

Titel

Oprør fra Ghettoen

Tema:

Oprør, integration, forelskelse, tvangsægteskaber, parallelsamfund, generationskløft

Fag:

Dansk, samfundsfag

Målgruppe:

8.-10. klasse, GU, VU



Data om læremidlet:

"Oprør fra Ghettoen", DR2, 28.12.2014, 30 minutter



Vejledningen her kan bruges af dansk- og samfundsfagslærere og bygger på et samspil med et sæt af kapitmærkninger tilknyttet udsendelsen. Kapitelsættet har et indholdsmæssigt fokus på integration, oprør og parallelsamfund.



Faglig relevans/kompetenceområder

Dokumentaren giver mulighed for at gå i dybden med det samfundsfaglige kompetenceområde "Sociale og kulturelle forhold", hvor der åbnes op for indsigt i og diskussioner af kulturelle fællesskabers rolle i forbindelse med socialiseringen af det enkelte individ.

Faglige kategorier
(Max. 3)

Tematisk kan dokumentaren i danskfaget have forklaringskraft i forbindelse med fordybelsesområder som fx "Dem og os", "Oprør" eller "Kultur møder". I forlængelse af udsendelsen giver det mening at fordybe sig i en af de øvrige 3 udsendelser i serien "Oprør fra ghettoen", som i selvstændige pædagogiske vejledninger beskæftiger sig med jeg-dokumentarens særlige æstetik.

Ideer til undervisningen

I det følgende foreslås en arbejdsgang, hvor der fokuseres på dokumentarens tematiske indhold og kapitmærkningen "8 tematiske nedslag".

- **Forforståelse**
Tal om, at I sammen skal se en 30 minutter lang dokumentar om unge nydanskere og deres forhold til deres forældre. Hvilke forventninger har I til, hvad der kommer til at være omdrejningspunktet i udsendelsen? Hvorfor - og ikke mindst hvorfra - har I netop disse forventninger/mulige fordomme?
- **Oplev udsendelsen sammen i fuld længde uden pauser**
Gå hver især op og skriv et enkelt ord på tavlen, som udsendelsen efterlader jer med.

- **Indholdsmæssig analyse gennem arbejdet med kapitlemærkningen: "8 tematiske nedslag".**

Alle elever tildeles TV-udsendelsen (se evt. vejledning på mitcfu.dk). Klassen deles i 8 grupper, der hver især får særligt ansvar for ét af de tematiske nedslag. Grupperne genser netop deres nedslag et antal gange og arbejder med den opgave eller det spørgsmål, der er formuleret i tilknytning til kapitlet. Tilbage i klassen er grupperne nu på skift frontløbere på netop deres nedslag ved en fælles gennemgang.

Intro: Et oprør får en stemme

Klippet introducerer en række af de unge nydanskere, der på forskellig vis har brugt ordet til at gøre oprør mod deres forældre og de kulturelle værdier, de er vokset op med (SLUT 03:24). Diskutér om I synes, ord er et godt redskab at bruge, hvis man vil ændre vilkår i et samfund. Hvad er alternativet til ord?

Forældregenerationens baggrund

Der fortælles om forældregenerationens baggrund og deres første oplevelser med Danmark (SLUT 06:03). Undersøg ordet "parallelsamfund". Hvad vil det sige at leve i et parallelsamfund?

Syn på danskerne

Klippet sætter spot på forældregenerationens oplevelser med og syn på danskerne og det danske samfund (SLUT 08:24). Lav to lister: Én med muslimers fordomme om danskere og en anden med danskernes fordomme om muslimer. Diskutér hvordan sådanne fordomme opstår?

Eksempel på opgaver/spørgsmål i forbindelse med kapitlemærkningerne.

Supplerende materialer

Til videre arbejde kan følgende materialer fra dit CFU eventuelt benyttes:

Øvrige udsendelser i serien "Oprør fra ghettoen":

- ✓ *Oprør fra ghettoen – Munas flugt* – ID.nr.: TV0000036755
- Oprør fra ghettoen – Moes dobbeltliv* – ID.nr.: TV0000036911
- Oprør fra ghettoen – frihed til at være mig* – ID.nr.: TV0000037053

Danskfagligt fordybelsesområde om "oprør":

- ✓ *Cadet* – belgisk kortfilm om en drengs forsøg på at leve op til faderens sygelige forventninger. – TV0000034007
- ✓ *Læreplads* – novelle af Kim Fupz Aakeson, fx fra Ned i novellen (antologi) – om en drengs opgør med en tyrannisk far
- ✓ *Bølgen* – tysk spillefilm om en gymnasielærer, der i forbindelse med undervisning i nazismens fortrædeligheder indleder et skæbnesvangert eksperiment.

