

## Fahrerflucht

Temaer: Anders sein, Fahrerflucht, Flüchtling, Schuld, Gewissen

*På dansk: At være anderledes, flugtbilist, flygtning, samvittighed*

Fag: Tysk

Målgruppe: 9.-10. klasse

### Data om tv-udsendelsen:

Udgiver: SVT2

Udgivelsesår: 2012

ID nr.: TV0000020442

TV Dato: 23-01-2012

Spilletid: 11 min

Den pædagogiske vejledning indeholder før, under og efteropgaver samt diskussionsspørgsmål og andre ideer og forslag til arbejdet med kortfilmen.



Billedet er et stillbillede fra tv-udsendelsen

## Læringsmål

Mundtlig Kommunikation	Skriftlig kommunikation	Kultur og samfund	Sprogligt fokus
<b>Lytning:</b> Eleven kan forstå, hvilke holdninger og stemninger hovedpersonen i kortfilmen giver udtryk for	<b>Læsning:</b> Eleven kan læse og forstå hovedparten af de skrevne replikker	<b>Kulturforståelse:</b> Eleven har viden om og kan beskrive sociale forhold i forskellige tysksprogede kulturer	Eleven har viden om og kan finde og forstå replikker, hvor modalverber er anvendt
<b>Samtale:</b> Eleven kan udveksle hovedpersonens og egne holdninger	<b>Skrivning:</b> Eleven kan skriftligt besvare stillede spørgsmål i et enkelt sprog	Eleven kan afgøre, hvilken kontekst replikkerne foregår i.	Eleven kan anvende modalverber i andre sammenhænge
	<b>Tekster og medier:</b> Eleven har viden om sprogets funktion i forskellige situationer i kortfilmen		

### Tegn på læring kan f.eks. være:

#### Niveau 2:

- ✚ Eleven giver udtryk for, hvor samtalerne foregår, hvem der taler sammen, og hvad hovedindholdet i samtalen er.
- ✚ Eleven kender betydningen af modalverberne dürfen og müssen

#### Niveau 3:

- ✚ Eleven angiver, hvor samtalerne foregår, hvem der taler sammen, om hvad og i hvilken anledning, der tales.
- ✚ Eleven kan anvende modalverberne dürfen og müssen i andre sammenhænge

Find selv andre tegn på læring hos dine elever- enten individuelt eller gruppevis.

## Idéer til undervisningen

### Vor dem Sehen

- Arbejd med begrebet Fahrerflucht og bed eleverne i mindre grupper brainstorme over, hvad en kortfilm på 11 minutter med titlen Fahrerflucht måske vil indeholde. (Brug digitale mind map værktøjer). Saml efterfølgende gruppernes bud på filmens indhold. Selvfølgelig skal overskrifterne være på tysk 😊
- Arbejd videre i grupperne med spørgsmålene:

- Warum gibt's Fahrerflucht? Schreibt Vorschläge!
- Welche Folgen kann Fahrerflucht haben? Schreibt Vorschläge!
- Ordkendskab. Slå nedenstående ord op, læs og hør hinanden i ordene. Lav sætninger med nogle af ordene. Sæt evt. selv andre ord fra filmen på listen.

die Wange	
es tut weh	
der Zettel	
geschleppt (af schleppen)	
ein Komilitone	
die Anzeige	
zurückziehen	
schlimmer (af schlimm)	
ich rede	
oder nur gelogen	
ich sehe ihn an	
er lächelt	
die Vorstadt	
in seiner Heimat	
er erzählt	

- Lav en wordle med ordene <http://www.wordle.net/>



- Eller en Tagxedo <http://www.tagxedo.com/>



Se hele filmen og diskuter kort på dansk filmens virkemidler. (sort/hvid, stillbilleder, nærbilleder m.v.)

## Nach dem Sehen

Filmen kan inddeles i afsnit. Se afsnittene enkeltvis, stop efter hvert afsnit og lad eleverne give afsnittene en passende overskrift. Tilføj vigtige ord og vendinger i kolonne tre:

Zeit	Überschrift	Wichtige Wörter und Ausdrücke
1. 00:00 – 01:34		
2. 01:34 – 02:34		
3. 02:34 – 03:36		
4. 03:36 – 03:55		
5. 03:55 – 04:56		
6. 04:56 – 05:59		
7. 05:59 – 06:43		
8. 06:43 – 07:48		
9. 08:15 – 09:16		
10 09:16 – 11:00		

## Diskussionsspørgsmål til filmen

Der er mange relevante spørgsmål at diskutere i forhold til kortfilmen og de temaer, den indeholder. For at få så mange elever aktiveret med at tale som muligt, er det en god idé at lade eleverne arbejde mundtligt med spørgsmålene i mindre grupper eller to og to.

Bed dem efterfølgende notere korte svar. Lav gerne flere spørgsmål.

Brug evt. efterfølgende spørgsmålene i CL-strukturen "Quiz und tausch"

1. Was ist mit dem jungen Mädchen passiert?
2. Welches Körperteil ist verletzt?
3. Welchen Beruf hat das Mädchen?
4. Wie heißt der Mann?
5. Welche Bedeutung hat das Instrument für das Mädchen?
6. Warum besucht das Mädchen den Mann?
7. Was hat das Mädchen in der Vorstadt erfahren?
8. Was will der Film, deiner Meinung nach, weiterbringen?

## Zum Diskutieren

Das junge Mädchen sagt:

*"Man darf ein Kind nicht schlagen... Man darf einen Behinderten nicht anschreien, wenn er Seiten aus unserem Lieblingsbuch reißt. Man darf einem Ausländer nicht sagen, er soll doch gehen, wenn es ihm nicht gefällt".*

- Was für ein Dilemma hat das junge Mädchen?

- 
- Was hättest DU getan?

### Sprogligt fokus

Det er oplagt at arbejde med modalverber i forbindelse med kortfilmen. Især forskellen på müssen og dürfen fremgår i mange situationer i løbet af visningen.

Efter en grundig gennemgang af modalverbernes betydning og bøjning med efterfølgende små grammatiske opgaver, kan man lade eleverne gå på jagt efter replikker i kortfilmen, hvor der er anvendt modalverber. Lad dem efterfølgende oversætte sætningerne til dansk.

### Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU:

- Kortfilmen/mediepakken Ruserne -på tysk **Reusenheben**. Kortfilmen, som bygger på Wolfdietrich Schnurres novelle af samme navn, handler ligeledes om forbrydelse og samvittighed.
- Kortfilmen/mediepakken Schwarzfahrer er et andet bud på et supplerende materiale, der handler om etnicitet og den måde, vi behandler hinanden som medmennesker.