

**Titel**      **Ausgleich**

Tema:            Gewalt, Jugendprobleme, Konflikte

Fag:             Tysk

Målgruppe:    9.-10. klasse



Alle fotos er fra kortfilmen 'Ausgleich'

**Tv-udsendelse:** SVT2, 05.06.2014, 10 min.

Kortfilmen *Ausgleich* kan fx anvendes i forbindelse med temaer som *Konflikte*, *Gewalt*, *Jugendprobleme*.

Den handler om et 'konfliktråd' og kan anvendes, som afsæt for at tage stilling til og producere synspunkter til emnet, samtidigt med, at det giver et indblik i kultur og samfund, der kan danne fundament for sammenligning med DK.

Den pædagogiske vejledning indeholder således ideer til arbejdet med filmens indhold og hovedtematikker ud fra området 'Kulturforståelse' og områder af 'Mundtlig kommunikation'.

## Faglig relevans/kompetenceområder

Kultur og samfund (bindende)

Kulturforståelse (bindende)

**Fase 2 (8. - 9. klasse - vejledende fra 2018)**

- Eleven kan beskrive tysktalende landes kulturer og levevis
- Eleven har viden om væsentlige elementer af tysktalende landes kultur

Mundtlig kommunikation (bindende)

Samtale (bindende)

**Fase 2 (8. - 9. klasse - vejledende fra 2018)**

- Eleven kan udveksle budskaber og holdninger
- Eleven har viden om kommunikationsstrategier bestemt af situation, afsender og modtager

Sprogligt fokus (bindende)

**Fase 1 (8. - 9. klasse - vejledende fra 2018)**

- Eleven kan formulere enkle, klare og forståelige budskaber
- Eleven har viden om forbindeord ( se evt. [sideordnende konjunktioner](#) [underordnende konjunktioner](#))

**Fase 2 (8.-9. klasse - vejledende fra 2018)**

- Eleven kan formulere sig i sammenhæng i et enkelt, klart og forståeligt sprog
- Eleven har viden om udtale og sætningsopbygning

Skriftlig kommunikation kan naturligvis også indtænkes i arbejdet med kortfilmen.

**Kapitelmærker**

Kortfilmen indeholder kapitelmærker, og de er lavet ud fra filmens fokus på temaet 'udbytte af et konfliktråd/forsoning' og brugen af virkemidler med fokus på gerningsmands og offers opfattelse af voldsepisoden.

Fire af kapitelmærkerne har overskriften 'Unterwegs'. Det er værd at vurdere, hvor meget der skal arbejdes med de scener, deres betydning og sammenhæng. I forhold til beskrivelsen at hovedpersonerne og deres relation er der i hvert fald stof at hente i 'Unterwegs-scenerne'; ikke mindst den sidste scene.

## Ideer til undervisningen

**Gespräch - Beschreibung - Schlüsselwörter/Adjektive**

Beobachte bzw. Mario und Clemens. Beschreibe die beiden; sowohl ihre Aussehen als ihre Handlungen und Reaktionen. Wie unterscheiden bzw. ähneln sie sich? Verwende adjektive.

Verwende die Notizen als Grundlage für ein Gespräch mit einem Kameraden über Unterschiede und Ähnlichkeiten.



#### Detailverständnis - Vergleich

Wie haben die beiden die Nacht vom 22. bis 23. Juli letzten Jahres in Erinnerung?  
Schreibt zu zweit und teilt mit einem anderen Paar.

Mario	Clemens

#### Gespräch - Folgen des Gewalts

Die Szene 'Folgen des Gewalts' verwendet verschiedene Instrumente. Versuche diese zu beschreiben. Was denkst du davon? Sehe die Szene noch mal und bespreche die Frage mit einem Kameraden.



### Gespräch - Gründe für die Tat

Welche Gründe erwähnt Mario für die Tat?

Wie endet der Film in Bezug auf 'Begründung'? Bespreche die Frage mit einigen Kameraden.



### Diskussion - Meinungen äußern

Teilt euch in Gruppen von 8 Schülern. Die Hälfte sollen Argumente *für* und die andere Hälfte *gegen* Konferenzschaltung finden und notieren. Danach setzt ihr euch einander gegenüber und wechselt zwischen für- und gegen-Aussagen. Jedes mal müssen die anderen reagieren und für ihre Meinung argumentieren.

Meinungsdrücke sind in der Diskussion vielleicht relevant:

Ich meine, dass...

Meiner Meinung nach...  
Ich finde, dass....  
Ich glaube, dass...

Danach könnt ihr mit Dänemark vergleichen. Haben wir sowas wie Konferenzschaltung in Dänemark? In welchen Situationen verwendet man Konferenzschaltung? Besprecht diese Fragen in der Gruppe.

### **Gespräch oder 'Präsentation' - Argumente kommentieren**

Macht in der Klasse zwei gemeinsame Dokumente, wo ihr eure Aussagen bzw. für und gegen Konferenzschaltung teilt. Schreibt die Aussagen in einem Schema. Dann könnt ihr eure Aussagen für Quiz und Tausch oder andere 'Spiele' drucken und damit lernen. Z.B sagt eine Person eine Äußerung, und die andere soll z.B. Einigkeit, Zweifel oder Uneinigkeit ausdrücken.

Meiner Meinung nach ...  
Auf der einen Seite..., auf der anderen Seite....  
Ich denke (nicht), dass ...  
Ich finde (nicht), dass ...  
Das glaube ich (nicht), weil ...  
Quatsch!  
Da hast du recht!

### **Gespräch - argumentieren**

Warum heißt der film 'Ausgleich'? Was bedeutet das Wort in dieser Verbindung? Notiere, und macht ein Klassen- oder Gruppengespräch darüber. Arbeitet danach in Kleingruppen; welche Synonyme zum Titel des Filmes findet ihr relevant? Guckt mal [hier](#) und findet Argumente für die Synonyme. Teilt eure Vorschläge in der Klasse.

## **Supplerende materialer**

Relevant materiale fra CFU:

- TV-udsendelsen Skoleproblemer
- TV-udsendelse Streiten - aber rigtig!

Følgende er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU.

- Kroko mediepakke (samfundstjeneste til gerningsmanden)
- Reusenheben/Ruserne mediepakke (skyld, samvittighed, ansvar)
- Amok kortfilm (streames via Filmcentralen) med tilhørende bogligt materiale, som lånes på CFU (skolevold/-skydning)

Er du mere interesseret i at eleverne skal arbejde med filmiske virkemidler eller dramaturgi?

[Virkemidler](#)

[Dramaturgi](#)

