

Amoklove

Temaer: Kærlighed, forelskelse, ungdom

Themen auf Deutsch: Liebe, verliebt sein, jung sein

Fag: Tysk

Målgruppe: 9.-10 klasse

SVT2, 2012, 10 min.

Kortfilmen Amoklove kan anvendes i forbindelse med temaer som jung sein, Liebe og verliebt sein, eller hvis klassen skal arbejde med tyske kortfilm generelt. Den er også anvendelig, hvis der skal arbejdes med at producere egne videoproduktioner. Målsætningen lægger sig op ad Forenklede Fælles Mål inden for de 4 hovedområder mundtlig og skriftlig kommunikation, kultur og samfund samt sproglig fokus.

Den pædagogiske vejledning indeholder før, under og efteropgaver samt diskussionsspørgsmål og andre ideer og forslag til arbejdet med kortfilmen.





Billedet er hentet fra tv-udsendelsen

Læringsmål



Mundtlig Kommunikation	Skriftlig kommunikation	Kultur og samfund	Sprogligt fokus
Lytning: Eleven kan forstå, hvilke holdninger og stemninger hovedpersonerne i kortfilmen giver udtryk for	Læsning: Eleven kan læse og forstå hovedparten af underteksterne	Kulturforståelse: Eleven har viden om og kan beskrive ungdomskultur i tysksproget land	Eleven kan producere replikker, der indeholder nogenlunde korrekte sætninger og talemåder i relation til temaet med hovedvægten på udsagnsordenes bøjning
Samtale: Eleven kan udveksle hovedpersonens og egne holdninger	Skrivning: Eleven kan skriftligt besvare stillede spørgsmål i et enkelt sprog		
Eleven kan dramatisere en fortsættelse af filmen i samarbejde med andre.	Tekster og medier: Eleven kan i samarbejde med andre skrive en kort fremtidsscene.		

Tegn på læring kan f.eks. være:

Niveau 2:

-  Eleven giver kortfattet i et enkelt sprog udtryk for, hvad de to hovedpersoner snakker om, og hvad der foregår imellem dem.
-  Eleven kan nogenlunde frit og i samarbejde med andre - med enkelte og korte replikker - indspille en kort selvproduceret scene i forlængelse af kortfilmen.

Niveau 3:

-  Eleven angiver hvad de to unge foretager sig, hvad de snakker om, og hvad de IKKE får sagt til hinanden.
-  Eleven kan i samarbejde med andre indspille en selvproduceret fremtidsscene i forlængelse af kortfilmen i et forholdsvis enkelt sprog.

Find selv andre tegn på læring hos dine elever- enten individuelt eller gruppevis.

Idéer til undervisningen

Vor dem Sehen

- Arbejd med ordkendskab i forbindelse med ung og kærlighed/forelskelse.
- Brainstorm over forslag til hvad kortfilmens titel lægger op til.
- Lad eleverne brainstorme på tysk over forskelle på drenges og pigers måder at udtrykke kærlighed på.
- Spil små scener, hvor man prøver at komme i kontakt med en, man er blevet forelsket i.

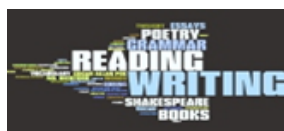
Ordkendskab

Slå nedenstående ord op, læs og hør hinanden i ordene. Lav sætninger med ordene. Sæt evt. andre ord fra filmen på listen.

Jo større ordkendskab, før kortfilmen vises, des bedre er oplevelsen og det videre arbejde med filmen.

Tysk	Dansk	Lav en kort sætning med ordet/udtrykket
satt		
die Oper		
Kopf und Kragen reden		
spucken		
die Gasse		
das Tor		
getrennt		
Aperol		
lauschen		
Geräusche		
die Reise absagen		
schweigen		
Gedanken		

- Lav en wordle med ovenstående ord eller med kærlighedsord <http://www.wordle.net/>



- Eller en Tagxedo <http://www.tagxedo.com/>



Se filmen. Første gang som en ren oplevelse. Anden gang med fokus på fx replikker eller på det, du ikke lagde mærke til ved første visning.

Nach dem Sehen

Besvar i mindre grupper nedenstående spørgsmål mundtligt og noter enkelte stikord.

Diskuter efterfølgende svarene i andre gruppekonstellationer eller anvend spørgsmålene i CL-strukturen "Quiz og byt".

Det er vigtigt at pointere, at der IKKE skal skrives lange sætninger, men at der skal TALES tysk, og at svarene skal anvendes igen i anden sammenhæng.

