

Crowning New York - World Trade Center

Tema: 11. september 2001, historiekanon, historiske problemstillinger og historiebrug



Fag: Historie

Målgruppe: 8.-9. klasse og gymnasiale uddannelser

Tv-kanal: Discovery Channel

Udsendelsesår: 2013

Antal min.: 42 min

Indholdsbeskrivelse: Dokumentar om de sidste faser ved byggeriet af Ground Zeros Tower, One Tower World Trade Center, der er den højeste bygning i Vesten.



Billedet er hentet fra TV-udsendelsen

Den 11. september 2001 blev de to tårne i World Trade Center i New York ramt af to fly og styrtede sammen (Begivenheden kaldes også 9/11). I New York er der bygget en ny bygning, One World Tower, som et monument og et mindesmærke, der markerer tabet i 2001. Men hvilke fortællinger om 9/11 ønsker amerikanerne at huske, og hvad ønsker de at manifestere gennem dette monument?

Nogle opfatter 9/11 som den dag, hvor kampen mellem den vestlige verden og landene i Mellemøsten begyndte. Begivenheden førte til en øget debat om terrorisme og islamisk fundamentalisme, da man formoder, at det var terrorist-netværket al Qaeda, der stod bag.

Denne pædagogiske vejledning er opbygget efter princippet FØR, UNDER og EFTER, der understøtter elevernes faglige forståelse og læsning af tekster og andre udtryksformer. Det vil sige, at der arbejdes med øvelser og aktiviteter **FØR** I ser tv-udsendelsen, **IMENS** I ser udsendelsen og **EFTER** I har set udsendelsen.

Faglig relevans / kompetenceområder

Denne pædagogiske vejledning til tv-udsendelsen "Crowning New York" består af idéer til, hvordan der kan arbejdes med kanonpunktet 11. september 2001 med særligt fokus på problemstillinger knyttet til kompetenceområdet **historiebrug**.

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål
Kronologi og sammenhængsforståelse	Historiekanon <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse - Eleven har viden om kanonpunkter
Kildearbejde	Historiske problemstillinger og løsningsforslag <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udarbejde løsningsforslag på historiske problemstillinger med afsæt i udvalgte kilder - Eleven har viden om metoder til udarbejdelse af løsningsforslag
Historiebrug	Konstruktion og historiske fortællinger <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan analysere konstruktion og brug af historiske fortællinger med samtids- og fremtidsrettet sigte - Eleven har viden om historiske fortællingers brug i et samtids- og fremtidsrettet perspektiv

Ideer til undervisningen

Formålet med at se tv-udsendelsen er at blive klogere på følgende problemstilling:

- ***Hvilke fortællinger om begivenheden 9/11 kommer der til udtryk i tv-udsendelsen Crowning New York, og på hvilken måde bruges fortællingerne til at skabe identitet og sammenhængskraft hos amerikanerne i tv-udsendelsen?***



Billedet er hentet fra TV-udsendelsen

Undersøgelsesspørgsmål:

- Hvad skete 11. september 2001 i New York?
- Findes der forskellige årsagsforklaringer til, hvorfor begivenheden fandt sted?
- Hvilke konsekvenser fik begivenheden for USA og det internationale samfund?
- Hvorfor er den 11. september 2001 et dansk kanonpunkt?
- Hvilken betydning har begivenheden haft for amerikanerne? Og hvilke fortællinger om begivenheden kommer til udtryk i det danske samfund?

Undervisningsaktiviteter

INTRO – Inden I ser tv-udsendelsen

Undersøg kanonpunktet 11. september 2001. Undersøgelsen kan med fordel foregå i mindre grupper.

- Hvad skete der?
- Hvilke samtidige, politiske forklaringer på begivenheden kan I finde? Kig i bøger eller på nettet (fx George Bush, Bin Laden og Poul Nyrup, jf. fx bogen: Historiekanon-fire skud i kanonen, Alinea, eller på Infomedia eller DR.dk/Skole). Lav evt. et sammenligningsark.
- Afslutningsvis kan klassen dele forklaringer med hinanden. Er det de samme? Hvilke kilder har I brugt? Osv.

