

Das ganze Leben ex-Hells Angel

Tema: [Hells Angels](#) | [kriminalitet](#) | [rockere](#) | [venskab](#)

Fag: Tysk

Målgruppe: 9.-10. klasse

RTL, 2011, 15 min.

Kort omtale af vejledningen

Denne korte dokumentar handler om livet efter Hells Angels. Slipper man nogensinde ud af Hells Angels kløer? Uli Detrois har skrevet en bog om sit liv i HA og er sikker på, at han en dag bliver slået ihjel.

Udsendelsen kan fx inddrages, som afslutning på emnet kriminalitet eller venskab. Udsendelsen har ikke undertekster, og der bør derfor arbejdes med et indledende ordforråd.

Faglig relevans / kompetenceområder

Kultur og samfund

Kulturforståelse:

"Eleverne skal arbejde med væsentlige elementer af de kulturelle, sociale og historiske forhold i Tyskland og de tysktalende lande, fx gennem film, tv, tekster og rejser".

"... formidle deres kendskab til tysktalende landes kultur, fx vedrørende job og arbejdsmarked, traditioner, indvandrer kulturer, den tyske histories betydning for dagliglivet i dag, fx i nye og gamle delstater".

Kultur møder:

"... arbejde med at anvende det tyske sprog i forskellige samtalsituationer, herunder meningsudvekslinger på fx internettet eller ved møder med tysktalende i Danmark. Dette kan med fordel øves gennem rollespil".

Mundtlig kommunikation

Præsentation

"Undervisningen omfatter tilegnelse af ord og vendinger fra nære emner, som eleverne kan relatere til, fx hverdagsliv, ungdomskultur eller tysk historie. Der arbejdes med bevidstgørelse af ordfelters funktion i tilegnelsen af ordforråd. Desuden arbejder eleverne med ordbogsopslag og krav til mundtlig præsentation".

Samtale

"Eleverne skal føre samtaler inden for nære emner, arbejde med spørgsmål og svar til disse og give udtryk for meninger og holdninger".

Lytning

"Eleverne skal i lytning arbejde videre med sammenligninger mellem danske og tyske/engelske ord samt kulturbundne udtryk. Undervisningen omfatter arbejde med lytte- og afkodningsstrategier i forbindelse med lydmaterialer som film, sang og interviews. Eleverne skal opbygge en grundlæggende situationsbunden lytteforståelse i forhold til informationer om genkendelige emner både som helhed og detalje".

Ideer til undervisningen

- Der kan arbejdes med et indledende ordforråd ved at læreren skriver de sværeste ord fra udsendelsen ind på fx laererrhaelp.dk/ordsogning og laver en ordsøgningsopgave. Eleverne oversætter efterfølgende ordene fra tysk til dansk, samt laver sætninger, hvori ordene indgår. Eleverne laver krydsordsopgaver af ordene via crosswordlabs.com.
- Udsendelsen kan fx ses flere gange, men med forskellige formål. Første gang kunne være at nedskrive, hvilke personer, steder m.m. der nævnes i udsendelsen (Brug evt. vedlagte [skema](#)).
- Lad eleverne lave deres egen gloseliste, egen ordsøgningsopgave, vedlagte ordsøgningsopgave.

- Eleverne indtaler deres mening om Uli via mailvu.com og sender linket til deres videofilm til læreren.
- Lad eleverne gå sammen i grupper og besvare de diskussionsspørgsmål, som er vedlagt.
- Fortæl et referat af filmen vha. metoden og skemaet fra iundervisning.dk (link: iuv.dk/9144)
- Lad eleverne præsentere, hvad filmen handler om. Dette kan ske foran klasse eller via fx mailvu.com, soundcloud.com, clyp.it eller vocaroo.com.

