

## Post-turisme

Tema: Turisme

Fag: Valgfaget Kulturforståelse B (og tværfaglige forløb)

Målgruppe: Ungdomsuddannelserne



TV-udsendelse, DR Kultur, 10.06.2013, 30 min.

Udsendelsen handler om tre forskellige former for meget alternativ turisme: rumturisme, konfliktturisme og affaldsturisme. Der er udarbejdet et kapitelsæt til udsendelsen, så hvert af de tre indslag kan afspilles separat.

## Faglig relevans/kompetenceområder

Kulturforståelse B er et valgfag, men materialet i denne pædagogiske vejledning vil også kunne bruges i tværfaglige forløb, der involverer fag som dansk, samfundsfag, historie, geografi m.v.

Kulturforståelse B – valgfag: Faglige mål

Eleverne skal kunne:

- identificere, beskrive og analysere forskellige kulturelle udtryk
- redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og –teorier og anvende kulturteoriernes metoder i konkrete sammenhænge
- reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel og historisk proces
- præsentere og forklare kulturanalytiske problemstillinger med udgangspunkt i eget og andres materiale
- formulere egne handlemuligheder på baggrund af en kulturel udvikling
- foretage kulturanalyser inden for nærmere afgrænsede problemfelter
- behandle problemstillinger i samspil med andre fag

Kernestoffet er:

- kulturelle udtryksformer i tid og rum
- teorier om kultur og identitet
- det nationale og det globale
- interaktion og kommunikation inden for og på tværs af kulturer, herunder mediekultur
- kulturelle undersøgelsesmetoder og problemorienteret kulturanalyse
- identitetsdannelse som resultat af en kulturel og historisk proces

## Ideer til undervisningen

Udsendelsens hovedemner falder i 3 hovedafsnit a hver 7-8 minutters længde (jf. udsendelsens kapitelsæt):

Fra minuttal 02:39 - Om Bas Lansdorps projekt, "Mars One", der vil sende mennesker til Mars i år 2023. Tusindvis har meldt sig for at udleve deres explorer-gen. 4 mennesker skal lande på Mars, og for hver to år vil 4 nye komme til. Kun intelligente og fysisk/psykisk sunde mennesker med lærelyst og en positiv karakter vil blive udvalgt til bl.a. 8 års træning med 3 måneders uafbrudte ophold i et simuleret Marsmiljø. Man vil finansiere det mere seriøst og mindre personfikseret end som doku-soap a la Big Brother, men kan kommercialisering undgås, når omkostningerne er 6 milliarder US dollars? Og hvordan vil man håndtere pludselig sindssyge osv.? Personerne bliver på Mars resten af deres liv, for det er teknologisk gørligt.

Fra minuttal 11:24 – Turister udsættes for flygtningeoplevelsen i "Eco Alberto", et turist/naturcenter midt i Mexico, hvor der hver nat gennemspilles oplevelsesturisme i form af illegal grænsekrydsning til USA. Turisterne deltager selv og får en slags smagsprøve på realiteterne, når skuespillere leder dem gennem strabadserne og instruerer dem undervejs. De fleste af skuespillerne har selv erfaring med grænsekrydsning og ved, at man kan fare vild og dø af tørst eller sult. I virkeligheden går man 2 dage om natten og hviler i skygge 3 dage, når det er lyst. Man gemmer sig for helikoptere og motorkøretøjer. Under transporten ind til byerne i USA er man skjult i til kvælningspunktet overfyldte biler. Samarbejde og holdånd er vigtigt, for i virkeligheden dør nogle flygtninge under grænsekrydsningen. Der er 50 mennesker samlet i 4 timer til oplevelsen, som er ment som en advarsel mod at flygte på denne livsfarlige måde.

Fra minuttal 18:10 - Andrew Blackwell er verdens første forureningsturist og har skrevet bogen "Visit Sunny Chernobyl". I indslaget sejles der i Brooklyn, New York, på en meget forurenede kanal, hvor der er fredfyldt, for ingen gider stanken af lort - man skal lige ruste sig mentalt til det. Blackwell er vild med superforurenede steder som Kanpur i Indien, ukendte industribyer i Kina, Tjernobyl osv. På kanalen ser de olieraffinaderier og olieledninger en masse, men også mange sjældne fugle. Blackwell bryder sig ikke om økoturisme, der kun opsøger smukke og truede steder, for han vil se ting, alle de andre turister ikke ser. Det er spændende, fordi det synes kedeligt, men får os til at spørge, hvad "skønhed" og "æstetik" egentlig er.

Outtro 26:26

(Billedet er fra tv-udsendelsen)



Udsendelsen kan ses og diskuteres af klassen i fællesskab som appetitvækker til et forløb, hvor eleverne efter en samlet (lærer)introduktion til begrebet turisme og turismens historie deles op i grupper. Hver gruppe forbereder en præsentation for klassen af netop den form for turisme, som gruppen – i lyset af fagets kerneområder - finder mest interessant.

