

Titel: Blæsten har så travlt i dag**Tema:** Rim og remser**Fag:** Dansk**Målgruppe:** Indskoling

Halfdan Rasmussen står på tillægs-listen over kanonforfatter

Søren Eppler har i denne **musikvideo** sat musik til Halfdan Rasmussens tekst:

BLÆSTEN HAR SÅ TRAVLT I DAG

I musikvideoen følger vi en dreng gennem byen og helt ud på havet. Vinden har fået tag i hans tegning, der forestiller et hus og en kæmpe levende sky.

Gennem musikvideoen illustreres teksten gennem drengens ihærdige forsøg på at få sig tegning igen. Men vinden er ikke sådan at vriste noget fra...

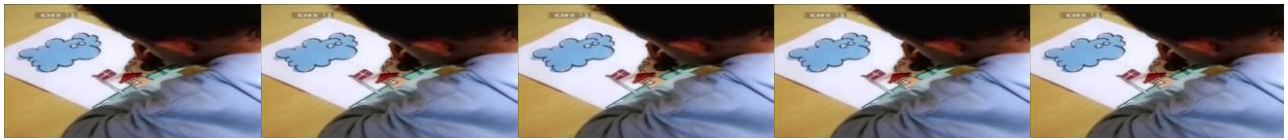
Filmens varighed: 3:41 min**Kanal:** DR1**Udgivet:** 2010**Grafik:** Jes Blond, Charlotte Pardi**Animation:** Jes Blond og Nanna Ernst**Producer:** Bo Christensen**Redigering:** Mikael Ib Hansen

Blæsten har så travlt i dag indgår i CD'en "Blomster til et stjernebarn", der ligeledes omfatter Halfdans rim:



- Fem kosakker med galocher
- Hvem har malet himlen blå?
- Jorden er så bitte lille
- Månen sejler over himlen

Musikvideoen vil være egnet til at indgå i et forløb med rim og remser evt. med fokus på Halfdan Rasmussens digtning.



Pædagogisk vejledning

Aktiviteterne tager afsæt i mål indenfor tre kompetenceområder: fortolkning, fremstilling og kommunikation:

Kompetenceområde fortolkning - undersøgelse

Færdighedsmål: Eleven kan følge forløbet i en fortælling

Vidensmål: Eleven har viden om enkle sproglige, lydlige og billedlige virkemidler

Kompetenceområde fortolkning - undersøgelse

Færdighedsmål: Eleven kan finde hovedindhold

Vidensmål: Eleven har viden om hovedindhold

Kompetenceområde fremstilling - forberedelse

Færdighedsmål: Eleven kan formulere undrespørgsmål

Vidensmål: Eleven har viden om enkle ideudviklingsmetoder

Kompetenceområde kommunikation - sproglig bevidsthed

Færdighedsmål: Eleven kan samtale om, hvad vi bruger sproget til

Vidensmål: Eleven har viden om måder, vi handler på gennem sprog

Forløbet bygger på en genrepædagogisk tilgang. På www.bogstavmusikanterne.dk eller www.sprogoggenre.dk findes en værktøjskasse, der forklarer de forskellige begreber.

Læringsmål for forløbet:

- Du kan stille undrespørgsmål til teksten eller videoen
- Du kan nævne mindst tre deltagere i musikvideoen
- Du kan give eksempler på forskelle i rimet og musikvideoen
- Du kan forklare, hvorfor det er et højt "tempo" i rimet
- Du ved hvad enderim er

Filmklippet er så kort, at eleverne kan se det flere gange og arbejde med forskellige dele af tekst og lydside.

Den pædagogiske vejledning er et forslag til hvordan der kan arbejdes med musikvideoen ud fra de opstillede læringsmål. Supplerende idéer findes sidst i vejledningen.

Lad eleverne se videoen uden intro, så de får mulighed for at få en umiddelbar oplevelse af musikvideoen. Stil efterfølgende reflekterende spørgsmål som fx:

- Hvad syntes du om musikvideoen? (☺)
- Var der noget du undrede dig over? (?)
- Var der noget der overraskede dig? (!)
- Var der noget du ikke brød dig om? (-)

Skriv elevernes udsagn op på små post-it sedler og anbring dem på en planche opdelt i fire felter. Planchen kan bruges til at se om nogle af de umiddelbare indtryk ændrer sig, når eleverne har arbejdet med musikvideoen.

