

Ansigter

- at være en selv eller en helt anden

Tema: Ansigter

Fag: Billedkunst som valgfag

Målgruppe: 7, 8, 9. klasse



Billedet er fra tv-udsendelsen Ansigter

Tv-udsendelsen: "Ansigter" DRKultur, 15-04-2014, 30 min.

Med afsæt i tv-udsendelsen Ansigter arbejdes i denne vejledning med, hvordan ansigtet er nøglen til vores identitet. Vi ser på portrætter, selfies og arbejder med det i forhold til selviscenesættelse. I vejledningen diskuteres desuden opfattelsen af det æstetiske i portrætter.

Faglig relevans/kompetenceområder

- Portrætter, skønhedsidealet
- Billedkommunikation
- Eksperimenteren med den visuelle formidlingsform
- Digitale medier
- Æstetik – hvad er skønhed?

Ideer til undervisningen

FØR

Inden forløbet her vil man med fordel kunne have arbejdet med portrætter med afsæt i kulturens billeder fx Rembrandt og Vincent Van Gogh.

UNDER

Se udsendelsen og svar efterfølgende på spørgsmålene i kapitelmærkningen.

EFTER

Analyse af Bruce Gildens billeder

Sæt eleverne sammen i mindre grupper og lad dem se Gildens portrætter.
<http://www.brucegilden.com>

Eleverne taler om, hvilke indtryk de umiddelbart fik efter at have set Gildens billeder.

Der udvælges 3 billeder og eleverne begrund deres valg. Dernæst besvare følgende spørgsmål:

- Hvad ser du på billedet?
- Hvem skal det forestille?
- Sker der noget på billedet?
- Forklar billedets fortælling begrund ved at pege på ting på billedet.
- Hvad synes du om billedet? Begrund din holdning
- Lav en opsummering, så I kan fremlægge jeres arbejde og gennemgang.



Billedet er fra tv-udsendelsen Ansigter

1. Samtale om skønhed

Med afsæt i Bruce Gildens portrætter diskuteres og reflekteres over, hvad skønhed er. Sæt det op mod de smukke Photoshopped portrætter, som lægges ud på Instagram.

2. Lav en selfie

Eleverne skal nu iscenesætte sig selv i en selfie til Instagram. Billedet laves i et billedbehandlingsprogram som fx Pixlr.

Planlægning af billedet:

- Overvej hvilke indtryk, du ønsker at andre skal få af dig som person?
- Hvilket tøj skal du have på?
- Kropssprog
- Mimik
- Hvor skal billedet tages?
- Hvilken situation skal billedet tage i?
- Hvordan skal billedet beskæres? Skal det være close up, nærbillede eller langt fra?
- Hvilken stemning skal billedet udtrykke?
- Gem dit billede. Alle klassens billeder lægges på en Padlet, og brug værktøjet til at eleverne deler og kommenterer deres billede der.

Du kan også bruge dette forløb fra EMU, <http://www.emu.dk/sites/default/files/Selfies%20-%20arbejdsark%20til%20eleverne.pdf>

3. Everyday af Noah Kalina

Se videoen Everyday (<https://youtu.be/6B26asyGKDo>)

Hvorfor er den speciel? Hvorfor appellerer den til os? Hvad fortæller den om os selv og vores eget liv? (forgængelighed og livets flygtighed) Er det kunst? Hvorfor, hvorfor ikke?

Find eksempler på videoer, der har ladet sig inspirere af Noah Kalinas video: (fx Homer Simpson udgaven: https://youtu.be/Duyq_cDwKmE)

Stil eleverne opgaven at lave deres egen **time laps film**. Det behøver ikke at være af dem selv. Det kan være en time laps film med en blomst, som vokser op og dør eller noget andet, som på en eller anden måde kan få dem til at arbejde med samme tema.

Der kan desuden evt. drages paralleller til 1600 -tallets nature morte billeder.

4. Lav en musikvideo

I udsendelsen beskrives det psykiske fænomen pareidolia, som går ud på, at man ser genkendelige ting som ansigter i tilfældige indtryk.

1. Arbejd med pareidoli. Find billeder på Instagram eller Google ud fra hashtagget #iseefaces.
2. Lad eleverne lave deres egne billeder. Læg billederne på en fælles Padlet. www.padlet.com
3. Se Nephews musikvideo: "Police Bells & Church Sirens" by Søren Behncke (alias Phafar). Her er det en lade, der får et ansigt og som synger.
4. https://youtu.be/d-7qLfP1S_g
5. Samtale om musikens tekst. <http://www.songlyrics.com/nephew/police-bells-church-sirens-lyrics/> Teksten handler om det gode ved, at ting kan være skæve eller omvendt. At det kan være meget fedt"... at gå på bar om dagen og i skole om natten". Det sammenholdes med musikvideoen, hvor huset bliver til et ansigt.

-
6. Planlæg at lave et projekt, hvor eleverne lader sig inspirere af videoen til at lave deres egen musikvideo med samme sang som lydspor. Her kan det være noget andet, der får et ansigt fx en brandhane. Der kan arbejdes med papir, post-it og tape.

Supplerende materialer

Relevant materiale fra CFU – vær opmærksom på at materialet skal kunne lånes på alle CFU'er.

Instafame (dokumentar): <https://vimeo.com/86023743>

<http://www.brucegilden.com>

Willumsen – iscenesættelse <http://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/9908623>

<http://kunsten.nu/journal/selfiekunst/>

<http://eggers.mediajungle.dk/2015/04/08/selfie/>

<http://www.smk.dk/besoeg-museet/nyheder/artikel/gamle-malerier-tager-selfies/>

<http://museumofselfies.tumblr.com>

<http://portraittimeline.com>

Noah Kalina – Everyday: <https://youtu.be/6B26asyGKDo> (6 år)

<https://youtu.be/iPPzXIMdi7o> (12,5 år)