Eleverne kan finde en kort introduktion til turismens internationale historie på det engelsksprogede Wikipedia-opslag om "Tourism" (<https://en.wikipedia.org/wiki/Tourism>), hvor de også kan finde eksempler på de mange forgreninger af turisme, der præger nutiden (Ecotourism, Religious tourism, Doom tourism etc.). Egentlige oversigter over typer af turisme findes i andre engelsksprogede Wikipedia-opslag som fx "Category: Types of tourism" ([https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Types\\_of\\_tourism](https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Types_of_tourism)) og "List of adjectival tourisms" ([https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_adjectival\\_tourisms](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_adjectival_tourisms)).

Når eleverne i deres gruppe fokuserer på netop den variant af turisme, der har deres primære interesse, vil de sandsynligvis kunne finde meget materiale på nettet, men CFU tilbyder også mange tv-udsendelser om en bred vifte af forskellige former for turisme.

Der er nedenfor under overskriften "Supplerende materialer" udarbejdet "Huskesedler" til relevante tv-udsendelser fra CFU, og hver huskeseddel knytter an til den særlige form for turisme, som er nævnt i huskesedlens navn. Hvis en udsendelse er del af en relevant serie, er det ofte kun 1. del, som er nævnt!

I det hele taget kan oplysningerne i hver enkelt huskeseddel forhåbentlig inspirere til videre søgning 😊

Læreren kan bruge disse huskesedler direkte, men har desværre ikke mulighed for at sende dem videre til eleverne, der imidlertid kan omgå det tekniske problem ved selv at lave søgningerne på de relevante emneord. De relevante emneord til hvert underemne ("Storvildtjagtsturisme", "Sexturisme" m.v.) er angivet nedenfor. Eleverne skal gå ind i [www.mitcfu.dk](http://www.mitcfu.dk) > "Søg i samlingerne" > TV > skrive fx "emneord: turisme, kulturforståelse, storvildtjagt" og trykke "Enter".

Fra søgeresultatet kan eleverne vælge særligt relevante tv-udsendelser ud, som de kan bede læreren tildele dem, så de kan se udsendelserne. Hvordan man som lærer tildeler elever en udsendelse, kan man læse om ved at følge denne sti:

Gå ind på [www.mitcfu.dk](http://www.mitcfu.dk) > Klik på spørgsmålstegnet oppe til højre > Klik på "Hjælp til streaming" > Klik på link "3. Book en TV-udsendelse" samt link "4. Sådan ser elever en TV-udsendelse" og følg instruktionerne.

## Supplerende materialer

Nedenstående forslag til søgninger i CFU's tv-udsendelser dækker naturligvis kun en brøkdel af de muligheder, der er for at søge blandt CFU's mere end 30.000 tv-udsendelser, så hvis ingen af nedenstående forslag vækker genklang, kan man forsøge sig med en søgning på specifikke enkeltord (steder, personer, emner etc.) og se, om der dukker mere interessante tv-poster op 😊

Turisme og kulturforståelse – en blandet inspirationsseddel: <http://mitCFU.dk/lnkyf45>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse")

Drukturisme: <http://mitCFU.dk/lnkyfvp>

---

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, fester")

Ekstremsportsturisme: <http://mitCFU.dk/lnkyfuc>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, ekstremsport")

Humanitær turisme: <http://mitCFU.dk/lnkyfv2>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, humanitært arbejde")

Krigsturisme: <http://mitCFU.dk/lnkyfvd>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, krig")

Kulturturisme: <http://mitCFU.dk/lnkyfuv>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, dannelse")

Realityturisme: <http://mitCFU.dk/lnkyfuz>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, kulturmøde")

Religiøs turisme: <http://mitCFU.dk/lnkyfv4>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, pilgrimsrejser")

Rumturisme: <http://mitCFU.dk/lnkyfua>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, rumfart")

Sexturisme: <http://mitCFU.dk/lnkyf4g>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, sexturisme")

Slægtsforskningsturisme: <http://mitCFU.dk/lnkyfvw>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, slægtsforskning")

Storvildtjagtsturisme: <http://mitCFU.dk/lnkyf4z>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, storvildtjagt")

Sundhedsturisme: <http://mitCFU.dk/lnkyfvn>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, sundhedsturisme")

Turismens historie: <http://mitCFU.dk/lnkyfuk>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, historie")

Turismens mørke side: <http://mitCFU.dk/lnkyfvj>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, lokalmiljø")

Økoturisme: <http://mitCFU.dk/lnkyfve>

(søg på: "emneord: turisme, kulturforståelse, økoturisme")