

By the pool

Fag: Engelsk

Målgruppe: 6.-10. klasse

SVT2, 2014, 5 min.

Engelsk tale med engelske undertekster.



Billedet er fra tv-udsendelsen.

Amerikansk kortfilm. Toby har fået øje på den smukke Tina ved pool kanten. Han forsøger at komme i snak med hende. Han ved ikke helt, hvad han skal sige, og det bliver ikke bedre, da han opdager hendes flotte kæreste.

Den pædagogiske vejledning indeholder før, under og efteropgaver samt diskussionsspørgsmål og andre ideer og forslag til arbejdet med kortfilmen.

Faglig relevans/kompetenceområder

En del af formålet med engelskundervisningen er, at eleverne skal kunne forstå lyttetekster med naturligt taletempo, og så vidt muligt autentiske tekster, der indeholder forskellige regionale og sociale varianter.

Eleverne skal kunne og have lyst til at udtrykke sig mundtligt på engelsk i meningsfuld sammenhæng med rimelig lethed og fluency afpasset situationen. Arbejdet med en film giver mulighed for samtale på mange niveauer og åbner op for flere temaer. Filmen er desuden en fælles oplevelse og giver mange muligheder for differentiering.

Eleverne skal arbejde med refleksion over kultur og kulturmøder, både de møder eleverne selv oplever, overværer og stifter bekendtskab med gennem tekster. Kulturmøder indebærer altid værdier, og ved at fastholde en åben og nysgerrig tilgang skal eleverne kunne anvende engelskfaget til at kunne forstå og diskutere disse forhold på engelsk.

Følgende færdigheds- og vidensmål inddrages i dette forløb for faget engelsk efter 9. klassetrin:

- Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner.
- Eleven har viden om regionale og sociale varianter af engelsk.
- Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen.
- Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.
- Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug.

Derudover vil det være relevant at arbejde med andre læringsmål alt efter det fokus, som man ønsker at tage i forhold til kortfilmen. Det kunne være præsentation eller skriftlighed.

Tegn på læring:

- Eleven viser forståelse af kortfilmen både sprogligt og tematisk.
- Eleven kan indgå i samtale om filmen og filmens temaer.
- Eleven viser viden om normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.
- Eleven er bevidst om filmgenrens virkemidler.

Find selv andre tegn på læring hos dine elever, enten individuelt eller gruppevis.

Evaluering:

Læreren skal løbende evaluere, hvor eleverne er i forhold til læringsmålene, og hvordan de kan støttes og udfordres i at komme i retning af målene. Samtalerne, opsamling i plenum og elevernes selvvalgte præsentationer giver et billede af målopfyldelsen. Det giver samtidig et blik på, hvordan læreren videre skal understøtte læringen.

Ideer til undervisningen

Before watching the film

Discuss in class:

- What is your definition of love?
- Is appearance important when you fall in love?
- Why is it sometimes hard for young people to express their feelings for another person?
- Read through the questions before watching the film.

After watching the film

Discuss in pairs:

- Describe Toby.
- Describe Tina.
- Why is it difficult for Toby to walk over to Tina?
- Why does Toby take off his glasses?
- Describe the conversation between Toby and Tina?
- What does Toby mean by what "the internet tells you to say"?
- Why can Toby suddenly write ten pages about his summer break?
- How does Toby react when the boyfriend suddenly appears?
- How does the boyfriend react when he sees Toby? Why does he react like that?
- Why does Tina tell the boyfriend, he can do 1, 40?
- How does the end of the film make you feel?
- Do you think Toby is brave?

Arbejdsspørgsmål i relation til indholdet af kortfilmen kan besvares med kortfattede sætninger mundtligt eller skriftligt. Arbejdsspørgsmålene kan besvares undervejs eller umiddelbart efter.

Når der arbejdes med en kortfilm, er det en god ide at stoppe filmen relevante steder og stille spørgsmål som:

- Hvad mon der sker nu? Stop og spørg flere gange.
- Hvem er mon hovedpersonen/personerne, og hvorfor gør de, som de gør?
- I hvilket miljø, hvilken tid, hvilken tid på året, hvilket land foregår filmen?
- Hvad kan I høre?

Word list

The film has some difficult words. Look up and explain the following words:

Creepy

Stalking

Chasing

Essay

Diskussionsspørgsmål til filmen

Der er mange relevante spørgsmål at diskutere i forhold til kortfilmen og temaet Love. For at få så mange elever i tale som muligt, er det en god ide, hvis eleverne arbejder mundtligt med spørgsmålene i mindre grupper eller to og to.

LOVE DISCUSSION

Do you have a boyfriend/girlfriend?

Where did you meet him/her?

Do you believe in love at first sight?

What do you look for in a girlfriend or a boyfriend?

Describe a perfect date.

What do you think most people talk about when dating?

Where is a good place to go on a date?

At what age do you think that dating should begin?

When should you introduce your boyfriend or girlfriend to your parents?

Would you prefer to have a boyfriend or girlfriend from your school or from your class, or would you rather have a boyfriend or girlfriend who is not from your school or from your class?"

Efter gruppesamtalerne kan læreren samle op ved en fælles snak på klassen.

Forslag til supplerende aktiviteter

Eleverne skal vælge et fordybelsesområde og lave en præsentation. Præsentationsformen kan være efter eget valg.

Prepare a presentation about the film or a topic related to the film. Pick a topic below or decide on your own. Plan, prepare and present.

- Find a song about love and dramatize it.
- Write a love poem based on the film.
- How do you think the story will continue on from here? Write a short story about it.
- Prepare a two minute summary of the film.
- Write some questions about the film and ask a classmate to pretend to be one of the main characters and place him/her in the hot seat.
- Draw a picture poster and fill it with words you want to remember from the film. Or make a word cloud in Wordle – <http://www.wordle.net/>
- Write a letter to a friend telling her/him about the film and why she/he should see it or why not.
- Pretend you are Toby and write “the ten-page” essay on what he did over the summer break.

Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der evt. er tilgængelige på din skole:

- Piece of Cake 9, Alinea – Love is in the air
- Happy 3, Alinea – Let’s talk love
- Route 8, Gyldendal - Girl ’n’ Boys
- www.engelskfaget.dk, Clio – Love (Adgang købes via forlaget)
- www.engelsk.gyldendal.dk, Gyldendal – First (Adgang købes via forlaget)