



## Hvorfor kamæleon skifter farve

Tema: Afrikansk kunst, maleri, mønstre og ornamentik  
Fag: Billedkunst  
Målgruppe: 0.-3. klasse



*Hvorfor kamæleon skifter farve, billedet er fra tv-udsendelsen*

**Tv-udsendelse:** DR Ramasjang, 26-10-2014, 15 min.

Vejledningen stilles til rådighed for undervisere under følgende Creative Commons  
licens



Læs mere på <http://www.creativecommons.dk>

Denne pædagogiske vejledning giver idéer til, hvordan der kan arbejdes med Tinga Tinga-filmene i billedkunst. *Hvorfor kamæleon skifter farve* er valgt eksemplarisk ud. Arbejdet med filmene kan med fordel ske i samarbejde med dansklæreren, der kan sætte fokus på fortællingens struktur og sproglige virkemidler, mens der i billedkunst sættes fokus på de visuelle, æstetiske og kulturelle aspekter i arbejdet med filmene.



## Faglig relevans/kompetenceområder

### Billedfremstilling

#### Maleri og collage 1--2. klasse

- Færdighedsmål – Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser
- Vidensmål – Eleven har viden om primær- og sekundærfarver

### Billedanalyse

#### Billedkomposition 1.-2. klasse

- Færdighedsmål – Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold
- Vidensmål – Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber

## Idéer til undervisningen

### Afrikansk kunst og Tinga Tinga

1. Introducér kort temaet, I skal til at arbejde med.
2. Lad eleverne se filmen uden afbrydelser.
3. Samtal herefter om de særlige karakteristika ved dels traditionel afrikansk kunst og den kunstrening, som Edward Tingatinga var ophavsmand til i Tanzania. Se sammen på billeder malet af Edward Tingatinga og kunstnere, som viderefører hans malestil. Billederne er malet i en farverig, naiv og surrealistisk stil. Lad samtalen fokusere på farveholdningen og mønstrene i billederne.
4. Eleverne skal nu se filmen igen. Fortæl, at de nu skal holde øje med dyrenes mønstre og farveholdningen, så de kan bruge det senere, når de selv skal lave Tinga Tinga-billeder.
5. Vælg nogle steder ud i filmen. Tal om mønstrene i **forgrunden** (på dyrene), i **mellemgrunden** (på træer, planter, vandhullet) og i **baggrunden** (himlen, jorden). Zoom ind på mønstrene, så eleverne kan se, hvordan de er bygget op.
6. Udskriv afrikanske mønstre fra nettet og evt. fra filmen, så eleverne kan bruge dem til at lave deres eget maleri. Tal om, hvordan billederne hører hjemme i farvecirklen. Ofte består billederne af klare og rene farver og ikke særligt mange "brækkede farver". [Se mere her!](#)



Hvorfor kamæleon skifter farve, billedet er fra tv-udsendelsen

### Mal et Tinga Tinga-maleri

1. Se på forskellige Tinga Tinga-malerier sammen. Tal om, hvordan I får skabt udtryk i maleriet.

2. Eleverne vælger nu et eller flere dyr ud, som de vil lave et maleri over. De skal træffe valg om deres baggrund. Skal den forestille noget, være et mønster eller en kombination?
3. Mal på et lærred eller en masonitplade med akrylmaling eller plakatmaling i en farverig farve.
4. Hvis eleverne vil have mønstre på baggrunden, så er det allerede nu.
5. Lad dem lave mønstre som stencils i karton, som de skærer ud. Dup med maling på en svamp oven på din stencil. Så bliver mønstret overført. Du kan også bruge stykker af bobleplast eller dæk, der farves med maling og derefter overføres til lærredet.
6. Børnene skal nu beslutte, om de vil have andre dyr eller ting med på billedet i mellemgrunden.
7. Når bunden er helt tør, kan I tegne dyr(ene) op med tavlekridt. Fordelen ved tavlekridt er, at det kan viskes ud med en fugtig klud, hvis kompositionen ikke blev, som I havde tænkt.
8. Mal herefter op med akrylmaling eller plakatmaling. Lad det tørre. Og tegn herefter konturer op med posca-tusch.
9. I kan også dekorere videre f.eks. med prikker. Enden af et grillspyd eller en blomsterpind er fin at bruge til det.
10. Lad eleverne finde på en sjov titel til deres billede og evt. en historie, der hører til – lidt à la filmen.

#### Præsentation af elevernes billeder

Billederne kan udstilles på skolen, eller I kan tage et billede af dem alle og lægge dem på nettet og præsentere dem der.

## Supplerende materialer

#### Sider med Tinga Tinga-kunst

<http://insideafricanart.com/tingatinga/>

<http://www.tingatingatales.com/fun.aspx>

<http://www.tingatinga.info>

#### Eksempler med Tinga Tinga i billedkunst

<http://www.salaam.dk/film/tinga-tinga-ales/>

<http://bidtafbilledkunst.blogspot.dk/2014/02/tinga-tinga-pa-tur-til-afrika.html>

<http://linefroeslev.blogspot.dk>

#### Stencils i billedkunst

<http://bidtafbilledkunst.blogspot.dk/2013/05/plakater-gardens-dyr.html>