Lad eleverne se musikvideoen igen. Sæt fokus på hvilke personer der deltager:

- drengen (måske har nogle børn lyttet sig til, at drengen hedder Lasse)
- børn i skolegården
- læreren
- fodboldspilleren
- damen i parken
- manden i båden

Skriv de forskellige deltagere op på et stykke rødt karton. Lad eleverne komme med bud på, hvilken relation drengen (Lasse) har til dem. (Sæt fokus på at alle er i bevægelse)

Se musikvideoen igen og sæt fokus på hvilke ting, der er deltagere:

- tegningen
- skilte
- bolden
- avisen
- cykel
- båd

Skriv de nye deltagere op på planchen, så det bliver synligt for eleverne, at der er mange deltagere. Hvordan opfører deltagerne sig? (Sæt fokus på at alt er i bevægelse)

Teksten læses sammen (bilag 1) og der findes rimpar:

- masse- Lasse
- skove – sove
- huse-bluse
- vande-pande

Hvilke bogstaver er ens i rimene og hvilke er forskellige? Dan nye rimord af rimdelene.

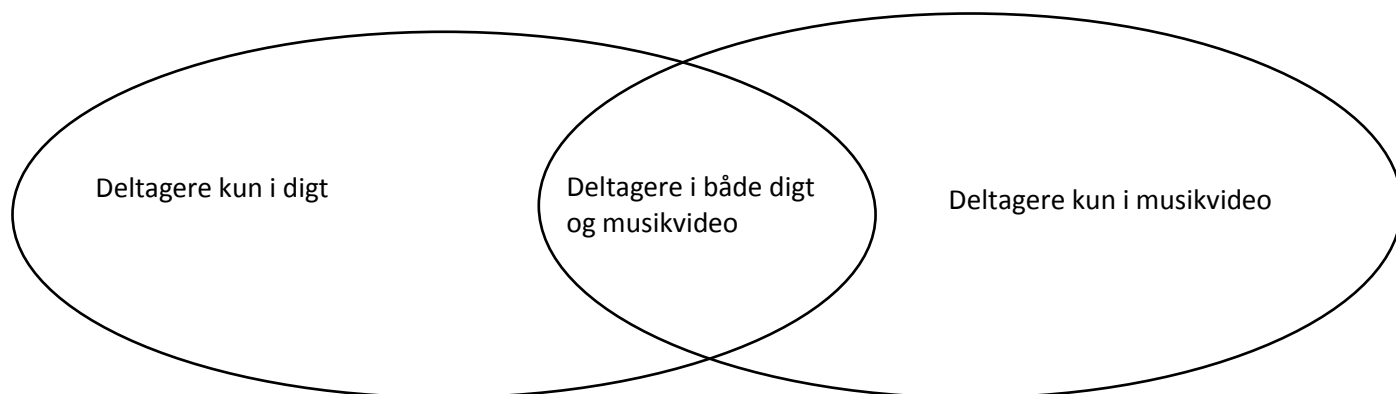
Find bogstavrim:

- fnug og frø
- bølge bølgene

Lad eleverne finde på andre bogstavrim.

Find deltagere i rimet og lav en opstilling over fællesmængde

- Blæsten
- lille Lasse
- æbler.
- fnug
- frø
- mørke skove,
- træer
- huse,
- bølgene
- bluse.
- skibene
- store vande,
- Lasses hår
- Lasses pande.



Find ud af hvilke deltagere der er de samme i digt og musikvideo og hvilke der er forskellige

Ord med tempo i rimet og musikvideoen

Lad eleverne finde de ord, der giver rimet tempo:

- har travlt
- nå en masse
- den skal
- skynder sig

Hvem er det, der skal alle de ting?

Få deltageren "blæsten" skrevet på planchen, hvis det ikke allerede er gjort. Tal med eleverne om, hvordan kan det være, at de ikke fik øje på den allerede første gang de så filmen.

Hvem er egentlig hovedpersonen i rimet?

Lad eleverne finde ord, der giver rimet ro:

- træet
- hjem
- sove

Tal med eleverne om hvem det er, der bliver træet i rimet?

Se musikvideoen igen. Sæt fokus på hvilke processer der giver tempo i musikvideoen. Med det menes, hvad drengen foretager sig. Processer er et udvidet begreb for udsagnsord. Der findes fire procestyper

- materielle processer (aktion/gøre ord)
- verbale processer (sige ord)
- mentale processer (føle ord)
- relationelle processer (væreord)

I denne video er det de materielle processer, der bliver brugt.

- løber
- kravler
- sparker
- cykler
- sejler

Skriv ordene op på en grøn planche. Snak med eleverne om, hvem de tror, det er der er blevet træet i musikvideoen - og hvorfor? Er der forskel på hovedpersonen i rimet og musikvideoen?

