Jakob Ejersbo (Og de nominerede er…)

Tema: Forfatterskab
Fag: Dansk
Målgruppe: Lærere på gymnasiale uddannelser og folkeskolens overbygning

DR2, 22.12.2009, 40 min.

Portræt af forfatteren, som er nomineret til DR Romanprisen 2009/10 for romanen 'Liberty'.

Billedet er fra tv-udsendelsen.

Fælles Mål/Kernestof

Det litterære stofområde
Det litterære stofområde har som sit genstandsfelt et historisk bredt og genremæssigt varieret udvalg af primært skønlitterære tekster.
…
Teksterne læses i en litteratur-, kultur- eller bevidsthedshistorisk kontekst.
I stofområdet indgår:
…
– tekster fra 2000-tallet, herunder fra de seneste fem år

– mindst fem værker inden for kategorierne roman, drama, novellesamling, digtsamling og ræsonnerende prosa. Værkerne skal have en historisk og genremæssig spredning. To af værkerne læses individuelt i

tilknytning til et fagligt forløb. Eleverne dokumenterer mundtligt eller skriftligt deres arbejde med hvert af disse værker.

– læsning af en afgrænset periode før 2000
(Fra bekendtgørelsen, dansk A stx)

Ideer til undervisningen

Udsendelsen vil være et udmærket supplement i forbindelse med læsning af Jakob Ejersbo, dog primært i forbindelse med læsning af Afrika-trilogien – i uddrag eller enkelte af værkerne. Udsendelsen vil dog også være interessant i forbindelse med læsning af andre dele af forfatterskabet.
På et metaplan er udsendelsen interessant i forhold til Ejersbos forfatterskab, hvis man ønsker at beskæftige sig med den litterære tilblivelsesproces.
Denne Tv-udsendelse er produceret sammen med 5 andre lignende udsendelser som optakt til udvælgelsen af vinderen af DR-romanprisen 2010. Jakob Ejersbo var sammen med 5 andre forfattere nomineret. Værket Ejersbo var nomineret med, var romanen "Liberty" - tredje del af Afrika-trilogien. Udsendelsen er dog i høj grad et portræt af forfatteren og hele hans forfatterskab, med hovedvægten lagt på selve forfatterskabet.
De to centrale kilder i udsendelsen er Christian Kirk Muff, god ven og sparringspartner i skriveprocessen og Johannes Riis, forlagsredaktør på Gyldendal, som bl.a. lavede de sidste redaktionelle ændringer i Afrika-trilogien. Førstnævnte er hovedkilden.
I samtalen med Christian Kirk Muff får man et uvurderligt indblik i den skriveproces Ejersbo betjente sig af, samt en indføring i de temaer som Ejersbo var optaget af igennem sit forfatterskab. Ligeledes får vi forklaret den vej, ad hvilken Ejersbo gik frem mod sit store mål – beskrivelsen af mødet med Afrika og de erfaringer han gjorde sig under hans samlet set flerårige ophold i Tanzania. Muff fører os også ind i den tematik, der præger Afrika-trilogien; temaer som globalisering og postkolonialisme, som hos Ejersbo typisk ses fra individets synsvinkel.
Forlagsredaktør Johannes Riis beretter om sin rolle i skriveprocessen, som primært drejede sig om færdiggørelsen af Afrika-trilogien - efter Ejersbos død. Riis giver også – kort – en vurdering af forfatterskabets holdbarhed, og fremhæver her førnævnte trilogi som den del af forfatterskabet, der formentlig vil stå længst.

Supplerende materialer

Andre Tv-udsendelser relateret til Jakob Ejersbo:

- Nordkraft – fra bog til billeder
- **Liberty** (Teater Nordkrafts dramatiseringen af Jakob Ejersbos roman)
- **Eksil** - destruction of beauty (Teater Nordkrafts dramatisering af Jakobs Ejersbos roman)

Romaner og noveller af Jakob Ejersbo i klassesæt:

- Eksil
- Revolution
- Liberty
- Nordkraft
- Nordkraft fra bog til film

Litteratur om Jakob Ejersbos forfatterskab:

- Jakob Ejersbos univers - introduktion til et forfatterskab (Uddrag af forfatteren Jakob Ejersbos (1968-2008) værker, som afspejler problemstillinger som er fælles for mange unge)