Gloseliste

Tysk	Dansk
<i>das Gericht</i>	domstol
<i>das Motorrad</i>	motorcykel
<i>ehemalig</i>	forhenværende/tidligere
<i>der Vorort</i>	forstad
<i>angeln</i>	fiske
<i>anschaffen</i>	prositueret sig, tjent penge
<i>expandieren</i>	ekspandere/udvide
<i>die Niederlassung</i>	filial/afdeling
<i>austauschen</i>	bytte/udveksle
<i>anschließen</i>	slutte sig til andre
<i>der Aspirant</i>	aspirant
<i>der Mädchenhandel</i>	kvindehandel
<i>saufen</i>	drikke (<i>sig fuld</i>)
<i>rechtfertigen</i>	retfærdiggøre/berettige
<i>umbringen</i>	slå ihjel
<i>bereuen</i>	fortryde

Lav din egen gloseliste

Tysk	Dansk

Ordsøgning

Q Y Q N I E D E R L A S S U N G X G R D
 E J Q E Z M H R G V C A C Y M T S X R N
 N X K D W H D P C B M E K K N D S J R V
 A T P T O Q K T G U W K L C N X M I N R
 U N K A O Q R N S S O P I C Q A P W L E
 Y M S M N B V C X A N G E L N K U F Q C
 B I B C H D M G E K C H O M Q G M M C H
 A T W R H V I U A S P I R A N T R Ä R T
 G N A T I A C E T G F F Y U A Z Y D B F
 V S S U E N F R R K N R K A Z M S C U E
 B F M C S P G F R E Z F V C A O D H N R
 E E N G H T V E E R N X C S B T Y E P T
 E X R J Q L A F N N I L S A P O B N X I
 H C V E C Q I U I X X L A U V R G H R G
 K C O N U V O E S J S V H F X R E A Y E
 B C R V F E G G ß C G T G E Z A R N Q N
 Y C O Q S C N H M E H A I N K D I D A P
 V M R B Z L Y B W K N E K H F L C E X G
 W C T H B G F E F W O Z N A H D H L G P
 J Q J G E E H E M A L I G Z Q D T T F F

Find følgende ord:

Gericht, Motorrad, ehemalig, Vorort, angeln, anschaffen, expandieren, Niederlassung, austauschen, anschließen, Aspirant, Mädchenhandel, saufen, rechtfertigen, umbringen, bereuen



Løsning:

```

. . . N I E D E R L A S S U N G . . . .
E . . . . . . . . . . . . . . .
. X . . . . . . . . . . . . . . .
A . P . . . . . . . . . . . . . R
U N . A . . . . . . . . . . . . E
. M S . N . . . . A N G E L N . . . C
. . B C . D . . . . . . . . M . H
A . . R H . I . A S P I R A N T . Ä . T
. N A . I A . E . . . . . . . D . F
. . S U . N F . R . . . . . M . C . E
B . . C S . G F . E . . . . . O . H . R
. E . . H T . E E . N . . S . T . E . T
. . R . . L A . N N . . . A . O . N . I
. . V E . . I U . . . . . U . R G H . G
. . O . U . . E S . . . . . F . R E A . E
. . R . . E . . B C . . . E . A R N . N
. . O . . . N . . E H . . N . D I D . .
. . R . . . . . . N E . . . C E . .
. . T . . . . . . . N . . . H L . .
. . . . . E H E M A L I G . . . T . .

```

Skema

Personer	Steder			

Diskussionsspørgsmål - spørgsmål til grupper:

- Er det ok ikke at vidne om kriminelle pga. angst og evt. trusler om vold?
- Hvilke holdninger til kriminalitet, vold og stoffer kommer til udtryk i filmen?
- Hvad betyder ære og værdighed for de forskellige hovedpersoner?
- Hvordan kommer det til udtryk i deres handlinger og udtalelser?
- Hvor almindelig er brugen af dummebøder/afpresning blandt unge?

Diskussionsspørgsmål - Tyske spørgsmål/opgaver

- Mache eine Liste von den Hauptpersonen.
- Wann und wo spielt der Film?
- Zu welchem Genre gehört der Film?
- Was sind die Themen des Films?
- Welche Botschaft hat der Film?

- Hat die Hauptperson andere Möglichkeiten gehabt?
- Ihr sollt ein Interview mit Uli machen.
- Wählt eine von den Personen aus und bereitet Fragen vor, die ihr stellen wollt.
- Überlege was das Ziel mit dem Interview sein soll.
- Macht eine Aufnahme vom Interview auf z.B. mailvu.com, soundcloud.com, clyp.it oder vocaroo.com.