

Roof rattling

Fag: Engelsk

Målgruppe: 8.-10. klasse

SVT2, 2013, 15 min.

Engelsk tale med engelske undertekster.



Billedet er fra tv-udsendelsen.

New Zealandsk kortfilm. En gruppe venner bryder ind i en excentrisk gammel mands hus. De har hørt, at han har en stor samling "mandeblade". At komme ud af huset igen bliver mere vanskeligt...

Den pædagogiske vejledning indeholder før, under og efteropgaver samt diskussionsspørgsmål og andre ideer og forslag til arbejdet med kortfilmen.

Faglig relevans/kompetenceområder

En del af formålet med engelskundervisningen er, at eleverne skal kunne forstå lyttetekster med naturligt tale tempo, og så vidt muligt autentiske tekster, der indeholder forskellige regionale og sociale varianter.

Eleverne skal kunne og have lyst til at udtrykke sig mundtligt på engelsk i meningsfuld sammenhæng med rimelig lethed og fluency afpasset situationen. Arbejdet med en film giver mulighed for samtale på mange niveauer og åbner op for flere temaer. Filmen er desuden en fælles oplevelse og giver mange muligheder for differentiering.

Eleverne skal arbejde med refleksion over kultur og kulturmøder, både de møder eleverne selv oplever, overværer og stifter bekendtskab med gennem tekster. Kulturmøder indebærer altid værdier, og ved at fastholde en åben og nysgerrig tilgang skal eleverne kunne anvende engelskfaget til at kunne forstå og diskutere disse forhold på engelsk.

Følgende færdigheds- og vidensmål inddrages i dette forløb for faget engelsk efter 9. klassetrin:

- Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner.
- Eleven har viden om regionale og sociale varianter af engelsk.
- Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen.
- Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.
- Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug.

Derudover vil det være relevant at arbejde med andre læringsmål alt efter det fokus, som man ønsker at tage i forhold til kortfilmen. Det kunne være præsentation eller skriftlighed.

Tegn på læring:

- Eleven viser forståelse af kortfilmen både sprogligt og tematisk.
- Eleven kan indgå i samtale om filmen og filmens temaer.
- Eleven viser viden om normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.
- Eleven er bevidst om filmgenrens virkemidler.

Find selv andre tegn på læring hos dine elever, enten individuelt eller gruppevis.

Evaluerings:

Læreren skal løbende evaluere, hvor eleverne er i forhold til læringsmålene, og hvordan de kan støttes og udfordres i at komme i retning af målene. Samtalerne, opsamling i plenum og elevernes selvvalgte præsentationer giver et billede af målopfyldelsen. Det giver samtidig et blik på, hvordan læreren videre skal understøtte læringen.

Ideer til undervisningen

Before watching the film

Discuss in class:

- Did you do any pranks as a young kid? What were they?
- Where do you think the line goes between a prank and a crime? Give some examples.
- Read through the questions below before watching the film.

After watching the film

Discuss in pairs:

- Why do the boys throw rocks on the roof?
- Why do they climb in?
- When the kids climb in – is that a prank or a crime?
- Why does Chris walk away?
- Describe the house from the inside.
- What does James find under the table, and who is pictured on the cover?
- How would you describe the old James?
- Why does the old man call the boy Jimmy?
- Why doesn't the old man call the police?
- What do the old man and James do together?

- Why do you think the old James became a hoarder, someone who collects everything? How can you tell he is a hoarder?
- What does old James say about the stones?
- What does James discover upstairs?
- What do you think happened to the old man's son?
- Why is it important for old James to clean up and to open the front door?
- Why do you think James did not tell what he had seen to his friend, Adrian?

Arbejdsspørgsmål i relation til indholdet af kortfilmen kan besvares med kortfattede sætninger mundtligt eller skriftligt. Arbejdsspørgsmålene kan besvares undervejs eller umiddelbart efter.

Når der arbejdes med en kortfilm, er det en god ide at stoppe filmen relevante steder og stille spørgsmål som:

- Hvad mon der sker nu? Stop og spørg flere gange.
- Hvem er mon hovedpersonen/personerne, og hvorfor gør de, som de gør?
- I hvilket miljø, hvilken tid, hvilken tid på året, hvilket land foregår filmen?
- Hvad kan I høre?

Word list

The film has some difficult/slang words. Look up and explain the following words:

Rattling

Cops

Boost

Bunch of crap

Bullshitting

Immaculate

Diskussionsspørgsmål til filmen

Der er mange relevante spørgsmål at diskutere i forhold til kortfilmen og temaerne "Friends/boys" og "Crime/pranks". For at få så mange elever i tale som muligt, er det en god ide, hvis eleverne arbejder mundtligt med spørgsmålene i mindre grupper eller to og to.

DISCUSSION

What kind of activities do boys like to do together as kids?

What activities do girls like to do together as kids?

Is it most often boys who will overstep the line between a prank and a crime?

Nowadays there are some TV series about hoarders, designing homes and life styles. Why do you think these are so popular?

These boys are curious to get to porn through watching old magazines. How would kids nowadays go about it?

Are kids too exposed to porn nowadays?

Efter gruppesamtalerne kan læreren samle op ved en fælles snak på klassen.

Forslag til supplerende aktiviteter

Eleverne skal vælge et fordybelsesområde og lave en præsentation. Præsentationsformen kan være efter eget valg.

Prepare a presentation about the film or a topic related to the film. Pick a topic below or decide on your own. Plan, prepare and present.

- What had really happened between the old James, his wife and their son? Act it out.
- Write a poem based on the film.
- How do you think the story will continue on from here? Write a short story about it.
- Prepare a two minute summary of the film.
- Write some questions about the film and ask a classmate to pretend to be one of the main characters and place him/her in the hot seat.
- Draw a picture poster and fill it with words you want to remember from the film. Or make a word cloud in Wordle – <http://www.wordle.net/>
- Write a letter to a friend telling her/him about the film and why she/he should see it or why not.

Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materiale, der evt. er tilgængeligt på din skole:

- www.engelskfaget.dk, Clio – Youth culture, Growing up og Teens in trouble (Adgang købes via forlaget)