark med en række spørgsmål til filmen.

Eleverne går rundt mellem hinanden og stiller spørgsmålene.

Når de finder én, der kan svare, skriver de navnet på vedkommende på skemaet og går videre med de andre spørgsmål.

### Doppelkreis

Eleverne deles i to hold og danner en inder- og en ydercirkel. Læreren stiller et spørgsmål. Eleverne svarer hinanden og ydercirklen rykker en plads til højre. Læreren stiller et nyt spørgsmål.

Her kan du se flere gode tyske kortfilm til diskussion. Link til [Kurzfilme von Filmbilder](#)

---

## Supplerende materialer

Du kan finde flere materialer der kan bruges i sammenhæng med filmen på dit lokale CFU.

Gå ind på [mitCFU](#)

Søg på emneordet: Satire, for at få uddybet de typiske træk ved en satirefilm

Søg på emneordet filmanalyse for at få flere ideer til at arbejde med film.

Skriv: "Cooperative Learning auf Deutsch" for at få flere ideer til at arbejde med Cooperative Learning