Gennemgå begrebet historiebrug: Identitetsskabende historiebrug og legitimerende historiebrug. (kilde: Historie i brug – fra historieskabt til historieskabende af Winnie Færk & Jan Horn Petersen.)

Historiebrug

Den identitetsskabende historiebrug

Identitetsskabende historiebrug handler om fortidens betydning for identitetsmæssig forankring. De fortidige begivenheder, der genfortælles, er udvalgt blandt mange forskellige fortidige begivenheder, og de fortælles ofte i narrativer, der er med til at forme vores selvbillede.

Den legitimerende historiebrug

Legitimerende fortolkninger af fortiden relaterer sig ofte til magthavers behov for at godtgøre deres magtudøvelse. Det kan være monumenter, statuer mm. med et bestemt formål for øje.

UNDER – Imens I ser tv-udsendelsen

Med udgangspunkt i jeres viden om begivenheden 9/11, skal I undersøge den historiebrug, der kommer til udtryk i tv-udsendelsen *Crowning New York* – alt imens I ser tv-udsendelsen. Inddel fx klassen i grupper, så hver gruppe ser tv-udsendelsen med kun ét blik:

1. **Identitetsskabende** træk, der kommer til udtryk i tv-udsendelsen? Hvordan beskriver personerne i udsendelsen sig selv? Hvilket indtryk får du af personerne?
2. På hvilken måde kan byggeriet af Ground Zeros Tower være et udtryk for **legitimerende historiebrug**? Dvs. hvorfor har man valgt at bygge USA's højeste bygning på netop dette sted?
3. **The American Dream** er en vigtig del af amerikansk selvforståelse. Undersøg begrebet og sammenlign med den fortælling og det selvbillede, der kommet til udtryk i TV-udsendelsen.

EFTER – Når I har set tv-udsendelsen

Arbejd videre med begreberne... Forlag til aktiviteter:

- I kan vælge at finde andre eksempler på **identitetsskabende og legitimerende historiebrug**. I kan fx arbejde med dansk selvforståelse efter Københavns Bombardement 1807 (kanonpunkt), hvor den nationalromantiske periode blomstrer i Danmark. Københavns Bombardement 1807 blev markeret i 2007, og i den forbindelse blev bombardementet i 1807 kaldt "Verdens første terrorbombardement". Hvorfor valgte man at markere denne dag, og hvorfor valgte man i den forbindelse fortællingen om bombardementet 1807 som et **terrorbombardement**?
- **The American Dream** er en del af den amerikanske identitet. Begrebet er kommet under pres og opleves af mange amerikanere som en illusion, alligevel bygger Barack Obama store dele af sin politiske identitet op omkring dette begreb. Find eksempler/kilder, der understøtter disse to synspunkter: The American dream er i dag en illusion eller The American dream er stadig et vigtigt begreb i den amerikanske selvforståelse. Om amerikansk identitet se fx Clio Online (kræver abonnement): <http://www.historiefaget.dk/emner/usa/usas-historie-og-identitet/centrale-begreber-i-den-amerikanske-identitet/>

Supplerende materialer

På mitcfu.dk er det muligt at streame en lang række tv-udsendelser om bl.a. USA's historie, 9/11, Barack Obama (Søg emneord: Obama, Barack) mm.

Tv-udsendelser:

- 11.september 2001. DR2 2006.
- Tv-serien USA's historie 1 -12. DR 2 2011. Hertil pædagogisk vejledning fra CFU.
- New York, New York. DR 2 tema 2008 (forskellige udsendelser).
- Barack Obama - made in Chicago. DR 2 2009. Id Nr. TV0000012441

Følgende liste er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU.

Bøger:

- USA i det 21. århundrede. Columbus 2005
- Historiekanon: Energikrisen 1973, Murens fald, Maastricht 1992, 11. september 2001 af Peter Bejder. Alinea 2010
- Historiekanon - i praksis af Jens Aage Poulsen. Gyldendal 2011

Arbejd videre med 9/11 på portalerne ((begge kræver abonnement):

Gyldendals fagportal: <http://historie.gyldendal.dk/Indgange/Kanon/Kanon.aspx>

Historiefaget.dk fra Clio Online:

- <http://www.historiefaget.dk/emner/historiekanon/11-september-2001/>