

Farven på dine sokker: et år med Pipilotti Rist

Tema: Installationskunst
Fag: Billedkunst
Målgruppe: Billedkunstlærere

DR Kultur, 12.05.2011, 50 min.

Instruktøren Michael Hegglin har fulgt den schweiziske billedkunstner Pipilotti Rist gennem et år. Vi møder hende i hendes atelier i Zürich og på rejser rundt omkring i verden, bl.a. på Museum of Modern Art i New York. Pipilotti Rist fik sit internationale gennembrud da hun vandt Duemile prisen ved Biennalen i Venedig i 1997.

Billederne er fra tv-udsendelsen.



Fælles Mål/Kernestof

Billedkunst B stx:

– praktisk og teoretisk arbejde med billeder på flader, skulpturer og installationer samt arkitektur med vægt på disse mediers udtryks- og meningsbærende muligheder ...

... værker fra de seneste fem år, herunder global og international samtidskunst ...

... praktisk og teoretisk arbejde med mindst fire forskellige gengivelsesstrategier, strategiernes metoder, samt undersøgelse af hvilke overvejelser der kan ligge til grund for disse metoder

Billedkunst C stx/hf:

– praktisk og teoretisk arbejde med billeder på flader, skulpturer og installationer samt arkitektur

– udvalgte værker og tekster herom med følgende spredning: ... kunst fra de seneste fem år, herunder global samtidskunst. Inden for disse perioder vælges ... skulpturer og installationer ...

... praktisk og teoretisk arbejde med mindst to forskellige visuelle gengivelsesstrategier, herunder forskellige metoder, hvorpå der kan afbildes eller synliggøres noget

Ideer til undervisningen

TEORI: Moderne kunst der ikke benytter sig af traditionelle former (maleri, grafik, skulptur etc.) er ofte svært for eleverne at begribe. Hvordan skal man forholde sig til kunst hvor det ikke er de traditionelle færdigheder, der arbejdes med? Hvordan skal man sammenholde David med et "urinal"? Hvordan kan Mona Lisa og en video være to kunstneriske sider af samme sag?

Tv-udsendelsen "Farven på dine sokker" er en god start på arbejdet med installationskunst mm.

Udsendelsen er både en introduktion til Pipilotti Rist og moderne kunstneriske udtryksformer. Gennem Pipilotti Rists arbejde får eleverne mulighed for at opleve forskellige udtryksformer (installation, video etc.). Og samtidig ser man også hvordan større kunstneriske værker kan blive skabt af et helt produktionshold - under ledelse af kunstneren.

I forlængelse af udsendelsen er det oplagt at lade eleverne diskutere og analysere Pipilotti Rists værker.

I den forbindelse kan det også være interessant at diskutere hvad installations- og videokunst er? Og hvilke kunstneriske muligheder der ligger i disse udtryksformer. Endvidere kan Pipilotti Rist også åbne op for overvejelser om forholdet mellem værk og idé.

Men også hele måden kunst i denne størrelsesorden bliver skabt på, kan lægge op til en spændende diskussion. Mange elever vil måske nok "savne" den romantiserede forståelse af den ensomme kunstner i sit atelier, som med egne hænder skaber. I den sammenhæng kan man inddrage viden om Bertel Thorvaldsens værksted i Palazzo Barberinis staldbygninger eller andre "storproducerende" kunstnere.

Er der lighedspunkter, eller er der tale om væsensforskellige udtryksformer?

PRAKSIS: Udsendelsen kan bruges som inspiration til at tænke konceptuelt og idébaseret i den billedkunstfaglige praksis. Med de tekniske muligheder der ligger lige for, mobiler og tablets, kan eleverne forholdsvis hurtigt og enkelt selv give bud på kunstneriske udtryk og/eller dokumentation for samme. Produktionstiden kan gøres forholdsvis kort ved benyttelse af readymades og videosekvenser.



Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer der kan streames eller købes (dvd) på dit lokale CFU.

Tv-udsendelse: Om turisme i guldalderen & hormoner, der forstyrrer (00.20 min. – 00.50 min. afsnit om Thorvaldsen i Rom)

Tv-udsendelse: Kunsten at være kreativ. (Hvordan arbejder kunstnere egentlig? Hvad inspirerer dem? Og hvordan skaber de deres værker, artefakter og designs? Følg en række kunstneres liv i tre dage; designere, arkitekter, skulptører, malere, fotografer og filmskabere og få et indblik i kunstnerens kreative verden. Her følger vi multikunstneren John Bock, født i Tyskland i 1965, der kombinerer performance, installation og video i sine værker. Med sine totalinstallationer skaber Bock et originalt og surrealistisk univers, og herved illustrerer han, at verden ikke nødvendigvis hænger sammen, som vi forestiller os den.) (30 min.)

Tv-udsendelse: Kunst-safari (2). (Maurizio Cattelan er en italiensk konceptkunstner, der måske er mest kendt for sine skulpturer af paven ramt af en meteor, en bedende Hitler og murbrokker efter en terrorbombning. Han er kunstverdenens hofnar og konceptkunstens karikaturtegner. Ifølge Ben Lewis er han morsom, måske den morsomste konceptkunstner nogen sinde. Men han vil ikke tale med Ben Lewis, så Ben forsøger i stedet at få Cattelans skulpturer til at tale for ham.) (30 min.)