

Titel: Alle tiders skovtur

Tema: Rejse
Fag: Dansk som andetsprog
Målgruppe: Elever med dansk som andetsprog – basis/supplerende



Data om læremidlet:

Film: Alle tiders skovtur, DR1, 3.3.2013, 23 min.

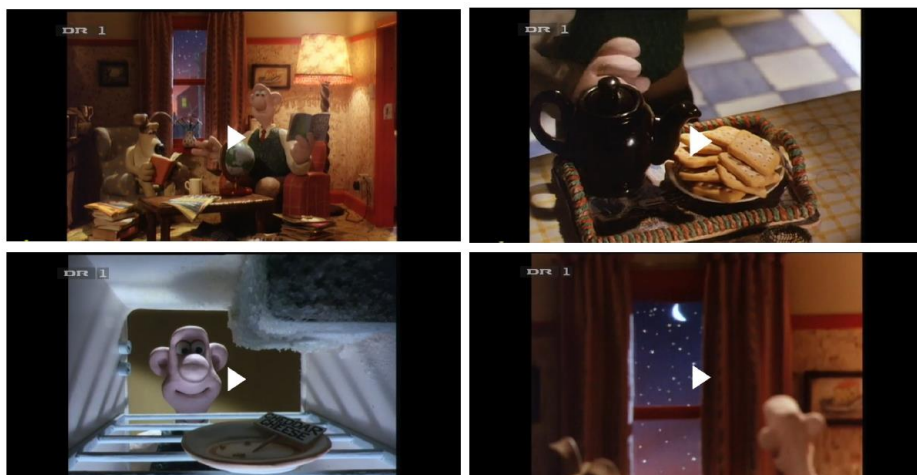
Faglig relevans/kompetenceområder

Til filmen Alletiders skovtur er der lavet kapitelsæt, der understøtter, at eleverne arbejder med mundtlig genfortælling af handlingen samt opbygning af sætninger med sproglige ressourcer fra den systemiske funktionelle lingvistik; deltagere, processer, omstændigheder og forbindere.

Læs mere på <http://sprogoggenre.dk/vaerktojskassen-2/sproglige-ressourcer/>

Der er udvalgt 18 små sekvenser, med tilhørende billeder, som understøtter eleverne i at arbejde med filmens komposition og understøtter deres genfortælling af handlingen.

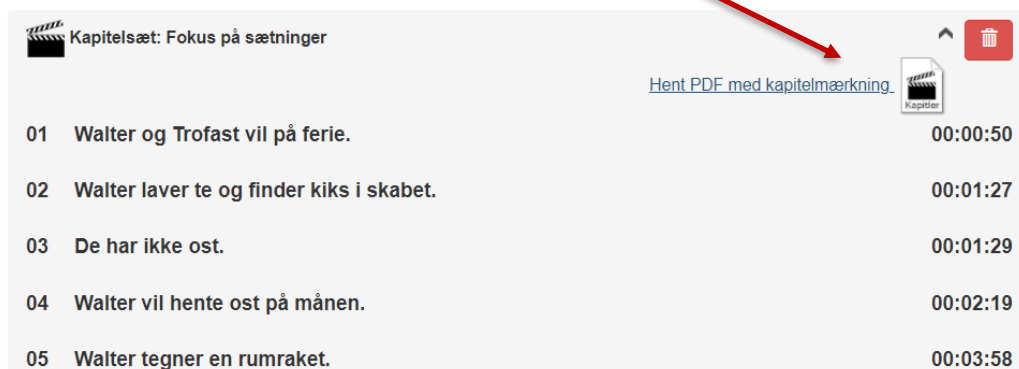
Billeder



Eksempel på billedsekvenser fra Alle tiders skovtur DR1

Derudover er der udarbejdet en sætning til hver sekvens. Sætningerne er vedlagt som puslesætninger i pdf, og kan bruges i arbejdet med forskellige typer af sætningskonstruktioner.

Der kan udskrives en pdf med kapitelmærkningen.



Kapitelsæt: Fokus på sætninger

[Hent PDF med kapitelmærkning.](#)

01	Walter og Trofast vil på ferie.	00:00:50
02	Walter laver te og finder kiks i skabet.	00:01:27
03	De har ikke ost.	00:01:29
04	Walter vil hente ost på månen.	00:02:19
05	Walter tegner en rumraket.	00:03:58

Eksempel på kapitler

For at eleverne får erfaringer med forskellige typer af sætningskonstruktioner og opbygger viden om det danske sprog, er der i denne vejledning valgt den systemisk funktionelle lingvistik, som anvender farvekoder. Herved bliver det synligt for eleverne, hvordan sætningerne er konstrueret.

De fire farver rød, grøn, blå og gul understøtter den sproglige ressource og henviser til den funktion de enkelte ressourcer har i en sætning:

Deltager:

-Hvem eller hvad deltager?

Processer:

-Hvad gør deltageren/deltagerne?

Omstændigheder:

-Hvor/hvordan/hvornår/hvorfor gør de det?

Forbindere:

-Ord der binder sætninger sammen i forhold til tid, årsag, modsætning eller tilføjelse

Idéen med puslesætningerne er, at eleverne, ud fra den fælles oplevelse med filmen, får mulighed for at arbejde med ordene og sætningerne på forskellige måder. Afhængig af elevernes niveau kan der arbejdes fælles eller i makkerpar, når ordene er klippet ud.

Det vil være en god idé også at lave forskellige før- under- og efteraktiviteter med filmen, men dette er udeladt i denne vejledning, da fokus er et andet.

Ideer til undervisningen

Idéer til arbejde med billederne.

- Beskriv i fællesskab billederne. Lav eventuelt ordkort med fokusord (bliv inspireret fra ordene, der blev anvendt i puslesætningerne).
- Læg billederne i den rigtige rækkefølge. Dette kan gøres i fællesskab, grupper eller makkerpar.
- Genfortæl handlingen i filmen ud fra billederne, så de tømmes for ord.
- Fordel billederne mellem eleverne. Lad eleverne på skift beskrive det billede de har fået. De andre elever skal gætte, hvilket billede det er, ud fra beskrivelsen.

Afhængig af elevgruppen kan det være en fordel at starte med at arbejde med sætningerne først, med billederne først, eller sammentænke de to aktiviteter i forhold til hver sekvens.

Idéer til arbejde med Puslebrikkerne.

- Læs ”puslebrikkerne” højt – øv udtale.
- Tal om ordenes betydning.
- Gense det kapitel, der passer til sætning 1.
- Find de rigtige ”puslebrikker” og læg ordet.
- Vis/genskab sætningen med kroppen.
- Lav sætningen om til et spørgsmål.

Gentag dette med alle 18 kapitler.

- Sammenlign de forskellige sætningskonstruktioner (farverækkefølger” **deltager** – **proces** – **omstændighed** - **forbinder**).
- Lim puslesætningerne ind i et hæfte.
- Skriv sætningen nedenunder på dansk.
- Oversæt sætningen til eget modersmål (hvis eleverne kan).
- Tal om farvemønstre på andre sprog. Er de ens eller anderledes (ordstilling)?