

## First Day

Fag: Engelsk

Målgruppe: 6.-10. klasse

SVT2, 2013, 7 min.

Engelsk tale med engelske undertekster.



*Billedet er fra tv-udsendelsen.*

Amerikansk kortfilm. Det er første dag i high school og alle skal fortælle, hvad de er gode til. Max kan ikke komme i tanke om noget, han er god til. Han sidder nede bagved og prøver at gøre sig usynlig.

Den pædagogiske vejledning indeholder før, under og efteropgaver samt diskussionsspørgsmål og andre ideer og forslag til arbejdet med kortfilmen.

## Faglig relevans/kompetenceområder

En del af formålet med engelskundervisningen er, at eleverne skal kunne forstå lyttetekster med naturligt taletempo og så vidt muligt autentiske tekster, der indeholder forskellige regionale og sociale varianter.

Eleverne skal kunne og have lyst til at udtrykke sig mundtligt på engelsk i meningsfuld sammenhæng med rimelig lethed og fluency afpasset situationen. Arbejdet med en film giver mulighed for samtale på mange niveauer og åbner op for flere temaer. Filmen er desuden en fælles oplevelse og giver mange muligheder for differentiering.

Eleverne skal arbejde med refleksion over kultur og kulturmøder, både de møder eleverne selv oplever, overværer og stifter bekendtskab med gennem tekster. Kulturmøder indebærer altid værdier, og ved at fastholde en åben og nysgerrig tilgang skal eleverne kunne anvende engelskfaget til at kunne forstå og diskutere disse forhold på engelsk.

**Følgende færdigheds- og vidensmål inddrages i dette forløb for faget engelsk efter 9. klassetrin:**

- Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner.
- Eleven har viden om regionale og sociale varianter af engelsk.
- Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen.
- Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.
- Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug.

Derudover vil det være relevant at arbejde med andre læringsmål alt efter det fokus, som man ønsker at tage i forhold til kortfilmen. Det kunne være præsentation eller skriftlighed.

**Tegn på læring:**

- Eleven viser forståelse af kortfilmen både sprogligt og tematisk.
- Eleven kan indgå i samtale om filmen og filmens temaer.
- Eleven viser viden om normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.
- Eleven er bevidst om filmgenrens virkemidler.

Find selv andre tegn på læring hos dine elever, enten individuelt eller gruppevis.

**Evaluerings:**

Læreren skal løbende evaluere, hvor eleverne er i forhold til læringsmålene, og hvordan de kan støttes og udfordres i at komme i retning af målene. Samtalerne, opsamling i plenum og elevernes selvvalgte præsentationer giver et billede af målopfyldelsen. Det giver samtidig et blik på, hvordan læreren videre skal understøtte læringen.

## Ideer til undervisningen

**Before watching the film**

Discuss in class:

- What was your first day in this school like?
- Do you get nervous speaking in front of people you don't know?
- Are we all good at something?
- Is it important to be good at something?
- Read through the questions before watching the film.

**After watching the film**

Discuss in pairs:

- The task is to introduce yourself through talking about something you are good at. What do you think of this task? Why?
- What could be an alternative thing to do?
- Why do you think the classmate took the book?
- Can you relate to feeling nervous when having to stand in front of the class and speak?
- What is good and bad about having to talk in front of a class?
- Why do you think Max has no idea of what to say?
- Why did he draw himself as the number one runner?
- What are the other students good at?
- What is Milly good at?

- What should the teacher have done differently when reacting to what Max said?
- What are your best tips for teachers when it comes to raising someone's self-esteem?
- How does the end of the film make you feel?
- Imagine that Trevor had spoken up and shown Max' talented drawings to the class, when Max didn't know what to say – how would that have changed the message of the short film?

Arbejdsspørgsmål i relation til indholdet af kortfilmen kan besvares med kortfattede sætninger mundtligt eller skriftligt. Arbejdsspørgsmålene kan besvares undervejs eller umiddelbart efter.

Når der arbejdes med en kortfilm, er det en god ide at stoppe filmen relevante steder og stille spørgsmål som:

- Hvad mon der sker nu? Stop og spørg flere gange.
- Hvem er mon hovedpersonen/personerne, og hvorfor gør de som de gør?
- I hvilket miljø, hvilken tid, hvilken tid på året, hvilket land foregår filmen?
- Hvad kan I høre?

### Diskussionsspørgsmål til filmen

Der er mange relevante spørgsmål at diskutere i forhold til kortfilmen og temaerne Self-esteem and Shyness. For at få så mange elever i tale som muligt, er det en god ide, hvis eleverne arbejder mundtligt med spørgsmålene i mindre grupper eller to og to.

### DISCUSSION ABOUT SELF-ESTEEM AND SHYNESS

Self-esteem is (continue the sentence).

When do you feel at your highest self-esteem? Describe the place, situation, etc.

Can you remember a painful/negative experience you had which involved self-esteem? What made it painful/negative?

Have you ever observed another person having a painful/negative experience with self-esteem? What made it painful/negative?

Where do you get your self-esteem?

Among the people you know, who has the best self-esteem? What makes it so good?

What blocks or gets in the way of you having better self-esteem?

How are self-esteem and happiness related?

What are the "key ingredients" to good self-esteem?

What actions can you take to overcome shyness?

Efter gruppesamtalerne kan læreren samle op ved en fælles snak på klassen.

## Forslag til supplerende aktiviteter

Eleverne skal vælge et fordybelsesområde og lave en præsentation. Præsentationsformen kan være efter eget valg.

Prepare a presentation about the film or a topic related to the film. Pick a topic below or decide on your own. Plan, prepare and present.

- Find a song about Self-esteem or Shyness and dramatize it.
- Write a poem based on the film.
- How do you think the story will continue on from here? Write a short story about it.
- Prepare a two minute summary of the film.
- Write some questions about the film and ask a classmate to pretend to be one of the main characters and place him/her in the hot seat.
- Draw a picture poster and fill it with words you want to remember from the film. Or make a word cloud in Wordle – <http://www.wordle.net/>
- Write a letter to a friend telling her/him about the film and why she/he should see it or why not.
- Make a collage where you gather your class' best ideas for reducing nervousness when speaking in public. Hang this in the classroom.

## Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, som evt. er tilgængelige på din skole:

- Piece of Cake 6, – What's the difference, Piece of Cake 7 – Spotlight on School, Piece of Cake 8 – Nothing succeeds like success (Alinea)
- Happy 1, Alinea – Let's talk school
- Crossroads 10, Gyldendal – Changes
- VIP 7, Gyldendal – Odd Hobbies
- [www.engelskfaget.dk](http://www.engelskfaget.dk), Clio – Being different (Adgang købes via forlaget)