Prøv sammen med eleverne at ændre "tempo" ved at "klæde ord på" eller find andre ord. (synonymer) der forstærker eller formindsker "tempo"

Mindre tempo: går, slentrer, går langsomt, trasker

Mere tempo: løber alt hvad han kan, løber meget stærkt, spurter

Lad eleverne vise farten med deres krop. Enten før ordene skrives op, så de har nogle erfaringer at trække på, eller lad dem vise med deres krop, hvordan de opfatter farten i ordet/ordene.

Skriveopgave:

Lad eleverne skrive et rim, hvor blæsten er skiftet ud med en ny deltager (fx solen, regnen eller sneen). Brug eventuelt en skelettekst, så eleverne har et stillads at bruge i deres skrivning (bilag 2).

Præsentation

Lad eleverne læse deres digte for fx 0.klasse, så de får øvet sig i oplæsning.

Evaluering

Læringsmål:

- Du kan stille undrespørgsmål til teksten eller videoen
- Du kan nævne mindst tre deltagere i musikvideoen
- Du kan give eksempler på forskelle i rimet og musikvideoen.
- Du kan forklare, hvorfor det er et højt "tempo" i rimet
- Du ved hvad enderim er

Vend tilbage til planchen med post-it for at evaluere det første mål

- Hvad syntes du om musikvideoen? (😊)
- Var der noget du undrede dig over? (?)
- Var der noget der overraskede dig? (!)
- Var der noget du ikke brød dig om? (-)

Har eleverne stadig den samme oplevelse af musikvideoen? Brug en anden farve post-it til de nye refleksioner.

Lad eleverne formulere sig mundtligt, hvis de har ændret holdning:

Lad dem få sætningsstartere som struktur

1. Første gang jeg så musikvideoen
2. Men
3. Fordi

Skriv eventuelt ordene på tavlen, så eleven rent fysisk stiller sig under ordet og ved at bevæge sig, får hjælp til at formulere sætningen. Fx:

Første gang jeg så videoen undrede det mig, at ballonen fløj ud af skiltet.

Men nu undrer det mig ikke mere,

fordi jeg har forstået, at det er for at jeg skal lægge mærke til vinden.

Lad dem mundtligt evaluere på de andre læringsmål i makkerpar.

Supplerende idéer og ressourcer:

- Præsenter eleverne for Halfdan Rasmussen – og tal om og giv eksempler på vrøvlerim
- Fortæl eleverne om hvordan CD'en "Blomster til et stjernebarn" er blevet til.
Læs om det i pressemeddelelsen på <http://www.lykkeervejen.nu/Pressemeddelse1.html>
- Lad eleverne tegne start, midte og slutning af og sæt fokus på hjem-ude-hjem/ro-uro-ro
- Sæt fokus på hvordan farten øges igennem Lasses jagt på tegningen løb – cykel – sejle. Skriv som fællestekst en ny version, hvor der vælges andre transportformer fx løbehjul – tog – fly .

Idéer til at arbejde med nogle af de andre musikvideoer fra "Blomster til et stjernebarn: "

- "Månen sejler over himlen" har et helt andet tempo og meget færre deltagere end "Blæsten har så travlt i dag". Den kan bruges på samme måde, som der lægges op til i denne vejledning. Eleverne vil på den måde få et indblik i, hvilken betydning processerne har for tempoet.
- Der findes en pædagogisk vejledning til "Fem kosakker med galocher, som er et vrøvlerim. Vejledningen lægger op til en helt anden måde at arbejde med rim på.

Bilag 1

Blæsten har så travlt i dag, den skal nå en masse,
den skal blæse æbler ned til den lille Lasse.
Den skal bære fnug og frø over mørke skove,
og når den er blevet træt, skal den hjem og sove.

Den skal hjem og sove, sove

Blæsten skynder sig afsted over træer og huse,
den skal bølge bølgerne, tørre Lasses bluse.
Den skal bære skibene over store vande,
den skal blæse Lasses hår ned i Lasses pande.

Ned i Lasses pande, pande

Blæsten har så travlt i dag, blæsten har så travlt i dag

Den skal bære skibene over store vande,
den skal blæse Lasses hår ned i Lasses pande.

Ned i Lasses pande, pande

Blæsten har så travlt i dag, blæsten har så travlt i dag
Blæsten har så travlt i dag, blæsten har så travlt i dag

Bilag 2

_____ har så travlt i dag, den skal nå en masse.

Den skal _____

Den skal _____

og når den er blevet træt, skal den hjem og sove.

_____ skynder sig afsted over _____

Den skal _____

Den skal _____

Den skal _____