

## Faderhuset

Tema: Faderhuset – en religiøs sekt

Fag: Kristendomskundskab

Målgruppe: 7. – 9. klasse

DRKultur, 9. december 2014, 30 min.

Faderhuset blev en kendt sekt i forbindelse med nedrivningen af Ungdomshuset i 2007, da sekten faderhuset havde købt bygningen, hvor ungdomshuset lå i. Denne vejledning sætter fokus på, hvad en sekt er, hvad et par af medlemmerne fandt så tiltrækkende ved Faderhuset, og hvorfor det er så svært at komme ud af en sekt igen.

## Faglig relevans / kompetenceområder

Ikke kristne religioner og andre livsopfattelser

Færdigheds- og vidensmål:

Eleven kan reflektere over hovedtræk i verdensreligioner og livsopfattelser med betydning for Danmark

Eleven har viden om hovedtræk i verdensreligioner og livsopfattelser

### Livsfilosofi og etik.

Færdigheds- og vidensmål:

Eleven kan reflektere over betydningen af den religiøse dimension i grundlæggende tilværelsesspørgsmål

Eleven har viden om trosvalg i forhold til grundlæggende tilværelsesspørgsmål

## Ideer til undervisningen

I TV-udsendelsen bliver vi primært præsenteret for lederen af sekten Ruth Eversen og to tidligere medlemmer af Faderhuset, Jerry og Camillas, beskrivelser af, hvad der foregik i sekten. Her er der inspiration til, hvordan eleverne kan arbejde med to fortællinger om de samme historier og hvilken betydning det religiøse tilhørsforhold har for medlemmerne af en sekt.

Hvad er en sekt? I udsendelsen får vi Lektor i Religionssociologi Lene Kühles bud. Hun beskriver de nye religioner som et sted, der ofte er kendetegnet ved at medlemmerne føler sig særligt udvalgt og/eller giver mennesket en definition af, hvem man er. Eleverne kan sikkert komme med mange bud på sekter, de kender eller har hørt om. Denne forforståelse må gerne komme i spil fra starten.

### Hvad er Faderhuset?

Eleverne kan første gang de ser udsendelsen noterer ned, hvad Faderhuset er for en sekt, og hvad den ifølge udsendelsen har som mål. En afsluttende fælles snak om, hvem Faderhuset kategoriserer som de syndige, kan fælles på klassen perspektiveres til forståelsen af synd i den lutherske evangeliske tro.

### To versioner af en historie.

Oplevelserne af faderhuset er helt forskellig alt efter hvem, der fortæller i udsendelsen. Det er derfor relevant, at eleverne forholder sig til de to forskellige beskrivelser af Ruth Eversens måde at være leder og præst i Faderhuset på. Ruth beskriver sig selv som en, mennesker gerne vil være tæt på, have råd fra og at hun har hjulpet mange mennesker. Hun bruger selv udtrykket "der er mange, der har elsket mig helt vildt". Den anden fortælling er fra Camilla og Jerry, der beskriver Ruths evner til at holde folk i sekten, brugen af

trusler og beskriver Ruth som meget styrende, frygtskabende og dominerende. Eleverne kan sammenligne de to fremstillinger, som de efterfølgende kan forholde sig til i forhold til de efterfølgende historier fra Camilla og Jerrys tid i sekten.

### Hvad er dragende ved en sekt?

Tv-udsendelsen giver et fint indblik i, hvad der kan være tillokkende ved at være en del af en sekt.

- Hvorfor vælger Jerry at blive medlem af sekten?
- Hvilken betydning tror I, Jerrys handicap og fortid har for hans beslutning om at blive medlem?
- Hvorfor vælger Camilla at blive en del af sekten?
- Hvordan passer Jerry og Camillas bevæggrunde med det, som religionssociologen Lene Kühle beskriver som kendetegnet ved de nye religioner? (se ovenfor)
- Hvilken rolle spiller bibelskolen i Faderhuset for at holde medlemmerne i sekten?
- Tegn hierarkiet som det bliver præsenteret i udsendelsen. Kan det have betydning for det driften til at blive/forblive medlem af en sekt?
- Findes der andre sociale fællesskaber, hvor tilsvarende mekanismer er med til at holde sammen på en gruppe af mennesker?

### Ønsket om at træde ud af en sekt.

I dag er hverken Camilla eller Jerry medlemmer af Faderhuset.

- Jerry mister troen i 2008, i en periode, hvor han har arbejde og ikke bor i sektens boliger. Tror I, det har betydning for, at det er i denne periode, han mister troen?
- Jerry beskriver det som en hård proces at forlade Faderhuset, fordi han samtidigt med mister sin omgangskreds. Og tvivlen plager ham, han er i tvivl, om han er en forræder og en Judas. Samtidig beskriver han en følelse af frihed og tilfredshed over, der ikke længere er nogen, der skælder ud og råber af ham. Hvad fortæller det om det pres, som Jerry har været under i Faderhuset?
- Ruth lukkede i 2013 Faderhuset ned. Hun mener, at medierne har præsenteret et helt forvansket billede af Faderhuset. Der findes mange artikler og tv-udsendelser om faderhuset. Et spørgsmål om, hvem eleverne tror mest på, kan være interessant at arbejde med.

## Supplerende materialer

På CFU film og tv findes der mange relevante udsendelser at perspektivere til tv-udsendelsen om Faderhuset. Her er et lille udpluk:

*Mit hemmelige liv i Jehovas Vidner* DRKultur november 2014

*Mit hemmelige liv i Evangelist* DRKultur november 2014

*Mit hemmelige liv i Mormonkirken* DRKultur december 2014

*Mit hemmelige liv i Moon-bevægelsen* DRKultur november 2014

*Mit hemmelige liv i Scientology* DRKultur november 2014

*Bag om Scientology* fra DR2 april 2015

*The Amish* DR2 januar 2001

*To Verdener* Spillefilm fra 2008