

<b>Titel</b>	”5 skarpe om dommedag”
<b>Tema:</b>	Biblen, kristendom, religiøs fortolkning, livsanskuelse
<b>Fag:</b>	Kristendom, religion
<b>Målgruppe:</b>	7.-10. klasse



Tv-udsendelse, DR Kultur, 18. februar 2015, 19 min.

Udsendelsen tager fat i emnet ”Dommedag” ud fra et dansk folkekirkeligt perspektiv og til dels fra Jehovas Vidners perspektiv.

De interviewede er:

Teolog, Johanne Stubbe Teglbjærg

Antropolog, Dennis Nørmark

Repræsentant for Jehovas Vidner, Kristian Pedersen

### Faglig relevans/kompetenceområder

Den pædagogiske vejledning er relevant for kristendoms- og religionsfagets fællesmål omkring Livsfilosofi og Etik samt Kristendommens grundbegreber og udtryk.

De interviewede fremlægger Bibelens fortolkning af emnet ”dommedag”, sådan som den traditionelle opfattelse har været, og hvordan den moderne folkekirke forstår ”dommedag” nu. Til dette perspektiveres til Jehovas Vidner, som er af en radikalt anden opfattelse af emnet, hvilket har stor indflydelse på Jehovas Vidners tilgang til omverdenen. Emnet relateres til vores alment menneskelige tilgang til verdenen, og hvordan denne idé om oprettelse af balance gennemsyrrer vores moderne livsanskuelse.

Udsendelsens tematik kan bearbejdes særskilt indenfor fællesmålet ’Kristendommens grundbegreber’ eller læreren kan bruge den som udgangspunkt for diskussion af forskellige tendenser og forståelser af dommedag som en abstrakt livsanskuelse og den dertilhørende indvirkning på adfærd.

Til udsendelsen er lavet en simpel kapitelinddeling alt efter de 5 spørgsmål, der diskuteres:

1. Hvad er dommedag?
2. Hvornår kommer dommedag?
3. Hvor finder dommedag sted?
4. Hvad sker der på dommedag?
5. Moderne dommedag

## Ideer til undervisningen

Da udsendelsen fremlægger en moderne fortolkning af det kristne begreb "dommedag", kan læreren med fordel lade eleverne fremlægge deres egne forestillinger om dommedag, inden de ser udsendelsen, og bagefter fremhæve den moderne teologs fremlægning af emnet.

1. Lad eleverne fremlægge deres egne forestillinger om hvad "dommedag" er. Skriv disse forestillinger ned.
2. Se udsendelsen.
3. Diskutér teologens perspektiv overfor Jehovas Vidners perspektiv. Hvordan påvirker perspektiverne deres respektive tilgang til fx medmenneskelighed og forkyndelse? Diskutér andre kristne trosretningers fortolkninger og hvordan det påvirker disses livsanskuelse og ageren.
4. Fremhæv forskellige begreber som bliver brugt i udsendelsen og diskutér dem i fællesskab. Fx bruger teologen ordet "domserfaring". Hvad betyder det ord?
5. Sammenlign den moderne folkekirkelige tilgang til dommedag med elevernes egne forestillinger. Hvor stemmer det overens og hvor gør det ikke. Hvorfor er der forskel?
6. Diskutér hvordan den kristne opfattelse af dommedag påvirker vores danske samfund i dag og om det er en traditionel "karikeret" fortolkning eller et moderne perspektiv. Fx udtaler teologen, at dom altid involverer én selv. Hvilken betydning ville sådan en opfattelse have for vores retssystem og generelle medmenneskelige interaktion?

Ønskes en mere generel diskussion af dommedagsbegrebets indflydelse på vores moderne livsførelse, kan læreren med fordel fremhæve dommedag som et generelt begreb, der har stor indflydelse på vores medmenneskelige tilgange og relation til vores egen fremtid.

1. Efter udsendelsen diskuteres andre opfattelser af emnet "dommedag". Her kan læreren fremhæve ikke-religiøse bevægelser som fx miljø-aktivisters tilgange, "preppers's" livstilgang og dommedag i musik, film og litteratur (Se "Supplerende materiale").
2. Inddel klassen i mindre grupper. Hver gruppe tildeles et perspektiv, der tager udgangspunkt i en bestemt tilgang til dommedag. Hver gruppe bruger internettet, tildelte tv-udsendelser og biblioteket til at undersøge deres tildelte udgangspunkt.
3. Grupperne forbereder en fremlæggelse omkring deres respektive dommedagsbegreb og fremhæver, hvordan denne fortolkning af begrebet har indflydelse på vores moderne verden på både individuelt og globalt plan.

4. Diskutér i fællesskab hvilke livsanskuelser eleverne selv har, hvor de har dem fra og hvordan det påvirker deres personlige tilgang til omverden.

## Supplerende materialer

Disse materialer er tilgængelige i CFUs samling.

Forskellige ikke-religiøse tilgange til 'dommedag' og begrebets indflydelse på livsførelse:

Om "preppers", tv-udsendelsen "Beredt på den totale katastrofe", DR2, 2016:

<http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=1&pageSize=6&search=dommedag&orderby=title&SearchID=7f9e0a36-da08-44f2-9dfb-4369f297e869&index=3>

Dokumentar om danske "preppers", "Den sidste tid", DR1, 2016:

<http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=2&pageSize=6&search=dommedag&orderby=title&SearchID=8923e223-0970-4fbc-9b5e-7c6431ac79cc&index=5>

Om naturkatastrofers tegn på dommedag, "De gode kommer i Helvede – de frelste i Himlen!", DR2, 2014:

<http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=1&pageSize=6&search=dommedag&orderby=title&SearchID=7f9e0a36-da08-44f2-9dfb-4369f297e869&index=6>

Dommedag i musik, film og litteratur, "Dommedag", DR3, 2013:

<http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=3&pageSize=6&search=dommedag&orderby=title&SearchID=429f78e0-e2ab-4ba8-b465-2e5aaba6d971&index=3>

Dommedag i en kult, 'Dommedagskulden', DR2, 2010:

<http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=-1&page=4&pageSize=6&search=dommedag&orderby=title&SearchID=774a7ad5-5ba6-42fd-a4fd-ae2e027879fc&index=5>

Overbefolkning som dommedag. \*Overbefolkning – hvem og hvor?', DR2, 2014:

<http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=-1&page=9&pageSize=6&search=dommedag&orderby=title&SearchID=add779f3-892b-4ab2-9786-64d7129357ca&index=5>