Spørgsmål til filmen:

1. Wie fängt der Film an?
2. Wer ist der Erzähler?
3. Mit wem spricht Fabian?
4. Wie hat er sich mit Marie verabschiedet, und wie findet er das?
5. Wie lange haben Marie und Fabian sich gekannt?
6. Warum reist er und wohin?

DIE ERSTE WOCHE

1. Wo haben sie sich getroffen? Ca. 00:43
2. Marie spricht im Handy. Mit wem spricht sie und worüber?
3. Wie kommen sie in Kontakt miteinander?
4. Wie reagiert Marie auf sein Angebot einen Kaffee zu trinken?
5. Warum steigt er aus?
6. Was erzählt er ihr beim ersten Treffen im Café und was macht Marie? Ca.02:30

-
7. Das zweite Treffen auf dem Markt: Marie isst Austern. Was "isst" Fabian?
 8. Was zeigt er ihr?
 9. Warum schauen sie Dortmund Fußball spielen und nicht Bayern?
 18. Sie betrinken sich, sie lachen usw., aber was tun sie nicht?

DIE ZWEITE WOCHE

1. Was unternehmen sie in der zweiten Woche?
2. Wie verliebt ist Fabian?
3. Was "sieht" er plötzlich am Ende der Woche?

DIE DRITTE WOCHE

1. Wohin gehen sie, und was machen sie? Ca. 05:20
2. Wie sieht man, dass Fabian leidet?
3. Was versucht er zu vergessen?
4. Warum schlafen sie getrennt?
5. Er erwähnt die Zukunft, die Vergangenheit und die Gegenwart. Was ist los?
6. Wie sagt er Auf Wiedersehen?
7. Was verdrängt er die ganze Zeit?
8. Marie ruft Fabian an. Was erzählt sie ihm?
9. Warum lächelt Fabian?
10. Was, glaubst du, wird passieren?

Eksempler på evaluering

Som evaluering er de små videoscener med elevernes sprogproduktioner gode eksempler for både lærer og elever på, hvordan den enkelte elev fungerer i en sprogproduktion. Stil evt. spørgsmål som f.eks.: kommunikerer du frit, bruger du de talevendinger, der er arbejdet med, er der intonation etc.

Kan eleverne anvende deres svar på spørgsmålene til kortfilmen i andre sammenhænge?

Relevante idéer

” Drei Monate später. Ein Jahr später oder...”:

- Bed eleverne i grupper på tre udfærdige en lille drejebog/scene med replikker og efterfølgende optage scenen til en lille videofilm på højst 2-3 minutter. Krav: alle skal sige noget og være med i filmen.
- Lad eleverne se hinandens scener og bed dem anmelde/ kommentere dem og stille spørgsmål til hinandens fortsættelser på tysk.

Supplerende Materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU.

- **Und morgen mehr.** 10 moderne prosatekster beskæftiger sig indholdsmæssigt med unge menneskers interesser, drømme, håb, kærlighed, konflikter og problemer - emner, som berører unges liv og følelser. Hver tekst afsluttes med opgaver til efter læsning.
- **Kurz & Gut macht Schule.** På denne dvd finder man ni gode kortfilm, som for de flestes vedkommende er lavet i årene 2001-2003. Filmregissørerne er alle unge og aldersmæssigt kun få år fra de elever, der arbejder med at lære det tyske sprog. Dialoger og didaktiske materialer findes på www.goethe.de/filmschule.
- **Mediepakken Leroy.** Ungdomsfilmhandler om Leroy, en ung tysker fra Berlin. Han forelsker sig i Eva, og forelskelsen er gengældt. Men problemet er, at Eva kommer fra en højreorienteret familie, hvor de fem brødre er nynazister. Leroy er sort og fra en venstreorienteret familie. Filmen er forfriskende anderledes og meget humoristisk og går "lige ind". Samtidig indeholder den universelle temaer som Liebe, Freundschaft, Vorurteile, Eltern-Kind-Beziehungen, Jugendkultur, Das Erwachsenwerden, Rassismus, Identität, Humor.
- **Mediepakken Engel und Joe.** Om den 15-årige Johanna, kaldet Joe, der vælger at leve på gaden i Berlin, hvor hun møder den 17-årige punker Engel. De oplever sammen den intense kærlighed i et hårdt miljø med hjemløshed, narkotika og drømmen om en god fremtid for det barn, de får. Bogen indeholder uddrag af originalbogen og manus til filmen, elevopgaver samt gloseliste.